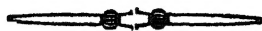


வேஷுண்டு துன்பம் விளைத்ததெனில் மாயயிலோன்
காவுண்டு கூற்றுவந்தக் கால்.

தொல்காப்பியம்.

இளம்பூரணம்.



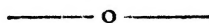
எழுத்ததிகாரம்.

பதவுரை.



வ உ. சிதம்பரம் பிள்ளை,

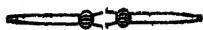
பதிப்பாசிரியன்.



வேலாயுதம் பிரிண்டிங் பிரஸ், தூத்துக்குடி.

தொல்காப்பியம்.

இளம்பூரணம்.



பதிப்புரை.

“தொல்காப்பியம்” என்னும் இந்நூல் தமிழ் மொழிக்குத் தலையாக விளங்கும் ஒப்புயர்வற்ற ஓர் இலக்கணம், இஃது அகத்தியனது பன்னிரு மாணக் கருள் “திரண தாமாக்கினி” என்னும் இயற்பெயரினையும், “பொருந்தக் கற்றுப் புரைதப வுணர்ந்தோர் நல்விசை நிறுத்த தொல்காப்பியன்” என்னும் புகழ்ப்பெயரினையும் கொண்டு விளங்கிய ஓர் முனிவனால் இயற்றப்பெற்றது. இதற்கு முதல் நூல் அகத்தியனால் இயற்றப்பெற்ற “அகத்தியம்” என்ப. இந்நூல் பன்னிராயிரம் வருஷங்களுக்குமுன் இயற்றப்பெற்றதென வீரசோழியத்தின் பதிப்புரையில் திருமன், சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை நிலைநாட்டியுள்ளனர்.

ஆண், பெண், அலிகளை ஆண்பால், பெண்பால், ஒன்றன்பால் விசுவசுளால் உணர்த்துவது தமிழ்மொழி ஒன்றே. ஆண்பால் விசுவசையப் பொருந்தி ஆணைக்குறிபாமலும், பெண்பால் விசுவசையப் பொருந்திப் பெண்ணைக் குறியாமலும், ஒன்றன்பால் விசுவசையப் பொருந்தி அலியைக் குறியாமலும் நிற்கும்சொற்கள் ஆரியம் முதலிய மொழிகளில் எண்ணில் உண்டு. உயர்திணை, அஃறிணை என்னும் தமிழ் இலக்கணப்பாடுபாடு ஆரியம் முதலியவற்றில் இல்லை. நிலத்தின்பாடுபாடுகளையும், அவற்றின் உரிப்பொருள், கருப்பொருள்களையும், அவற்றின் மக்களது ஒழுக்கங்களையும் கூறுவது தமிழ் இலக்கணம் ஒன்றே.

இவ்வகைத் தனிச் சிறப்புப்பொருந்திய இத்தமிழ் இலக்கணத்துள்ளும் ஆரியமொழிகள் சிலவற்றையும், ஆரியர் பழக்க வழக்கங்கள் சிலவற்றையும், ஆரியர் டொண்டைகள் சிலவற்றையும், இந்நூலாசிரியன் துறைத்திருத்தலை ஆங்காங்குக் காணலாம். ஆயினும், தமிழ் மக்களின் முற்காலப் பழக்க வழக்க ஒழுக்கங்களும், தமிழ் மொழியின் நேர்மையும் மாண்பும் எற்றமும் இந்நூலின்கண் தெற்றெனக் காணலாகும். இந்நூலின் எழுத்திற்காரர் செல்லதிகாரர் சூத்திரங்கோக்கற்போர் நன்னூலாதிபவற்றைப் புனணூலாதிபனவாகக் காண்பரென்பது நிண்ணம்.

இந்நூற்கு உரை எழுதினோர் இளம்பூரணர், கல்லாடர், பேராசிரியர், நச்சினுக்கினியர், சேனாவரையர் என்னும் ஐவர. அவருள் இளம்பூரணரும், பேராசிரியரும் இந்நூலின் எழுத்திற்காரர். செல்லதிகாரர், சூத்திரங்கோக்கற்போர் நன்னூலாதிபவற்றைப் புனணூலாதிபனவாகக் காண்பரென்பது நிண்ணம்.

என்னும் முன்றதிகாரங்களுக்கும் உரை இயற்றியுள்ளார்கள். தல்லாடர் எழுத்ததிகாரத்திற்கும் சொல்லதிகாரத்திற்கு மாத்திரம் உரையெழுதியிருப்பதாகவும், சேனாவரையர் சொல்லதிகாரத்திற்கு மாத்திரம் உரையெழுதியிருப்பதாகவும் தெரிகிறோம். அவ்வைந்துரைகளும் முறையே இளம்பூரணம், கல்லாடம், பேராசிரியம், நச்சினர்க்கினியம், சேனாவரையம் என வழங்குகின்றன.

இவ்வுரைகளில் நச்சினர்க்கினிய எழுத்ததிகாரமும் சொல்லதிகாரமும் தனித்தனியே அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. நச்சினர்க்கினியப் பொருளதிகாரமும், பேராசிரியப் பொருளதிகாரமும் கலந்து அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. பேராசிரியச் சொல்லதிகாரம் கார்த்தை தமிழ்ச்சங்கத்தாரால் அச்சிடப்பெற்று முடிந்து வினாவில் வெளிவரும் நிலைமையில் இருக்கின்றது. இளம்பூரணம் எழுத்ததிகாரம் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னர்ப் பூவிருந்தவல்லிக் கண்ணியப் முதலியாரால் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்பட்டது. அவ்வெழுத் ததிகாரத்தைப் பல எட்டுப் பிரதிகளோடு ஒப்பிட்டுப்பார்த்துத் திருத்தியான் இப்பொழுது அச்சிட்டு வெளிப்படுத்துகின்றேன். இளம்பூரணம் பொருளதிகாரம் அகத்திணையியலும் புறத்திணையியலும் முன்னரே அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தியுள்ளேன். சொல்லதிகாரமும் பொருளதிகாரத்தின்பிறந்திய இயல்களும் வினாவில் அச்சிட்டு வெளிவிடப்பெறும்.

இளம்பூரணரே முதல் உரையாசிரியர். அவர் “உரையாசிரியர்” எனவே யாவராலும் வழங்கப்படும் பெருமைவாய்ந்தவர். அவர் மூன்று அதிகார உரைகளுள்ளும் எழுத்ததிகாரவுரை “எழுத்திற்கு இளம்பூரணம்” என்று யாவராலும் புகழப்பெற்றது. கற்போர் எளிதில் உணருமாறு பொருட்டொடர்புநோக்கிச் சூத்திரச்சொற்களையும் அவற்றின் பொருட்சொற்களையும் பிரித்துத் திறந்திப்படித்தற்குரிய அடையாளங்களிட்டுப் பதிப்பித்துள்ளேன். ஒவ்வொருததில் பாட வேறுபாடும், உரைவேறுபாடும் சேர்த்துள்ளேன். எனது சேர்ப்பிற்கு முன்னும் பின்னும் முறையே [] இக்குறிகள் இட்டுள்ளேன்.

இவ் வெழுத்ததிகாரத்தையும் பொருளதிகாரத்தையும் 1920-ம் வருடத்தில் அச்சிடத் தொடங்கினேன். பொருளதிகாரம் அகத்திணையியல் புறத்திணையியல்கள் முன்னரே அச்சாகி வெளிவந்துள்ளன. இஃது இப்பொழுது வெளிவருகின்றது. பொருளதிகார வணைய இயல்களும் சொல்லதிகாரமும் வினாவில் வெளிவரும்.

கோவிற்பட்டி, }
1-6-1928. }

வ. உ. சிதம்பரம் பிள்ளை.

தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரச் சூத்திர அகராதி.

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அ ஆ உ ஊ ஏ	௬௪	அவற்றுள் - ரகர	உய
அவென்னும்	௬௬	அவற்றுள் - லளகான்	௬௬
அ இ உ அம்	௧௫	அவற்றுழி மருங்கிற்	௪௨
அகமென் கிளவிக்கு	௩௭	அகவதாம் - குற்றிய	௭
அகர ஆகாரம்	௩௬	அகவதாம் - இயற்கை	௭௪.
அகர இதரம்	௨௨	அகவதாம் - இன்னே வ	௪௨
அகர உகரம்	௨௨	அகவதாம் - முன்னப்	௪௬
அகரத் திம்பர்	௨௨	அகவதாம் - மெய்	௬௭
அகர விறுதி	௭௪	அகவதாம் - பத்தினும்	௩௫௫
அக்கென் சாரியை	௬௪	அவ்வழி - பன்னீ ருயிரும்	௬௨
அடையொடு	௩௮	அவ்வா நெழுத்து	௬௨
அணரி நுனிநா	௬௨	அவ்விய னியையு	ய
அண்ணஞ் சேர்க்க	௬௬	அழிவென் னிறுதி	௩௨௨
அண்ண நண்ணிய	௬௨	அழிவென் பழிவென்	௭௨
அதனிலை யுயிர்க்கும்	௩௫௭	அளத்தறி கிளவி	௩௪௭
அத்வண் வரின்னும்	௮௨	அளபாகு மொழிமுத	௪௬
அத்திடை வருடம்	௬௬	அளபிறத் துயிர்த்தலும்	௧௫
அத்தி னகரம்	௪௪	அளவிற்கு நிறையிற்கும்	௬௨
அத்தே வற்றே	௪௭	அளவு நிறையு மாயிய நிரியா	௩௫௫
அத்தொடு சிவனும்	௩௮	அளவு நிறையு மாயிய நிரியா	௩௫௫
அக்கான் மொழியும்	௩௪௨	அளவு நிறையு மென்னும்	௩௬௬
அப்பெயர் மெய்யொழித் தன்	௩௮௬	அளவு நிறையு மென்னும் வேற்றுமை	௩௮
அம்மி னிறுதி	௪௫	அன்றுவரு காலே	௬௬
அம்மு வாறும்	௪௨	அன்ன வென்னு	௭௪
அரையளவு	ய	அன்னன் சாரியை	௭௨
அரையென வருடம்	௬௨	அல்குவ னுவலாது	௬௪
அல்லதன் மருங்கிற்	௩௮௬	அல்குறினை விரவும்	௩௪
அல்லது கிளப்பி னிறுநகை	௩௬	ஆ ௪ ௭௭ ௭ ௩	௮
அல்லது கிளப்பினும் வே	௩௮	ஆ ௭ ௭௭	௨௫
அல்லது கிளப்பினும் வே	௩௬௬	ஆ ௭ ௭௭	௬௫
அல்லது கிளப்பி செல்	௩௪௬	ஆகார விறுதி	௮௨
அல்லழி யெல்லா மியல்	௩௨௨	ஆடு உ மகடு	௬௪
அல்லழி யெல்லா முறழை	௩௨௬	ஆணும் பெண்ணும்	௩௬
அல்லழி யெல்லா முறழை	௩௬௬	ஆண்மரக் கிளவி	௩௪
அல்லழி யெல்லா மெல்	௩௭	ஆதனும் பூதனும்	௩௮௮
அவற்றுள் - அ ஆ வாயிரண்	௬௬	ஆயிரக் கிளவி	௩௫௨
அவற்றுள் - அ இ உ ஏ	௮	ஆயிரம் வரின்னும்	௩௪௫
அவற்றுள் - இதர வீற்று	௩௪	ஆயிரம் வரின்னே	௩௬௬
அவற்றுள் - இன்னி னி	௪௬	ஆயிரம் வருவழி	௩௬௨
அவற்றுள் - இரொற்றுத்	௩௬௫	ஆய்த நிலையனும்	௩௬௨
அவற்றுள் - கரமுங் காணும்	௪௮	ஆரும் வெதிருஞ்	௩௨௨
அவற்றுள் - ணனல்கான்	௬௬	ஆவயின் வல்	௩௬
அவற்றுள் - நிறுத்த சொல்	௬௮	ஆவ மாவும்	௮௬
அவற்றுள் - மெய்யி	௬௬	ஆவோ டல்வது	௨௫
அவற்றுள் - மெல்லெழு	௫௬	ஆறன் மருங்	௩௫௬

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
ஆற னுருபி னகர	சுக	உணரக் கூறிய	நகச
ஆற னுருபினும்	ருக	உண்டென் கிளவி	நசந
ஆறென் கிளவி	நருக	உதிமரக் கிளவி	அஎ
ஆனி னகரமு	சச	உத்தி முதலா	நய
ஆறெற் றகர	அச	உப்ப காரமொடு	உக
ஆன்முன் வருஉம்	அச	உப்ப கார மொன்றென	உஅ
இ ஈ எ ஏ ஐ	நக	உம்மை யெஞ்சிய	அக
இக்கி னிகர	சச	உயர்திணைப் பெயரே	சஉ
இகர யகர	உக	உயர்திணை யாயி ன	சஅ
இகர விறுதிப்	அரு	உயர்திணை டாயினு	நயக
இடம்வரை	அக	உயிரும் புள்ளியு மிறுதி	நருக
இடைகில ரகர	நசக	உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகி	சுய
இடைப்படிற்	கஎ	உயிர்முன் வரினு மாயிய	எரு
இடையெழுத் தென்ப	கஉ	உயிர்முன் வரினு மாயிய	நகய
இடையொற்றுத்	ககஎ	உயிரிறு சொன்முன்	நஎ
இதழியைந்து	நக	உயிரீ ருகிய முன்னிலை	ருக
இயற்பெயர்	நயஅ	உயிரீ ருகிய வுயர்திணைப்	ருக
இரண்டுமுத	நருஅ	உயிர்மெய் யல்லன்	உச
இராவென்	அஉ	உயிர்மெய் யீறும்	நஎ
இருதிசை	நசந	உயிர்ஒள வெஞ்சிய	உக
இருமொன் கிளவி	ககந	உரிவரு காலை	அஎ
இல்லமென் கிளவி	நஎ	உருபிய னிலையு	நக
இல்ல மரப்	நஎ	உருவினு மிசையினு	கஅ
இல்லென் கிளவி	நஉச	உரைப்பொருட் கிளவி	எஎ
இல்லொடு கிளப்	ந	உண்கார விறுதி	கக
இறஅற் றேற்ற	நகஎ	உனவெ னெருபெய	கஉ
இனியணி	அரு	எ என வருமுயிர்	உஎ
இன்றி யென்னு	அரு	எகர ஒகரத்	ய
இன்னிடை வருஉம்	சஎ	எகர வொகரம்	கரு
இன்னென வருஉம்	சச	எகின் மரமாயி	நயரு
ஈகார விறுதி	அக	எஞ்சிய வெல்லா	உஅ
ஈமுங் கம்மும்	நகஉ	எட்ட னெற்றே	நசஎ
ஈரெழுத்து மொழியு மு	நகஎ	எண்ணி னிறுதி	எக
ஈரெழுத்து மொழியும்	நகந	எண்ணுப் பெயர்க்	நசய
ஈரெழுத் தொரு	நகரு	எப்பெயர் முன்னரும்	சரு
ஈறியன் மருங்கினி	சஉ	எருவுஞ் செருவு	கக
ஈறியன் மருங்கினு	கஅ	எல்லா மென்னு	சஅ
உஊ ஓடு வென்னு	உரு	எல்லா மொழிக்கு	சக
உஊ ஒஓஒள வென	நக	எல்லாரு மென்னு	சஅ
உஊ கர ரவவொடு	உஎ	எல்லா வெழுத்தும்	நச
உகர மொடு	ருக	எழுத்தெனப் படுப	எ
உகர விறுதி	கய	எழுத்தோ ரன்ன	சக
உச்ச கார மிரு	உஅ	எஓ எஹுமுயிர்	உஎ
உச்ச காரமொடு	உக	ஏகார விறுதி	கரு
உட்பெறு புள்ளி	ய	ஏயெ னிறுதி	கச

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
எழு னுருபிற்குத்	௭௨	கதர்ப மவென்னும்	௨௪
எழென் கிளவி	௩௨௬	கவவோ டுயையி	௨௭
எனைவ புணரி	௩௨௭	காரமுங் கரமு	௪௭
எனைவ வரினே	௬௮	கிளந்த வல்ல	௩௬௮
எனைப் புளிப்பெயர்	௮௮	கிளைப்பெய ரெல்லாங்கி	௩௮௮
எனைமுன் வரினே	௩௪௧	கிளைப்பெய ரெல்லாங்கொ	௩௮௮
எனை யெகினை	௩௮௮	கீழென் கிளவி	௩௩௧
எனை வகார்	௩௨௮	குயிழென் கிளவி	௩௨௮
எனை வகாரயின்	௬௭	குயினென் கிளவி	௩௮௪
ஐஒடு குதின	௪௮	குறியத னிறுதி	௮௮
ஐஒன் வென்னு	௧௬	குறியதன் முன்ன	௬௭
ஐகார ஒளகாரங்	௪௮	குறியதன் முன்னரு	௮௨
ஐகார விறுதிப்	௬௭	குறுமையு றெடுமையு	௨௧
ஐந்த றெற்றேம	௩௪௭	குறையென் கிளவி	௬௮
ஐந்த றெற்றே மு	௩௮௮	குற்றிய லிகா	௧௬
ஐந்த றெற்றே மெல்	௩௪௮	குற்றிய லகரக் கின்னே	௬௧
ஐந்த றெற்றே ய	௩௮௬	குற்றிய லகரத் திறுதி	௭௮
ஐந்து மூன்று நம	௩௪௬	குற்றிய லகா முறை	௨௬
ஐயம் பல்லென	௩௬௮	குற்றிய லகர மு	௩௭
ஐயின் முன்னரும்	௪௮	குற்றெழுத் திம்பரு	௬௬
ஒடுமாத் கிளவி	௬௨	குற்றெழுத் தைத்து	௬௬
ஒவ்வ மற்றே	௨௭	குன்றிசை மொழி	௧௮
ஒழித்தத னீயு	௩	கொழுமுன் வரினே	௬௮
ஒற்றிடை யினமிகா	௩௬௭	ஙளுண் மென	௧௬
ஒற்றுலி	௩௬௬	சகரக் கிளவியும்	௨௪
ஒற்றியிடு தகா	௩௮௭	சகார குநாரம்	௩௨
ஒன்று முதலாக	௭௧	சாரென் கிளவி	௩௨௬
ஒன்றுமுத லாக வெ	௩௪௪	சார்ந்துவரி னல்லது	௩௪
ஒன்றுமுத லாகிய	௩௮௬	சாவ வென்னுஞ்	௭௮
ஒன்றுமுத லொன்பா	௩௪௮	சிறப்பொடு	௩௮௬
ஒன்பா னிறுதி	௩௮௪	சுட்டி னியற்றை	௮௬
ஒன்பா னிறுதி யுரு	௩௮௪	சுட்டின் முன்னரும்	௬௮
ஒன்பா லொகரமிசை	௩௪௭	சுட்டின் முன்னர்	௭௮
ஒன்பான் முதனிலை	௩௮௨	சுட்டுச்சினை நீடிய	௩௪௨
ஒகார விறுதி ஏகார	௩	சுட்டுமுதல் வகரம்	௬௬
ஒகார விறுதித் கொன்னே	௬௬	சுட்டுமுத லாகிய விகா	௮௭
ஒகார பாகு மிடனு	௨௬	சுட்டுமுத லாகிய வையென்	௬௮
ஒகாமுத் தொரு	௬௬	சுட்டுமுத விறுதி யியல்	௬௧
ஒளகார விறுதி	௩௬	சுட்டுமுத விறுதி யுருபிய	௬௨
ஒளகார விறுவாய்	௬	சுட்டுமுத விறுதி யுருபிய	௬௭
ஒளவென் வரூஉம்	௮௬	சுட்டுமுத லாகிய வகா	௩௨௭
உகார ஙகார	௩௨	சுட்டுமுத லுகா	௬௮
உசுதப முதலிய	௮௮	சுட்டுமுத ல்வயினு	௩௮௪
உசுதப முதன்மொழி	௩௪௮	செய்யா வென்னும்	௮௮
உண்ணிமை கொடி	௬	செய்யுண் மருங்கின்	௬௬

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
செய்யு ளிஹதி	௨௧	நீட வறுதல்	௭௫
சேவென் மாப்பெய	௯௬	நீட்டம் வேண்டி	௮
ஞகாரை யொற்றிய	௩௨	நீயெ னொருபெயருரு	௯௮
ஞண்ம நயரல	௨௮	நீயெ னொருபெயர்	௯௫
ஞ்மய வவெனு முத	௫௮	நீயென் பெயரு	௮௯
ஞ்மவ வியையினு	௩௨	தும்மெ ளிஹதியி	௯௭
ஞ்மவ வென்னும	௧௪	தும்மெ ளிஹதியு	௫௯
ஞ்வேவன் புள்ளி	௯௬	தும்மெ னொருபெயர்	௩௮௧
டகர ணகார	௯௨	துனிநா வணரி	௯௯
டறவ னென்னும்	௯௯	துறு யிரமுன்	௩௫௪
ணகார விஹதி	௩௯	துறுமுன் வரினுங்	௩௫௧
ணனவென் புள்ளி	௫௧	துறுநர் து வளுந	௩௯௮
ணனவென் புள்ளிமுன்	௫௨	துறென் கிளவி	௩௫௫
தகர வரும்வழி	௩௨௪	தெடியத ளிஹதி யியல்பு	௩௯௨
தத்தர் திரிபே	௯௧	தெடியத ளிஹதி யியல்பு	௩௨௪
தம்மியல் கிளப்பி	௨௮	தெடியதன் முன்ன	௫௮
தம்மென் கிளவி	௩௨௮	தெட்டெழுத் திம்பரு	௯௬
தாநா மென்னு	௯௭	தெட்டெழுத் திம்ப ரொற்று	௯௧
தாயென் கிளவி	௩௨௧	தெட்டெழுத் தேழே	௯௯
தாமென் கிளவி	௩௨௮	தெல்லுஞ் செல்லுங்	௩௨௪
தானும பெயரும்	௩௧௯	படர்ககைப் பெயரு	௩௯
தானயா னெனு	௩௮௯	பதக்குமுன் வரினே	௮௯
தானயா னென்னும்	௧௯	பத்தொரு றுக்கெட	௩௪௫
திங்கண் முன்னரின்	௮௯	பதசென் கிளவி	௩௨௯
திங்களு நாளும்	௯௯	பலாரி சொன்முன்	௯௯
திரிபுச்செ களப்பி	௩௪௯	பலவற் றிஹதி நீடு	௭௮
தேற்ற வெகரமுஞ்	௯௫	பலவற் றிஹதி யுரு	௮௮
தேனென் கிளவி	௩௮௮	பல்லவை துதலிய	௯௪
தொடர விஹதி	௭௮	பல்லித ழியைய	௯௯
தொழிற்பெய	௩௪	பனிடென் வளுநங்	௮௭
தொழிற்பெய	௩௮௨	பனையின் முன்ன	௯௮
தொழிற்பெய	௩௨௬	பனைய மரையு	௯௮
தொழிற்பெய	௩௯௨	பனையெ னளவுங்	௯௧
நகர விஹதியு	௩௨	பன்னை ருயிரு	௨௪
சமவ வென்னு	௪௧௯	பாழென் கிளவி	௩௨௯
காட்பெயர்ச் கிளவி	௩௮௯	பீரோன் கிளவி	௩௨௯
காண்முற் றேற்றுங்	௮௮	புணரிய னிலையினு	௯௬
காயும் பலகையும்	௩௨௬	புள்மரக் கிளவி	௮௮
காலினிம்பு விகதி	௯௯	புள்ளி யில்லா	௯௧
காணக னொற்றே லகார	௩௫௯	புள்ளி யிஹதியு - சொல்	௭௯
காணக னொற்றே றகார	௩௪௬	புள்ளி யிஹதியு - வல்	௫௫
காணு மைந்து	௩௫௨	புள்ளி யீற்றுமு	௪௮
கிளவென் கிளவி	௮௨	புள்ளும் வள்ளுஞ்	௩௯௯
கிறுத்த சொல்லுங்	௯௯	பூல்வே லென்று	௩௨௬
கிறையு மளவும்	௩௪௫	பூவெ னொருபெய	௯௯

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
பெண்டென் கிளவி	௩௪௪	மெய்யோ டியையினு	௬
பெயருந் தொழிலும்	௪௬	மெல்லெழுத் தென்ப	௧௨௨
பெற்ற மாயின்	௬௬	மெல்லெழுத் தாறும்	௩௩
பொன் னென்கிளவி	௩௨௬	மெல்லெழுத் தியை யின்னகார	௩௩௧
மகப்பெயர்	௭௬	மெல்லெழுத் தியையி னகார	௩௨௩
மகரத் தொடர்மொழி	௨௬	மெல்லெழுத் தியையி னவ்	௩௨௭
மகர விறுதி வே	௩௬	மெல்லெழுத் தியையி னிறு	௩௪௬
மகனலினை கிளப்பின்	௩௨௬	மெல்லெழுத்து மிகி	௩௪௪
மக்க னென்னும்	௩௩௬	மெல்லெழுத்து மிகி	௩௩௯
மரப்பெயர்ச் கிளவிக்கம்மே	௩௩௮	மெல்லெழுத்து மிகு	௩௩௮
மரப்பெயர்ச் கிளவி மெல்	௭௬	மெல்லெழுத் துறழு	௩௬
மருவின் றெருகுந்	௪௪	மெல்லெழுத் துறழு	௩௨௨
மழையென் கிளவி	௬௬	மெல்லொற்று	௩௩௮
மன்னுஞ் சின்னு	௩௪௪	மென்மையு மிடைமை	௪௩௮
மஃகான் புள்ளிமு னத்தே	௬௭	மொழிப்படுத் திசைப்பினு	௨௨
மஃகான் புள்ளிமுன் வவ்வுச்	௬௪	மொழிமுத	௩௨
மாமரக் கிளவியு	௮௬	யகரம் வருவழி	௩௩௬
மாறுகொ ளெ - மெண்	௬௬	யகர விறுதி	௩௨௬
மாறுகொ ளெ - மைய	௩	யரமு மென்னு மூன்று	௨௪
மின்னும்	௩௪௪	யரமு மென்னும் புள்ளி முன்னர்	௬௪
மின்னென் கிளவி	௩௪௮	யஉமுன்	௭௩
முதலா வேன தம்	௨௮	யாதெ னிறுதி - மன்	௭௨
முதலீரெண்ணிரெ	௩௪௬	யாதெ னிறுதி - முரு	௩௪௪
முதலீ செண்ணின்	௩௩௪	யாமரக் கிளவியும்	௮௩
முதலில லீழனு	௩௩௬	யாவியு மொழியே	௩௪௨
முதலில யெனை	௩௩௭	யாவென் வினாவி	௬௩
முரெண்ண	௩௩௮	யாவென் வினாவும்	௬௪
முற்றிய லுகர	௨௬	ரகார விறுதி	௩௨௨
முன்னுயிர்	௩௪௪	லகார விறுதி	௩௨௩
முன்னென் கிளவி	௩௨௪	வனவென வருஉ - முன்	௩௨
மூவள பிசைத்தல்	௮	வனவென வருஉ - யிறு	௩௩௮
மூன்ற றெற்றே நகார	௩௩௬	வகரக் கிளவி	௨௬
மூன்ற றெற்றே வகார	௩௩௬	வகார மிசையு	௩௪௩
மூன்ற றெற்றே வகாரம்	௩௪௬	உடவேங்கடர் தென்	௬
மூன்ற றெற்றே வந்த	௩௪௮	வண்டும் பெண்டு	௩௪௪
மூன்றன் முதலில	௩௩௬	வான்முறை மூன்று	௪௮
மூன்றுதலை யிட்ட	௩௬	வல்லெழுத் தென்ப	௬௬
மூன்று ஈரங்கு	௩௩௪	வல்லெழுத் திசுற்றை	௭௬
மூன்று மாறு	௩௪௬	வல்லெழுத்து முதலிய	௪௬
மெய்க்கிலைகூட்டி	௬௪	வல்லெழுத்து மிகினு	௮௩
மெய்யி னளபே	௪	வல்லெழுத்து மிகினு - ஒன்	௮௪
மெய்யி னியக்கம்	௨௪	வல்லென் கிளவி	௩௨௩
மெய்யி னியற்றை	௪	வல்லொற்று - மிகு	௩௪௬
மெய்யின் வழிய	௬௬	வல்லொற்று - வரு	௩௩௬
மெய்யுயிர்	௪௮	வளியென வருஉம்	௮௭

தொல்காப்பிய எழுத்திற்காச் சூத்திர அகராதி.

சூத்திரம்	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
வண்ணெடர் மொழியு	நாஅ	வேற்றுமை யல்வழி யாய்	நாஉஎ
வஃகான்	சந	வேற்றுமை வழியு	சந
வாழிய வென்னு	எஎ	வேற்றுமைக் குக்கெட	நாந
விசைமரக் கிளவியு	கஎ	வேற்றுமை யாயி	நாயஎ
விண்ணென	நாச	வேற்றுமை யாயி னேனை	நாயஉ
வினையெஞ்சு கிளவிக்கு	கந	வேற்றுமை யல்வழி யெண்	நாநு
வினையெஞ்சு கிளவியு	எச	வேற்றுமை - ஓகர	நா
வெயிலென் சிளவி	நாஉஎ	முகர ளுகர	கஉ
வெரிநெ ளிறுதி	நாந	முகார விறுதி	நாஅ
வேற்றுமை சூறித்த	சாய	ளகார விறுதி	நாநக
வேற்றுமை எக, அஉ, கய, கி, கந, கச		னகார விறுதி	நாயந
வேற்றுமைக் கண்ணும்	நுஉ	னகார விறுவாய்	க
வேற்றுமை யல்வழி	நுஎ	னகார முன்னர்	உக
வேற்றுமை யல்வழிக்குறு	நாஉய	னஃகான்	சச

பக்கம்.	இயலகராதி.	சூத்திரத்தொகை.
எச	உயிர்மயங்கியல்	கந
சச	உருபியல்	நய
நாநு	சூற்றியலுகரப்புணரியல்	எஎ
நாய	தொகைமரபு	நய
க	நூன்மரபு	நந
நய	பிறப்பியல்	உக
நக	புணரியல்	சய
நஉ	புள்ளிமயங்கியல்	நய
கக	மொழிமரபு	சக

ஆ இயல் கக்குச் சூத்திரம்--சஅந.

பாயகம் சூத்திரம் - க.

ஆ சூத்திரம் - சஅச.



தொல்காப்பியம்

இளம்பூரணம்

சிறப்புப்பாயிரம்

வடவேங்கடர் தென்குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ்கூறு நல்லுலகத்து
வழக்குஞ் செய்யுளு மாயிரு முதலின்
எழுத்துஞ் சொல்லும் பொருளு நாடிச்
செர்தமி ழியற்கை சிவணிய நிலத்தொடு
முந்துநூல் கண்டு முறைப்பட வெண்ணிப்
புலந்தொகுத் தோனே போக்கறு பனுவல்
நிலந்தரு திருவிற் பாண்டிய னவையத்
தறங்கரை நானி னுன்மறை முற்றிய
அதங்கோட் டாசாற் கிற்பத் தெரிந்து
மயங்கா மரபி னெழுத்துமுறை காட்டி
மல்குநீர் வரைப்பி னேந்தி நிறைந்த
தொல்காப்ரியனெனத் தன்பெயர் தோற்றிப்
பல்புகழ் நிறுத்த படிமையோனே.

எந்நூல் உரைப்பினும் அந்நூற்குப் பாயிரம் உரைத்து உரைக்கவென்பது
மரபு. என்னை? “அயிர முகச்சா னகன்ற தாயினும், பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே”
என்ப வாகலின், பாயிரமென்பது புறவுரை. அது நூற்குப்புறவுரையேல் அதுகேட்டு
என்னை பயனெனின். கூற்றுதல் கணவர்க்குக் கற்புடையான்போல இன்றிய
மைபாசு சிறப்பிற்றும், திருவமைச்சு மாநகரத்திற்கு உருவமைச்சு வாயின்மாடப்
போல அலங்காரமாதற் சிறப்பிற்றும், வருடலானும், பாயிரம்மேளாடோ நால்
கேட்டுமேயெனில் குறிச்சிபுக்க மான்போல மாணக்கன் இடர்ப்படுமாகலானும்,
பாயிரங்கேட்டல் பயனுடைத் தாயிற்று. அப்பாயிரம் பொதுவும் சிறப்பும் என
இருவகைத்து. எல்லா நூன்முகத்தும் பொதுவாக உரைக்கப்படுவதென்ற பொது
வெனப்பட்டது. “ஈவோன்றன்மை” முதலிய நூலுட்சொல்லும் பொருளல்லா,
புறப்பொருளைக் கூறும் பொதுப்பாயிரம் போலாது, நூலகத்தெல்லாம் பயிச்சு
மாத்திரையேயன்றி அந்நூலிற் சொல்லப்படுகின்ற பொருள்முதலிய உணர்ச்சு
லின், அணியிழை மகவிரிக்கு அவ்வணியிற் சிறந்த ஆடைபோல நூற்குச் சிறந்த
லாற் சிறப்பெனப்பட்டது.

அவற்றுள், பொது நால்வகைத்து. ௧. “ஈவோன் நன்மை யீச வியற்கை, கொள்வோன் நன்மை கோடண் ம”பென, ஈரிண டென்ப பொதுவின் றொகையே.” இதுஞன்அறிக.

• ஈவோர் கற்கப்படுவோரும் கற்கப்படாதோரும் என இருவகையர். கற்கப் படுவோர் நான்குதிருத்தான் உபமம் கூறப்படுவர். ௧. “மலைநிலம் பூவே துலாக்கோ வென் தின்னர், உலேவி லுணர் டுடையார்.” இதுஞன்அறிக.

இனிச் கற்கப்படாதார்க்குக் கூறும் உவமமும் நால்வகைத்து. ௧. “கழற்பெய் குடமே மடற்பனை முடத்தெழுக்குணடிகைப் பருத்தியோ டிவையென மொழிப,” இதுஞன் அறிக.

ஈவியற்கை : “ஈவியல்பே யியல்புறக் கிளப்பிற், பொழிப்பே யகல வுட்ப மொச்சமெனப்பழிப்பில் பல்லுரை பயின்ற காவின்னை, புகழ்ச்சுமதியிற் பொருத்து மோடை யிற், நெய்ச்சு வறிலின்ன நெய்வம் வாழ்த்திக், கொல்வோ னுணர்வகை அறிச்சுபன் கொள்ளுக், கொடுத்தன் ம பெனக்கூறினர் புலவர்.” இதுஞன்அறிக.

கொள்ளோர் கற்பிக்கப்படுவோரும் கற்பிக்கப்படாதோரும் என இரு வகையர். கற்பிக்கப்படுவோர் அறுவகையர். அவர்தாம் “தன்மக னொன் மகனே மண்மகன், பொருணானி கொடுப்போன் வழுபடுவோனே, புணர் கோ ளாளனே டிவ யென மொழிப.” இதுஞன்அறிக. இவர்தன்மை : “அன்னர் கிரியே டன்னிற் பெப் பரி, யானை பாணே நென்றிடை போலக், கூறிக்கொள்ப குணமாண் டோடே.” இது ஞன்அறிக. இனிச் கற்பிக்கப்படாதாள் எண்வகையர். “மடிமானி பொச்சாப்பன் காழுக்கன் தன்வன், அடுகோய்ப் பிணியாள றொச சினத்தன், சடுமாறு நெஞ்சுத் தாறு னுள்ளி டெண்மர், நெடுநூலைக் கற்கலா தார்.” இதுஞன்அறிக. இவர்தன்மை : “கு ட்கெறி விளங்கா யெருமை யாடே, தோணி யென்றக் கிவைவென மொழிப.” இதுஞன் அறிக.

• • கோடண்மபு : “கொள்வோன் முறைமை கூறுங் காலெப், பொழுஞொடு சென்று வழுபடன் முனியான், முன்னும் பின்னு மாவின்னும் பகலினும், அக லா னொ யன்பொடு புணர்ந்தாள், காசற வுணர்ந்தான் வாடுவென வந்தாள், கிருடுவென வீருத்தே டல்மென வலித்ததுச, சொல்லெனச சொல்லிப் போடுவெனப் போகி, நெஞ்சுகள னொச செவிவா யாகக், கேட்டவை கேட்டவை வல்ல னாகிப், போற்றிக் கோட லவனது சொழிலே”; “எச்சிறித் தாசானுவக்கு மத்திறம், அறத்திறநிரியாப் படர்ச்சிவழி பாடே”; “செவ்வன் நெரிகிற்பான் மெய்க்கோக்கிக் காண்கிற்பான், பல்லுறையுக் கேட்டான் டகப்பெரிதார். காசலான், செய்வத்தைப் போல மதிப் பான் நிரிபில்லான், இவ்வாறு மாண்பு முடையாற் குறைப்படு, செவ்வீதி னூலைத் தெரித்து” “வழக்கி னிலக்கனை டுழுக்கின் றறத்தல், பாடம் போற்றல் கேட்டவை ஈனைத் தல், ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவுக் கேட்டல், அம்மாண் புனையோர் தம்மொடு பயிறல், வினாசல் வினாயவை விடுத்த வென்றிவை, கடனாக் கொளினே மடகனியிகக் கும்”; “அனைய னல்லோன் கொள்குவ றையின், வினையி னுழப்பொடு பயன்றலைப் படாஅன்”. இவற்றான் அறிக. இவ்வாறு கோடண் மபுடைய மாணுக்கன் தான் முற்ற அறிந்தானாமாறு : “ஆசா னுரைத்தவை யமைவாக் கொளினுங், காற்கூறல் வது புற்றல னாகும்”; “அவ்வினை யாளொடு பயில்வகை யொருபால், செவ்வீதினு னைப்ப வகவிருபாலும், மைபறு புலமை மாண்புகனி யுடைத்தே.” இவற்றான் அறிக.

சிறப்புப்பாயிரம்

சிறப்புப் பதினொருவகைத்து: “ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்ல, தூந் பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே, கேட்போர் பயனே டாயெண் பொருளும், வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே” || “காலங் களனே காரண மென்றும், மூவகை யேற்றி மொழிகரு முனரே”. இவற்றான் அறிக. இனி, அச்சிறப்பிலக் கணம் செப்புமாறு: “பாயிற் திலக்கணம் பகரும் காலே, தூனுதல் பொருளாத் தன்னகத் தடக்கி, ஆசிரியத் தானும் கெண்பா னானும், மருவிய வகையா னுதலில் வேண்டும”. இதுதான் அறிக.

தூல் செய்தான் பாயிரம் செய்வானல்லன், “தோன்ற தோற்றித் துறை பல முடிப்பினும், தானற்ற புகழ்தல் தகுதியன்றே” என்பவாகலின். பாயிரம் செய்வார் தன் ஆசிரியனும். தன்னொடு ஒருங்கு கற்ற மாணக்கனும். தன் மாணக்கனும் என மூவகையர். அவருள் இத்தூற்குப் பாயிரம் செய்தார் தன்னொடு ஒருங்கு கற்ற பனம்பாரனார்.

இ-ள் :—வடவேங்கடம் தென்குமரி அ இடைத் தீர்த் கூடும் எல் உலகத்து வழக்கும் செய்யுளும் அ இருமுதலின்-வடக்கின்கண் ணுளதாகிய வேங்கடமும் தெற்கின்கண் ணுளதாகிய குமரியு மாகிய அவற்றை எல்லையாக வுடைய நிலத்து வழக்கும் தீர்த்மொழியினைக் கூறும் தன்மக்களான் வழக்கும் வழக்கும் செய்யுளுமாகிய இருதூறணத்தானும், எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் நாடி-எழுத்திலக்கணத்தினையும் சொல்லிலக்கணத்தினையும் பொருளிலக்கணத்தினையும் ஆராய்ந்து, செட்டி இயற்கை சிவணிய நிலப்பொரு முத்துதூல் கண்டு-(அவ்வாராய்ச்சியிற் குறைபாடுடையவற்றிற்குச்) செட்டிபுதினது இயல்பு பொருத்தின செட்டிநிலத்து வடக்கோடு முதுதூல்கலிற் சொன்னவற்றினைக் கண்டு, முறைப்பட எண்ணி-அவ்விலக்கணம் முறைப்பட ஆராய்ந்து, நிலம் த்ரு திருவின் பாண்டியன் அவையத்து-மாற்றாது, நிலத்தினைத் தன்கீழ் வாழ்வார்க்குக் கொண்டு கொடுக்கும் போர்த்திருவினையுடைய பாண்டியன் மானீர்த்தியது அவைக்கண்ணே, அறம் கலை சாவின் நால்மறை முற்றிய அடங்கோட்டு ஆசாற்கு-(அவ்வையவுள்ளார்க் கேற்பத் தெரிந்தே தன்ற) மெய் சொல்லும் சாவினையுடைய நான்குஷத் தினையும் முற்றடிணர்த்த அதங்கோடு என்கின்ற ஊரின் ஆசானுக்கு, அரில் தப தெரிந்து-கடா அறத் தெரிந்துகூறி, மயங்காமரின் எழுத்துமுறை காட்டி-(அவ் வெழுத்தும் சொல்லும் செய்கின்றழி முன்னதூல்போல எழுத்திலக்கணம் சொல்லுப்தென்று) மயங்காத முறைமையானே எழுத்திலக்கணத்தினை வேறு தெரிவித்து, மல்கு கீர் வரைப்பின் ஐந்திரம் நிறைந்த பொல்காப்பியன் என தன் பெயர் தோற்றி-(அவ்வாறு செய்கின்றழி) மக்க நீரையுடைய கடலாகிய எல்லையையுடைய வலகின்கண்ணே, இந்திரனாற் செய்யப்பட்ட ஐந்திரவியாகாணத்தினை நிறைய அறிந்த பழையகாப்பியக்குடியினுள்ளோனெனத் தன் பெயரைத் தோற்றுவித்து, போக்கு அறு பீனுவல்-தூற்குச் சொல்லப்பட்ட குற்றங்கன்ற தன்னு ளுள்ளே, புலம் தொகுத்தோன்-அவ்விலக்கணங்களைத் தொகுத்துக்கூறினான், (அவன் யானெனில்,) பல் புகழ் நிறுத்த படிமையோன்-(தவத்தான்வரும்) பல்புகழ்களை உலகிலே நிறுத்தின தவவொழுக் கத்தினையுடையான்.

வழக்கும் செய்யுளும் அ இரு முதலின் எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும் நாடி முறைப்பட எண்ணி, பாண்டியன் அவையத்து அதங்கோட்டு ஆசாற்கு அரில் தபத்

தெரிந்து, எழுத்திலக்கணத்தைச் சொல்லும் முறைமை மயங்காமல் பிறர் காட்டி, தொல்காப்பியனைத் தன்பெயர் தோற்றி, பனுவலுள் புலந்தொகுத்தோன் பமையோன் எனக்கூட்டிக்.

வடவேங்கடர் தென்குமரி யெனவே, எல்லெ பெறப்பட்டது. வழக்குஞ் செய்யுளு மாயிரு முதலி னெனவே, தூல் துதலியது உம் பயனும் பெறப் பட்டன. முத்துதூல் கண்டு முறைப்பட வெண்ணி யெனவே, வழியும் யாப்பும் காணமும் பெறப்பட்டன. பாண்மய னவையத் தெனவே, காலமுங் களனும் பெறப்பட்டன. அதற்கோட்டாசாற் கிறிதபத் தெரிந் தெனவே. கெட்டோர் பெறப்பட்டது. தொல்காப்பியனைத் தன்பெயர் தோற்றியெனவே, ஆக்கி யோன் பொருள் துற்பெயரும் பெறப்பட்டன.

மக்கல்புத்திசையாகலின், வடக்கு முன்கூறப்பட்டது. கடல்கொள்வதன் முன்பு பிறராகும் உண்மையின், தெற்கும் எல்லெ கூறப்பட்டது. கிழக்கும் மேற்கும் பிறராக இன்மையின், கூறப்படா வாயின. பிற இரண்டெல்லெ கூறுது இம்மலையும் ஆறும் கூறியது, அவை தீர்த்தமாகலானும் கேடிலவாழலானும் எல்லா ானும் ஆறியப் படுகலானுமென்பது. இவை அகப்பாட்டுடெல்லெ.

ஆயினால் பழங்குறும் நல்லுலகத்தென்றது, அவ்வெல்லெத்தமிழ்குறும் நல்லாகிரியத்து என்றவாறு. நல்லாகிரியர்-அகத்தியனார் முதலாயினோர். உலக மென்பது ஆகிரியன். அ என்றது ஆகு பெயரான், அவற்றை எல்லையாக அடைய நிலத்தினை, இடையென்பது ஏழாமுருபு. முறைப்பட வெண்ணி யென்றது, அம்முத்து தூல்களில் ஒன்றற் குரிய இலக்கணத்தினை ஒன்றன் இலக்கணத்தோடு ஆராய்ந்தாற்போல ஆராயாது முறைப்பட ஆராய்ந்து என்றவாறு. மற்று, தூல் செய்யும் இலக்கணமெல்லாம் இத்தானுட்படச் செய்தானென்பது, இம்முறைப்பட வெண்ணி யென்றதனைக் கொள்க. அவையாமாறு; “ஒத்தே குத்திர மெனவீரு வகைய”, “நேரின மணியை உடல்பட வைத்தாம், கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப, தோத்தென மொழிப் புயர்மொழிப் புலவர்” [செய்யுளியல்-களக]; “டாட்ப மொட்பந்திட்பஞ் சொல்லிற், சுருக்கங் கருத்துப் பகுதியொடு தொகைஇ, வருத்தநில் பொருட்பய னிகழ்ச்சி குத்திடம்”; “பொதுவினுள் சிறப்பினும் போற்றுவ காலைப், பெறுதல் பெற்றவை காத்தல் காப்பொடு, பிறிதுபெற கிழங்கு லதன் கருத் தாகும்”; “அதுவே, பிண்டச் தொகைவகை குறியே செய்கை, கொண்டியல் புறனடை யென்றதன் விகற்பமோ, டொன்றிய குறியே யொன்று மென்ப”; “ஆற்ற தொழுக்கே தேரைப் பாய்வே, சீய போக்கே பருந்து வீழ்வென், ருவனெனான்கே கிடக்கைப் பயனே”; “பொழிப்பே யகல லுட்ப மெச்சமெனப், பழிப் பில் குத்திரப் பயனான் கென்ப”; “பாடல் கண்ணிப் புதாண் மென்றிவை, காழற் றிரியில் வாகுதல்பொழிப்பே”; “தன்னுன் மருங்கினும் பிறதான் மருங்கினுள், தன்னிய கடாவின் புறந்தோன்று விகற்பம், பன்னிய வகல மென்மனார் புலவர்”; “எதுவி னுங்கவை துடைத்த னுட்பம்”; “துடைத்துக்கொள் பொருளை யெச்ச மென்ப”. இவற்றினும் பிறவற்றினும் அறிக. இனி, தூல்செய்தற்கு உரியா னையும், தூல்செய்யும் ஆற்றையும் சொல்லுதாம். “அப்புல மரிதப் வறிந்து முதனல், பக்கம் போற்றும் பயத்தெரிந் துலகத், திட்ப முடைய தெளிவா ளுடையோன், அப்புலம் படைத்தற் கையு மென்ப”; “குத்திர முரையென் ருயிரு திறனும்,

பாற்படப் போற்றல் படைத்த லென்ப, அற்புத ஹணர்ந்த ஹண்ண: (பாரே?).
இவற்றான் அறிக.

போக்கு அறுதல்-தாற்குக்கூறுப் குற்றங்களற்று என்மையுளவாதல். அவை
“ஹாஹ் குற்றமு. ஸ்நிதேவிதி, ஹண்ணவதைப் புணர்ப்பின தென்மனார் புலவர்”.
இதனான் அறிக.

‘எழுத்தும் சொல்லும் பொருளும்’ என்னைத் துய்யின்னும் ‘மயக்கா மரபி
ஹெழுத்துமுறை காட்டி’ என்றது பிறதூல்போலச் சொல்லுள் எழுத்துனை மயக்
கிக்கூறுது, வேறு தோக்கூறினும் என்ற என்பது.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

தொல்காப்பியம்.

இளம்பூரணம்.

எழுத்ததிகாரம்

இவ்வதிகாரம் என்னுடைய எழுத்துக்கொள்ளப்பட்டதோ வெனின், அதிகாரம் முதலியதும் அதிகாரத்தினது பெயர் உரைப்பவே அடங்கும். அதிகாரம் என்ன பெயர்த்தோ வெனின், எழுத்ததிகாரம் என்னும் பெயர்த்து. எழுத்துணர்த்தினமைக் காரணத்திற்பெற்ற பெயர் என உணர்க.

எழுத்து என்னுடையகையான் உணர்த்தினாரோ வெனின், எட்டு வகையாலும் எட்டிறந்த பலவகையாலும் உணர்த்தினாரென்பது. அவற்றுள், எட்டுவகையாவன எழுத்து இனைத் தென்றலும், இன்ன பெயர் தென்றலும், இன்ன முறைமைய வென்றலும், இன்ன அளவின் தென்றலும், இன்ன பிறப்பின் தென்றலும், இன்ன புணர்ச்சிய தென்றலும், இன்ன வடிவின் தென்றலும், இன்ன தன்மைய தென்றலும். எனவே, அவற்றுள் தன்மையும் வடிவும் ஆகிரியார்சாம் உணருவாரெனினும், நமக்கு உணர்த்தல் அருமையின் வழித் துறமே இதனுள் உணர்த்தினார் என உணர்க. இனி, எட்டிறந்த பலவகையான உண்மைத்தன்மையும், குறையும், கூட்டமும், பரிவும், மயக்கமும், மொழியாகக்கூடும், ஈலையும். இனமும், ஒன்று பலவாறலும், திரித்த தன் திரிபு தென்றலும், பிறிதென்றலும், அதுவும் பிறிதும் என்றலும், ஈலயிற் தென்றலும், ஈலயா தென்றலும், ஈலயிற்று ஈலயா தென்றலும், இன்னோன்றகும் என இவை. இவையெல்லாம் ஆமாறு மேல் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க

இவ்வதிகாரத்திலக்கணம் கருவியும் செய்கையும் என இருவகைத்து. அவற்றுள், கருவி புறப்புறக்கருவியும், புறக்கருவியும், அகப்புறக்கருவியும், அகக்கருவியும் என நான்குவகைப்படும். செய்கை புறப்புறச்செய்கையும், புறச்செய்கையும், அகப்புறச்செய்கையும், அகச்செய்கையும் என நான்குவகைப்படும். நூன்மரபும் பிறப்பியலும் புறப்புறக்கருவி: மொழிமரபு புறக்கருவி; புணரியல் அகப்புறக்கருவி. “ஏக” வொகம் பெயர்க்கீருகா, முன்னிலை மொழிய வெண்மனாற்புலவர்” [உயிர் மயங்கியல்-எ] என்றற்போல்வன அகக்கருவி. “எல்லா மொழிக்கு முயிர் வரும் வழியே, உடம்படு மெய்யி னுருபுகொளல் வையார்”, [புணரியல்-அ] என்றற்போல்வன புறப்புறச்செய்கை. “வெனவெனவருதும் புள்ளி முன்னர்த், தரு வெனவறிற் றனவா கும்மே” [தொகைமரபு-எ] என்றற்போல்வன புறச்செய்கை. “உகரமொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி, யக மு முயிரும் வரும்வழி யிறுதிகை” [தொகைமரபு-உக] என்றற்போல்வன அகப்புறச்செய்கை. தொகைமரபு முதலிய ஒத்தினுள், இன்ன கூறு இன்ன கூறு முடியுமெனச் செய்கை கூறுவன வெல்லாம் அகச்செய்கை.

முதலாவது - நூன்மரபு.

இவ்வொத்து என்னுடையதெனின். அதுவும் அதன் பெயர் உரைப்பவே அடங்கும். இவ்வதிகாரத்தார் சொல்லப்படும் எழுத்திலக்கணத்தினே.

சூரற்றால் தொகுத்து உணர்த்துதலின், நான்மரபு என்னும் பெயர்ச்சு. இரண்டும் கூறுகின்ற இலக்கணம் மொழியிடை [ரின்ற] எழுத்திற்கன்றி, தனிநின்ற எழுத்திற்கென உணர்க.

க. எழுத்தெனப்படுப

அகரமுதனகர விறுவாய்

முப்பஃ தென்ப

சார்ந்துவரன் மரபின் மூன்றலங் கடையே.

இத்தலைக்குத்திரம் என் நுதலிற்றோ வெனின், எழுத்துக்களது பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—எழுத்து எனப்படுப-எழுத்தென்று சிறப்பித்துச் சொல்லப்படுவன, அகரம் முதல் நகர இறுவாய் முப்பஃது என்ப-அகரமாகிய முதலே யுடையனவும் நகரமாகிய இறுவாயினையுடையனவுமாகிய முப்பதென்று சொல்லுப (ஆசிரியர்); சார்ந்து வரல் மரபின் மூன்றும் அலங்கடை-சார்ந்து வருதலாகிய இலக்கணத்தினையுடைய மூன்றும் அல்லாவிடத்து

மூன்றும் ஆனவிடத்து முப்பத்து மூன்று என்று சொல்லுப என்றவாறு.

உதாரணம்: அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ க்ங் ச ஞ் ட் ண் த் த் ப் ம் ய் ர் ல் ழ ன் ன் ன் எனவரும்.

எனப்படுப என்ற சிறப்பான், அளபெடையும் உயிர்மெய்யும் வரிவடிவும் சிறப்பில்லா எழுத்தாகக் கொள்ளப்பட்டன. அ ஆ என்பன பெயர். முறை அம் முறை. தொகை முப்பது. அவற்றுள், அக"ம் தானும் இயங்கித் கனிமெய்களை இயக்குதற் சிறப்பான், முன்வைக்கப்பட்டது. நகரம் வீடுபெற்றிற்குரிய ஆண்பாலை உணர்த்துதற் சிறப்பான் பின்வைக்கப்பட்டது. தொகை [யென்பது] தொகையுட் தொகையும், தொகையுள்வகையும், தொகையுள்விரியும், வகையுட் தொகையும், வகையுள்வகையும், வகையுள்விரியும், விரியுட் தொகையும், விரியுள்வகையும், விரியுள்விரியும் என ஒன்பதுவகைப்படும். எழுத்தென்பது தொகையுட் தொகை, முப்பதென்பது அதன் வகை. முப்பத்துமூன்றென்பது அதன் விரி. முப்பதென்பது வகையுட் தொகை. முப்பத்துமூன்றென்பது அசன் வகை. அளபெடை தலைப்பெய்து நாற்பதென்பது அதன் விரி. முப்பத்துமூன்றென்பது விரியுட் தொகை. நாற்பதென்பது அதன் வகை. உயிர்மெய் தலைப்பெய்து இருநூற்றைம்பத்தாறென்பது அதன் விரி. செய்யுள்பம்மோக்கி வகை மீக்கிப் பகரம் இடப்பட்டது. அகரமுதல் நகரவிறுவாய் என்ன. இருபெயரொட்டாகுபெயரான் முப்பதன் மேல் என்றன.

(க)

உ. அவைதாம்

குற்றியலிகரங் குற்றியலுகரம் ஆய்த மென்ற

முப்பாற் புள்ளியு மெழுத்தோ ரன்ன.

இது, மேல்சார்ந்துவரும் என்னப்பட்ட மூன்றற்கும் பெயரும் முறையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அவைதாம்-மேற் சார்ந்துவரும் எனப்பட்டவைதாம், குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் ஆய்தம் என்ற முப்பால் புள்ளியும்-குற்றியலிகரமும் குற்றியலுகரமும் ஆய்க்கும் என்று சொல்லப்பட்ட மூன்று கூற்றதாகிய புள்ளியும் ஈன இவை.

எழுத்து ஒர் அன்ன-(அவை) மேற்சொல்லப்பட்ட முப்பது எழுத்தோடு ஒரு தன்மையு.

அப்பெயர் பெயர். அம்முறை முறை. 'எழுத்தோபன்ன' என வேண்டாகூறிய வதனன், முன் 'எனப்பபெ' என்ற சொப்பு அம்மூன்றற்கும் கொள்ளக்கிடத்தமை யின், அது விலக்குதல் பெறுது மென்பது. குற்றியலிகரமும் குற்றியலகரமும் என் னும் எண்ணம்மை விகாரத்தால் பொக்கை. சச்சனக்கோல் குறுகினவிடத்துப் பிரப்படுகோலாகாது. அதோபால், இக் உகாங்கள் குறுகினவிடத்தும், அவை உயிர் ஆகற்பாலன. அவற்றைப் புணர்ச்சிவேற்றுமையும் பொருள்வேற்றுமையும் சோக்கி மேற்சொழித்தென்று மேலண்டிவாறு என உணர்க. (உ)

அவற்றுள்

அ இ உ

எ ஒ வென்னு மப்பா லேத்தும்

ஒரள பிசைக்குங் குற்றெழுத் தென்ப.

இது, மேற்கூறப்பட்டனவற்றிற்கு அளபும் குறியும் உணர்த்தல் றாகலிற்று.

இன் :- அகற்றன்-மேற்கூறப்பட்ட எழுத்தினுள். அ இ உ எ ஒ என்னும் அப்பால் ித்தும் அ இ உ எ ஒ என்று சொல்லப்படுகின்ற அக்கூற்று ளுத்தும், ஒர் அளபு இசைக்கும் (ஒரோவொன்று)ஒர் அளபாக இசைக்கும். குற்றெழுத்து என்ப- (அவைதாம்) குற்றெழுத்தென்னும் குறிய என்றுசொல்லுவர் (புலவர்)

இவர் ஞா-ணம்பற்றியன்றிக் குறியிடார். ஆகலின். இது தன்குறுமையான் இக்குறி பெற்றது. இக்குறியை அண்டவாறு மேல் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (உ)

ச. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ

ஒ ஒள வென்னு மப்பா லேழும்

சரள பிசைக்கு டெட்டெழுத் தென்ப.

இதாவம் அது.

இன் :- ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஒள என்னும் அப்பால் எழும்-ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஒள என்றுசொல்லப்படுகின்ற அக்கூற்று எழும், சர் அளபு இசைக்கும்-(ஒரோ வொன்று) இரண்டு மாத்திரை பாடு ஒலக்கும். டெட்டெழுத்து என்ப-(அவைதாம்) டெட்டெழுத்து ன்னும் குறிய என்றுசொல்லுவர் (புலவர்)

உகார ஓகார களுககு இனம் இல்லை பெரினும், டாத்திரை யொப்புமையான் அவை டெட்டெழுத்து எனப்பட்டன.

ந. மூவள பிசைத்த லோரெழுத் தின்றே.

இது, உயிரளபெடையெழுத்திற்கு மாத்திரை கூறுதல் நுதலிற்று.

இன் :- மூ அளபு இசைத்தல் ஒர் எழுத்து இன்று-மூன்ற மாத்திரையாக ஒலிக்கல் இயல்பாகிய வர் எழுத்திற்கு இல்லை. (விகாரமாகிய இரண்டு கூடியதற்கு உண்டு.) (இ)

நீட்டம் வேண்டி எவ்வள புடைய

கூட்டி. யெழுத்த லென்மனார் புலவர்

இது, உயிரளபெடை ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—நீட்டம் வேண்டின்-நீண்டமாத்திரையையுடைய அளபெடை எழுத்துப்பெற வேண்டின், அ அளபு உடைய கூட்டி எழுஉதல்-மேற்கூறிய இரண்டளபுடைய நெடியையும் ஓர் அளபுடைய குறியையும்(பிளவுபடாமற்)கூட்டி யெழுஉக, என்மனார் புலவர்-என்று சொல்லுவார் புலவர். (சு)

எ. கண்ணிமை நொடியென வவ்வே மாத்திரை
நுண்ணிதி னுணர்ந்தோர் கண்ட வாறே.

இஃது, அம்மாத்திரையிலக்கணம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—கண்ணிமை என நொடி என அவ் மாத்திரை-கண்ணிமையும் நொடியுமாகிய அவை மாத்திரைக்கு அளபு, நுண்ணிதின் உணர்ந்தோர் கண்ட ஆறு-(இது) நுண்ணிதாக நூலிலக்கணத்தினை உணர்ந்த ஆசிரியர் கண்ட நெறி.

இமையென்றது இமைத்தற்றொழிலை. நொடியென்றது நொடியிற்பிறந்த ஒசையை. தன் குறிப்பு இன்றி நிகழ்தலின், இமை முன்கூறப்பட்டது. நிறுத்தளத்தல், பெய்தளத்தல், நீட்டியளத்தல், நெறித்தளத்தல், தேங்கமுக்களத்தல், சார்த்தியளத்தல், எண்ணியளத்தல் என எழுவகைய என்னும் அளவினுள், இது சார்த்தியளத்தல். நுண்ணிதினுணர்ந்தோர் கண்டவாறு என்றதனான், நாலுழக்குக் கொண்டது நாளியென்றாற்போல, அவ்வளவைக்கு அளவை பெருமை அறிக. (எ)

அ. ஒளகார விறுவாய்ப்

பன்னீ ரெழுத்து முயிரென மொழிப.

இது, மேற்கூறிய குறியையும் நெடியையும் தொகுத்து வேறு ஓர் குறியிடுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஒளகார இறுவாய் பன்னீர் எழுத்தும்-ஒளகாரமாகிய இறுதியையுடைய பன்னிரண்டு எழுத்தினையும், உயிர் என மொழிப-உயிரென்னும் குறியினையுடைய என்று சொல்லுவார். (அ)

னகார விறுவாய்ப்

பதினெண் ணெழுத்து மெய்யென மொழிப.

இது, மேற்கூறிய உயிரல்லா எழுத்திற்கு ஓர் குறியிடுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—னகார இறுவாய் பதினெண் எழுத்தும்-னகரமாகிய இறுதியையுடைய பதினெட்டு எழுத்தினையும், மெய் என மொழிப-மெய்யென்னும் குறியினையுடைய என்று சொல்லுவார். (க)

ஐ. மெய்யோ டியையினு முயிரிய றிரியா.

இஃது, உயிர்மெய்க்கு அளபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—மெய்யோடு இயையினும்-(உயிர்மெய்யாவன) மெய்களோடு உயிர் இயையப்பிறந்த நிலைமையவையினும், உயிரியல் திரியா-(அவ்வுயிர்மெய்கள் அவ்வியைபின்கண்ணே வேறு ஓர் எழுத்தாய் நின்றமையின், மெய்யோடு இயைபின்றி நின்ற) உயிர்களது இயல்பில் திரியா.

உயிரும் மெய்யும் கூடுகின்ற உயிர்மெய்க்கூட்டத்தினை, 'மெய்யோடியையினும்' என உயிர்மேல்வைத்துக்கூறியது, அவ்வுயிரின் மாத்திரையே இதற்குமாத்திரையாகக் கூறுகின்றமை நோக்கிப்போலும். இயலென்றது பெரும்பான்மை

மாத்திரையினை, சிறுபான்மை குறியும் எண்ணும் கொள்க.

க எனவும், கா எனவும் அவ்வாறு நின்றமை அறிக்.

(10)

கக. மெய்யி ன்ளபே யரையென மொழிப.

இது, தனிமெய்க்கு அளபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—மெய்யின் அளபு-மெய்யது மாத்திரையினை, அரை என மொழிப-
(ஒரோ வொன்று) அரை மாத்திரையுடைய வென்று சொல்லுவர்.

காக்கை, கோங்கு எனக் கண்டுகொள்க. ஈண்டு வேற்றுமைநாயமின்றி ஒற்
றுமைநயம் கருதப்பட்டது. (கக)

கஉ. அவ்விய நிலையு மேனை மூன்றே.

இது, சார்பிற்றேற்றத்து எழுத்து மூன்றற்கும் அளபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அ இயல் நிலையும் - மேற்கூறிய அமை மாத்திரையாகிய அவ்வியல்
பின்கண்ணே நிற்கும், எனைமூன்று-ஒழிந்த சார்பிற் றேற்றத்து மூன்றும்.

கேண்டியா, நாகு, எல்கு எனக் கண்டுகொள்க. [ஏகாரம் ஈற்றதை] (கஉ)

கங. அரையளபு குறுகன் மகர முடைத்தே

இசையிட னருகுந் தெரியுங் காலை.

இது, 'மெய்களுள் ஒன்றற்கு மாத்திரைச் சுருக்கம் கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அமை அளபு குறுகல் மகரம் உடைத்து-அரையளபாகிய வெவ்வே
யிற் குறுகிக் கான்மாத்திரை யாதலை மகரமெய் உடைத்து. (அஃது யாண்டோவெ
னின்) இசையிடன் அருகும்-வேறு ஓர் எழுத்தினது ஒலியின்கண் அது சிறு
பான்மையாகி வரும், தெரியுங்காலை-ஆராயுங்காலத்து.

உ - ம். போனம், வரும் வண்ணக்கண் எனவரும். கான்மாத்திரையென்பது
உடையிற்கோடல். [ஏகாரம் ஈற்றதை.] (கங)

கச. உட்பெறு புள்ளி யுருவா கும்மே.

இது, பகரத்தின் மகரத்திடை வரிவடிவு வேற்றுமைசெய்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உள்பெறு புள்ளி உருவு ஆகும்-புறத்துப்பெறும் புள்ளியோடு உள்
ளாற்பெறும் புள்ளி மகரத்திற்கு வடிவாம். (அஃதின்கை பகரத்திற்குவடிவாம்.)

உ - ம். ம, ப எனக் கண்டுகொள்க.

[உள்ளாற் பெறும்புள்ளி குறுகிய மகரத்திற்கு வடிவாம் என்பதே இச்சூத்திர
ரத்திற்கு நேர் உரை. ஏகாரம் ஈற்றதை.] (கச)

கரு. மெய்யி னியற்கை புள்ளியொடு நிலையல்.

இஃது, உயிர்மெய்யோடு தனிமெய்யிடை வடிவுவேற்றுமை செய்தல் துத
லிற்று.

இ-ள் :—மெய்யின் இயற்கை-தனிமெய்யினது இயல்பு, புள்ளியொடு நிலையல்-
புள்ளியொடு நின்றல். (உயிர்மெய்யினதயல்பு புள்ளியின்றி நின்றல்.)

க் க் ஞ் ட் ண் த் த் த் ப் ப் ம் ம் ர் ல் வ் ழ் ள் ற் ன் எனக் கண்டுகொள்க. (கரு)

கஃ. எகர ஒகரத் தியற்கையு மற்றே.

இஃது, எகர ஒகரங்கட்கு எகர ஒகரங்களோடு வடிவுவேற்றுமை செய்
ல் துதலிற்று.

இ-ள்:—எகர ஓகரத்து இயற்கையும் அற்று-எகர ஓகரங்களது இயல்பும் அவ் வாறு புள்ளிபெறும் இயல்பிற்று. (எகர ஓகரங்களது இயல்பு அப்புள்ளி பெற இயல்பிற்று.) [எகாரம் ஈற்றகை.] (கக)

உ-ம். எ, ஒ.

கஎ. புள்ளி யில்லா வெல்லா மெய்யும்

உருவுரு வாகி யகரமோ மெயிர்த்தலும்

ஏனை யுயிரோ ருருவுதிரிந் துயிர்த்தலும்

ஆயீ ரியல வுயிர்த்த லாரே.

இஃது, உயிரும் மெய்யும் கூடமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—எல்லா மெய்யும் புள்ளி இல்லாக - எல்லா மெய்களும் புள்ளி இல்லை யாம்படியாக, உருவு உருவு ஆகி - தத்தம் முன்னையடிவே இன்னும் வடிவாக, அகரமோடு உயிர்த்தலும் - அகரத்தோடுகூடி ஒலித்தலும், ஏனை உயிரோடு உருவு திரிந்து உயிர்த்தலும்-ஒழிந்த உயிர்களோடு வடிவு வேறுபட்டு ஒலித்தலுமாகிய, அ ஈர் இயல-அவ்விரண்டு இயல்பினையுடைய, உயிர்த்தல் ஆறு-அவை ஒலிக்கு முறைமை.

“தன்னின முடித்தல்” என்பதனான், அளபெடை உயிரோடும் ஈர்பிறீறேற்றத்து உயிரோடும் கூடும் உயிர்மெய்யும் கொள்க.

உ-ம். உருவு உருவாகி உயிர்த்தல் க ள எனக் கண்டுகொள்க. உருவு திரிந்து உயிர்த்தல் கா ளா எனக் கண்டுகொள்க.

ஈண்டு உயிரும் மெய்யும் கூடுகின்ற உயிர்மெய்க்கூட்டத்தினீ, எல்லா மெய்யு மென்று மெய்மேல் வைத்துக் கூறியது, அது முன்கூறிக் கூறப்படுதல் நோக்கிப் போலும். உயிர்மெய் யென்பதனை, ஒற்றுமைகொள்வழி உம்மைத் தொகைப் புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை யெனவும், வேற்றுமை கொள்வழி உம்மைத்தொகையெனவும் கொள்க. ‘இல்லாக’ என்பது ‘இல்லா’ என நின்றது. உருவு திரிந்து உயிர்த்தல் மேலும் கீழும் விலங்கு பெறுவன விலங்கு பெற்று உயிர்த்தலும், கோடுபெறுவன கோடுபெற்று உயிர்த்தலும், புள்ளிபெறுவன புள்ளிபெற்று உயிர்த்தலும், புள்ளியும் கோடும் உடன்பெறுவன புள்ளியும் கோடும் உடன்பெற்று உயிர்த்தலும் எனக்கொள்க. (கஎ)

கஅ. மெய்பின் வழிய துயிர்தோன்று நிலையே.

இது, உயிர்மெய்யுள் உயிரும் மெய்யும் நிற்குமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உயிர்-உயிர், மெய்யின் வழியது-மெய்களின் பின்னவாம், தோன்றும் நிலை-உயிர்கள்தோன்றும் நிலைமைக்கண்.

‘தோன்று நிலை’ என்றதனான், உயிர்மெய்களைப் பிரிக்குமிடத்தும் கூட்டுமிடத்தும், அவ்வாறே முன்னும் பின்னும் ஆதலைக் கொள்க. மெய்யும் உயிரும் முன்னும் பின்னும் பெறநிற்குமென்றமையால், அக்கூட்டம் பாலும் கீரும்போல உடன் கலந்ததன்றி, விரல் நுனிகள் தலைப்பெய்தாற்போல வேறுகின்ற கலந்தனவல்ல என்பது பெறுதும். ஈண்டு வேற்றுமைநயம் கருதப்பட்டது. [ஏ-ஈற்றகை.] (கஅ)

கக. வல்லெழுத் தென்ப க ச ட த ப ர.

இது, தனிமெய்களுள் சிலவற்றிற்கு வேறு ஓர் குறியிடுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—வல்லெழுத்து என்ப-வல்லெழுத்து என்னும் குறிய என்று சொல்லுவர், க ச ட த ப ற-க ச ட த ப ற என்னும் தனிமெய்களை.

வல்லென்று இசைத்தலானும், வல் என்ற தலைவளியாற் பிறத்தலானும் வல்லெழுத்து எனப்பட்டது. மொழிக்கு முதலாமெழுத்து நான்கு உளவாகலானும், அவற்றால் வழக்குப்பயிற்சி பெரிதாகலானும் [வல்லினம்] முன்கூறப்பட்டது. [க ச ட த ப ற என்னும் தனிமெய்கள் க் ச ட் த் ப் ற்.] (கக)

உயி. மெல்லெழுத் தென்ப று ண ந ம ன.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—மெல்லெழுத்து என்ப - மெல்லெழுத்து என்னும் குறிய என்று சொல்லுவர், று ண ந ம ன-று ண ந ம ன என்னும் தனிமெய்களை.

மெல்லென்று இசைத்தலானும், மெல் என்ற மூக்கின்வளியாற் பிறத்தலானும், மெல்லெழுத்து எனப்பட்டன. மொழிக்கு முதலாமெழுத்து மூன்று உளவாகலானும் அவற்றின் வழக்குப்பயிற்சியானும் [மெல்லினம்], முதலாமெழுத்துச் சிறுபான்மை வழக்கினவாய் இரண்டாகிய இடையினத்தின்முன் வைக்கப்பட்டது. வன்மை மென்மை கூறலின், எழுத்து அருவன்றி உருவாதல் பெறப்பட்டது. உயிருக்கும் குறுமை நெடுமை கூறலின், உருவென்பது பெறுதும். (உஃ) [று ண ந ம ன என்னும் தனிமெய்கள் று ண் ந் ம் ன்.]

உக. இடையெழுத் தென்ப ய ர ல வ ழ ள.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—இடையெழுத்து என்ப - இடையெழுத்து என்னும் குறிய என்று சொல்லுவர், ய ர ல வ ழ ள-ய ர ல வ ழ ள என்னும் தனிமெய்களை.

இடைநிகரவாகி ஒலித்தலானும், இடைநிகர்த்தாய் மிட்டுறுவளியாற் பிறத்தலானும் இடையெழுத்து எனப்பட்டது. [ய ர ல வ ழ ள என்னும் தனிமெய்கள் ய் ர் ல் வ் ழ் ள்.] (உக)

உஉ. அம்மு வாறும் வழங்கியன் மருங்கின்

மெய்ம்மயக் குடனிலை தெரியுந் காலே.

இது, தனிமெய் மயக்கத்திற்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அமு ஆறும்-மேற்சொல்லப்பட்ட (மூவாறு) பதினெட்டு மெய்யும், வழங்கு இயல் மருங்கின் - தம்மை மொழிப்படுத்தி வழங்கும் இயல்பு உளதாயிட்டு, மெய்ம்மயக்கு-மெய் மயக்கம் என்றும், உடன்நிலை-உடனிலை மயக்கம் என்றும் இருவகைய, தெரியும் காலே-(அவை மயங்கு முறைமை) ஆராயும் காலத்து.

உயிர், மெய், உயிர்மெய் என்னும் மூன்றினையும் உறழ்ச்சிவகையான் உறழ ஒன்பது உளவாமன்றே, அவற்றுள் தனிமெய்யோடு தனிமெய் மயக்கம் ஒன்றே கூறிய தென்னெனின், மற்றவற்றிற்கு வரையறை யின்மையின், வரையறையுடைய தனிமெய்ம்மயக்கமே கூறியொழிந்தார் என உணர்க. மெய் என்றதனால், தனிமெய்யோடு உயிர்மெய் மயக்கமன்றி, தனிமெய்யோடு தனிமெய் மயக்கமாதல் கொள்க. (உஉ)

உந், டறலள வென்னும் புள்ளி முன்னர்க்

கசப வென்னு மூவெழுத் துரிய.

இது, மெய்யக்கம் ஆமாறு உணர்த்துதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—ட ற ல ள என்னும் புள்ளி முன்னர்-ட ற ல ள என்று சொல்லப் படும் புள்ளிகளின் முன்னர், க ச ப என்னும் மூ எழுத்து உரிய-க ச ப என்று சொல்லப்படும் மூன்றெழுத்தும் மயங்குதற்கு உரிய.

உ-ம். கட்க, கற்க, செல்க, கொள்க எனவும், கட்சிறார், கற்சிறார், செல்சிறார், கொள்சிறார் எனவும், கட்ட, கற்ப, செல்ப, கொள்ப எனவும் வரும்.

மேல் 'தெரியுங்காலு' என்றதனான், இம்மெய்யக்கம் கூறுகின்ற சூத்திர மெல்லாம் பலபடியால் மயக்கம் கொள்ளச் சொல்லோக்கு உடையவெனினும், வழக்கினோடு பொருந்த ஒன்றோடு ஒன்றன்றி மயங்காதென்பது கொள்க. மெய் மயக்கம் ஒருமொழிக்கும் புணர்மொழிக்கும் பொதுவாகலின், மேற் கூறும் புணர் மொழிச் செய்கையெல்லாம் தலையாய அறிவினோரை நோக்க ஒருவாற்றாற் கூறியவா ராயிற்று. (உந்)

உச. அவற்றுள்

லளஃகான் முன்னர் யவவுந் தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேற்கூறிய நான்கனுள்ளும், லளஃகான் முன்னர்-லகார ளகாரங்களின் முன்னர், யவவும் தோன்றும்-கசபக்களையன்றி யகர உகரங்களும்தோன்றியமயங்கும்.

உ-ம். கொல்யானை, வெல்யானை, கோல்வளை, வெல்வளை எனவரும். (உச)

உரு. றுருணந மனவெனும் புள்ளி முன்னர்க்

தத்த மிசைக ளொத்தன நிலையே.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—று ரு ண ந ம ன என்னும் புள்ளி முன்னர்-று ரு ண ந ம ன என்று சொல்லப்படும் புள்ளிகளின் முன்னர், தத்தம் மிசைகள் ஒத்தன-(நெடுங்கணக்கினுள்) தத்தமக்கு மேல்நிற்கும் எழுத்தாகிய க ச ட த ப ர க்கள் பொருந்தின, நிலை-மயங்கிநிற்க்கண். [ஏகாரம் ஈற்றசை.]

உ-ம். தெங்கு, மஞ்ச, வண்டு, பந்து, கம்பு, கன்று எனவரும். (உரு)

உஃ. அவற்றுள்

ணனஃகான் முன்னர்க்

கசரூப மயவவ் வேழு முரிய.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேற்கூறப்பட்ட மெல்லெழுத்து ஆறனுள், ணனஃகான் முன்னர் - ணகார னகாரங்களின் முன்னர், க ச ரூப மயவ ஏழும் உரிய-(டறக்களையன்றி) க ச ரூப மய வ ன் என்று சொல்லப்படும் ஏழும் மயங்குதற்கு உரிய.

தோல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

உ-ம். வெண்கலம், புன்கண், வெண்சாந்து, புன்செய், வெண்ணூண், பொன்
நூண், வெண்பலி, பொன்பெரிது, வெண்மலை, பொன்மலை, மண்யாது, பொன்
யாது, மண்வலிது, பொன்வலிது எனவரும். (உக)

உஎ. ஞநமவ வென்னும் புள்ளி முன்னர்
யஃகா னிற்றன் மெய்பெற் றன்றே.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ஞ ந ம வ என்னும் புள்ளி முன்னர்-ஞ ந ம வ என்றுசொல்லப்படுகின்ற புள்ளிகளின் முன்னர், யஃகான் நிற்பல் மெய்பெற்றன்று-யகரம் மயங்கி நிற்பல் பொருண்மைபெற்றது. [ஏகாரம் சுற்றசை.]

உ-ம். உரிஞ்யாது, பொருந்யாது, திரும்பாது, தெவ்யாது எனவரும். (உஎ)

உஅ. மஃகான் புள்ளிமுன் வவ்வுந் தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—மஃகான் புள்ளிமுன்-மகரமாகிய புள்ளி முன்னர், வ உம் தோன்
றும்-(பகர யகரங்களையன்றி) வகரமும் தோன்றிமயங்கும். (உஅ)

உ-ம். நிலம் வலிது எனவரும்.

உக. யரமு வென்னும் புள்ளி முன்னர்
முதலா கெழுத்து ஙகரமொடு தோன்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ய ர மு என்னும் புள்ளி முன்னர்-ய ர மு என்றுசொல்லப்படுகின்ற புள்ளிகளின் முன்னர், முதல் ஆகு எழுத்து ஙகர மொடு தோன்றும் - மொழிக்கு முதல் ஆம் என்னப்பட்ட ஒன்பதுமெய்யும் (முதலாகா) ஙகரத்தோடு தோன்றி மயங்கும்.

உ-ம். வேய் கடிது, வேர் கடிது, வீழ் கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்
றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது எனவரும். வேய்ஙனம், வேர்ஙனம்,
வீழ்ஙனம் எனவும் ஒட்டுக. வேய் யாது என்புழி, உடனிலையாதலான் யகரம்
ஒழித்து ஒட்டுக. (உக)

[‘மொழிக்கு முதல் ஆம் என்னப்பட்ட ஒன்பது மெய்’ என்பது மொழிக்கு முதலாய் வரும் ஒன்பது உயிர்மெய்யெழுத்துக்களில் உயிரொழிந்த மெய்களைக் குறித்துநின்றது.]

ங஁. மெய்நிலைச் சுட்டி னெல்லா வெழுத்துந்
தம்முந் தும்வருஉம் ரழுவலங் கடைபே.

இது, நிறுத்த முறையானே உடனிலையக்கம் ஆமாறு உணர்த்துதல் றுத
லிற்று.

இ-ள் :—மெய்நிலை சுட்டின்-பொருள்நிலைமைக் கருத்தின்கண், எல்லா எழு
த்தும் தம்முந் தாம் வரும்-எல்லா மெய்யெழுத்தும் தம்முன்னே தாம் வந்துமயங்
கும், ர மு அலங்கடை-ரகார முகாரங்கள் அல்லாதஇடத்து. [ஏகாரம் சுற்றசை.]

உ-ம். காக்கை, எங்ஙனம், பச்சை, மஞ்ஞை, பட்டை, மண்ணை, தத்தை,
வெந்நோய், அப்பை, அழம்பி, வெய்யார், எல்லி, எவ்வீ, கொள்ளி, கொற்றி, கன்னி

எனவரும். 'மெய்நிலைச்சட்டின்' என்றதனால், 'தம்முற்றும்வரும்' என்றது மெய்ம்முன்னர் மெய்யென்னும் மாத்திரையன்றி உடனிலமெய் மேலதாம் என்பதுகொள்க. 'எல்லாம்' என்றது, மேல் யரமு என்ற அதிகாரம் மாற்றிவந்து நின்றது. (௩௮)

௩௩. அ இ உ அம் மூன்றுஞ் சுட்டு.

இ-ள்:—அ இ உ அமூன்றும் சுட்டு-(குற்றெழுத்து என்னப்பட்ட) அ இ உ என்னும் அம்மூன்றும் சுட்டு என்னும் குறியவாம்.

உ-ம். அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம் எனவரும். (௩௯)

௩௪. ஆ ஏ ஓ அம் மூன்றும் வினா.

இ-ள்:—ஆ ஏ ஓ அமூன்றும் வினா-(மேல் ரெட்டெழுத்து என்னப்பட்ட) ஆ ஏ ஓ என்னும் அம்மூன்றும் வினா என்னும் குறியவாம்.

உ-ம். உண்கா, உண்கே, உண்கோ சாத்தா எனவரும்.

“தன்னின முடித்தல்” என்பதனால், எகாரமும் யகரஆகாரமும் வினாப் பெறுமெனக்கொள்க. இக்குறிகளையும் முன்குறிலென்றும் நெடிலென்றும் கூறியவழியே கூறுகவெனின், இவை சொல்லிலைமையிற் பெறும் குறியாகவின், ஆண்டு வையாது மொழிமரபினைச் சாரவைத்தார் என்க. இக்குறி மொழிநிலைமைக்கேல் எழுத்தின் மேல் வைத்துக் கூறியது என்னையெனின், இவ்வதிகாரத்துப் பெயர்வினையல்லவன்றிறற்குக் கருவிசெய்யாமையின் என்க. (௩௯)

௩௫. அளபிறந் துயிர்த்தலு மொற்றிசை நீடலும்

உளவென மொழிப விசையொடு சிவணிய

நரம்பின் மறைய வென்மனாற்புலவர்.

இஃது, எழுத்துக்கள் முன்கூறிய மாத்திரையின் நீண்டிற்கும் இடம் இது வென்பது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அளபு இறந்து உயிர்த்தலும்-(உயிரெழுத்துக்களெல்லாம்) தமக்குச் சொன்ன அளவினைக் கடந்து ஒலித்தலையும், ஒன்று இசை நீடலும்-ஒற்றெழுத்துக்கள் தம்மொலி முன்கூறிய அளபின் நீடலையும், இசையொடு சிவணிய நரம்பின் மறைய-(இந்தாலுட்கூறும் விரியின் கண்ணையன்றிக்) குரல்முதலிய ஏழிசையொடு பொருந்திய நரம்பினைபுடைய யாழினது இசைநூற்கண்ணும், உள என மொழிப என்மனாற் புலவர்-உள எனச்சொல்லுவர் அவ்விசைநூலாசிரியர் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

ஒற்றிசை நீடலும் என்றனர், அளபிறந்துயிர்த்த வென்றது அதிகாரத்தால் நின்ற உயிர்மேற்சேறலின். உள வென்றது அந்நீட்டிப்பு ஒருதலையன் மென்பது விளக்கிற்று. இஃது நூலாசிரியரும் முதலூலாசிரியர்தாமே யெனினும், 'மொழிப' என வேறொருவர்போலக் கூறியது, அதுவும் வேறு ஒரு நூலாகச் செய்யப்படும் நிலைமைநோக்கிப் போலும். 'மறையும்' என்பதன் உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. அகரம் செய்யுள் விகாரம். (௩௯)

முதலாவது நான்மரபு முற்றிற்ற

தீரண்டாவது மொழிமரபு.

(இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், மொழிகளுக்கு எழுத்தான் வரும் மரபு உணர்த்தினமையின் மொழிமரபு எனப்பட்டது. இதனுள் கூறுகின்ற து தனிநின்ற எழுத்திற் கன்றி மொழியிடை [நின்ற] எழுத்திற்கு எனவுணர்க.

௩௪. குற்றிய லிகர நிற்கல் வேண்டும்

யாவென் சினைமிசை யுரையசைக் கிளவிக்

காவயின் வருஉ மகர மூர்ந்தே.

இத்தலைக்குத்திரம் என் துதலிற்றோ வெனின், சார்பிற்றேற்றத்து எழுத்துக்களிற் குற்றியலிகரத்தில் ஒருமொழிக்குற்றியலிகரத்திற்கு இடமும் பற்றுக்கோடும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—குற்றியலிகரம்-ஒருமொழிக்குற்றியலிகரம், உரையசைக் கிளவிக்கு-உரையசைச் சொல்லாகிய மியா என் முதற்கு, ஆ வயின் வருஉம்-(சினை யாக) அச்சொற்றன்னிடத்து வருகின்ற, யா என் சினைமிசை-யா என் சினை மிசை, மகரம் ஊர்ந்து நிற்கல்வேண்டும்-மகர ஒற்றினை ஊர்ந்து நின்றலேவேண்டும் (ஆசிரியன்).

உ-ம். கேண்பியா எனவரும். மியா என்னும்சொல் இடம். மகரம் பற்றுக்கோடு. யா என்னும் சினையும் மகரம்போலக் குறுகுதற்கு ஒரு சார்பு. (க)

௩௫. புணரிய நிலையிடைக் குறுகலு முரித்தே

உணரக் கூறின் முன்னர்த் தோன்றும்

இது, குற்றியலிகரம் புணர்மொழியுள்ளும் வருமென்று உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—புணர் இயல் நிலை இடையும்-இருமொழி தம்மிற் புணர்தல் இயன்ற நிலைமைக்கண்ணும், குறுகல் உரித்து-அவ்விசை குறுகுதலுடைத்து. உணரக்கூறின்-(ஆண்டை இடத்தினையும் பற்றுக்கோட்டினையும் ஈண்டு) உணரக் கூறப்புகின், முன்னர்த் தோன்றும்-(அது வேண்டுவதில்லை) குற்றியலிகரப்புணரியலுள் (அவ்விடனும் பற்றுக்கோடும்) தோன்றும்.

‘புணரிய நிலையிடையும்’ என மொழிமாற்றி உரைக்க. முன்னர்த்தோன்று மாறு : “யகரம் வரும்வழி யிகரம் குறுகும், உகரக் கிளவி துவரத்தோன்று” [குற்றியலிகரப் புணரியல்-இ] என்பதனுள் அறிக. உகரம்சார்த்த வல்லெழுத்துப் பற்றுக்கோடு.

உ-ம். நாகியாது, வரகியாது, தென்கியாது, எண்கியாது, கெரிக்கியாது, குரங் கியாது எனவரும். (உ)

௩௬. நெட்டெழுத் திம்பருந் தொடர்மொழி யீற்றுங்

குற்றிய லிகரம் வல்லா மூர்ந்தே.

இஃது, ஒருமொழிக் குற்றியலிகரத்திற்கு இடமும் பற்றுக்கோடும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—நெட்டெழுத்து இம்பரும்-நெட்டெழுத்தினது பின்னும், தொடர் மொழி ஈற்றும்-தொடர்மொழியது இறுதியினும், குற்றியலுகரம் வல்லாறு ஊர்ந்து (கிற்றல் வேண்டும்)-குற்றிய லுகரம் வல்லெழுத்தி ஆறினையும் ஊர்ந்து (கிற்றல் வேண்டும் ஆகிரியன்).

“தந்துபுணர்ந்துரைத்தல்” [மரபு-ராய்] என்னும் தந்திரவுத்தியான், முன்னின்று ‘கிற்றல் வேண்டும்’ என்பது ஈண்டும் புணர்க்கப்பட்டது.

உ-ம். நாகு, வரகு என வரும்.

நெட்டெழுத்திம்பரும் தொடர்மொழியீறும் இடம். வல்லெழுத்துப் பற்றுக்கோடு. இவ்வாறு இடமும் பற்றுக்கோடும் கூறவே, மொழிக்கு ஈறாகலும் கூறியவா றாயிற்று. (௩-)

௩௭. இடைப்படிற் குறுகு மிடனு மாருண்டே

கடப்பா டறிந்த புணரிய லான.

இது, குற்றியலுகரம் புணர்மொழிபுள்ளும் வருமென்பது உணர்த்துத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—இடைப்படினும் குறுகும் இடன் உண்டு-(அவ்வுகரம்) புணர்மொழி இடைப்படினும் குறுகும் இடமுண்டு. (அதன் இடமும் பற்றுக்கோடும் யாண்டோ பெறுவதெனின்) கடப்பாடு அறிந்த புணரியலான்-அதன் புணர்ச்சிமுறைமை அறியும் குற்றியலுகரப்புணரியலின்கண்ணே.

‘இடைப்படினும் குறுகும்’ என மொழிமாற்றி உரைக்க. அக்குற்றியலுகரப் புணரியலுள் “வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி வல்லெழுத்து வருவழிந், தொல்லை யியற்கை நிலையலு முரித்தே” [குற்றியலுகரப் புணரியல்-ச] என்பதனுள் வல்லொற்றுத்தொடர்மொழியும் வல்லெழுத்துவருவழியும் இடம். அவ்வல்லொற்றுத்தொடர்மொழியீற்று வல்லெழுத்துப் பற்றுக்கோடு.

உ-ம். செக்குக்களை, சுக்குக்கோடு எனவரும்.

‘இடன்’ என்றதனான், இக்குறுக்கம் சிறுபான்மை என்றுணர்க. [ஆர், ஏ என்பன அசைகள். ‘புணரியலான்’ என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (ச)

௩௮. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி

உயிரோடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

இஃது, ஒருமொழி ஆய்சம் வருமாறு உணர்த்துத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஆய்தப் புள்ளி-ஆய்தமாகிய புள்ளி, குறியதன்முன்னர்-குற்றெழுத்தின் முன்னர், உயிரோடு புணர்ந்த வல் ஆறன் மிசைத்து-உயிரோடுபுணர்ந்த வல் லெழுத்து ஆறன் மேலது.

உ-ம். எஃகு, கஃசு எனவரும்.

குறியதன்முன்னரும் வல்லெழுத்துமிசையும் இடம். இஃது உயிரன்மையின், இதற்குப் பற்றுக்கோடு என்பதில்லை. கஃரீது என்பதனை மெய்பிறிதாகிய புணர்ச்சி [புணரியல்-எ] என்ப வாகலின், ‘புள்ளி’ என்றதனான் ஆய்தத்தை மெய்ப்பாற்படுத்துக்கொள்க. ஈண்டு உயிரென்றது, மேல் ‘ஆய்தத்தொடர் மொழி’ [குற்றியலுகரப் புணரியல்-க]!என்றோதவின் பெரும்பான்மையும் குற்றியலுகரத்தினே. வெஃகாமை முதலிய பிற உயிர் வரவு சிறுபான்மை யெனக்கொள்க. (ஊ)

சஉ. ஐ ஒள வென்னு மாயீ ரெழுத்திற்

கிகர வுகர மிசைநிறை வாகும்

இது, மேலதற்கு ஓர் புறனைட உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ஐ ஒள என்னும் அ ஈர் எழுத்திற்கு—(ஒத்த குற்றெழுத்து இல்லா) ஐ ஒள என்றசொல்லப்படுமி ஆவ்விரண்டெழுத்திற்குமுன், இகரம் உகரம் இசை நிறைவு ஆகும்—(சகரம் ஊகரங்கட்கு ஒத்த குற்றெழுத்தாகிய) இகர உகரங்கள் (அக்குன்றிசை மொழிக்கண் நின்று) ஐசையை நிறைப்பன வாகும்.

இத்துணையும் தூன்மரபின் ஒழிபு.

(க)

சக. ரெட்டெழுத் தேழே யோரெழுத் தொருமொழி.

இஃது, எழுத்தினுள் மொழியாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ரெட்டெழுத்து ஏழும்—ரெட்டெழுத்தாகிய ஏழும், ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி—ஓர் எழுத்தானாகும் ஒரு மொழியாம்.

உ-ம். ஆ, ஈ, ஐ, எ, ஓ, ஔ, ஒள எனவரும்.

இதுவும் உயிர்க்கும் உயிர்மெய்க்கும் பொது. ஐகாரத்தில் உயிர்மெய்யிளையே கொள்க. 'ஏழும்' என்பதன் உம்மை விகாரத்தால் தொக்கது. [ஏகாரம் அசை.]

(ஹ)

சா. குற்றெழுத் தைந்து மொழிநிறை பிலவே.

இது, குற்றெழுத்துக்கள் ஐரெழுத்தொருமொழி ஆகா வென்பதும், அவற்றுள் ஒருமொழியான உளவென்பதும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—குற்றெழுத்து ஐத்தும்—குற்றெழுத்தாகிய ஐத்தும், மொழி நிறைவு இல்—ஐரெழுத்தாய்கின்று ஒருமொழியாய் நிறைதல் இல்.

அவற்றுட் சில நிறைக்கும்.

ஒகரம் ஒழிப்பு என்கும் சுட்டாயும் வினாவாயும் மொழிநிறைக்குமன்றே வெளின், அமை இடைச்சொல்லாதலின், அவற்றிற்குக் கருவிசெய்யார் என்க. ஐத்தும் என்பதன் உம்மை ஈண்டு எச்சப்பட்கின்றது. [ஏகாரம் சுற்றசை.]

இதையும் உயிர்க்கும் உயிர்மெய்க்கும் பொது.

உ-ம். ஆ, ஈ, ஐ எனவரும்.

(கக)

சா. ஐரெழுத் தொருமொழி ஈரெழுத் தொருமொழி

இரண்டிறர் திசைக்குந் தொடர்மொழி யுட்பட்ட

மூன்றே மொழிநிலை தோன்றிய நெறியே.

இஃது, எழுத்தினுள் ஆகும் மொழிகளின் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ஐர் எழுத்து ஒருமொழி—ஐரெழுத்தான் ஆகும் ஒருமொழி, ஈர் எழுத்து ஒருமொழி—இரண்டெழுத்தான் ஆகும் ஒருமொழி, இரண்டு இறத்து இசைக்கும் தொடர்மொழி—இரண்டிறத்து பலபற்றான் இசைக்கும் தொடர்மொழி, உட்பட்ட மூன்று—உட்பட்ட மொழிகளின் நிலைமை மூன்றும், தோன்றிய நெறி—அவை தோன்றிய வழக்குநெறிக்கண். [ஏகாரம் சுற்றசை.]

உ-ம். ஆ, மணி, வரகு, கொற்றன் எனவரும்.

(கஉ)

சக. மெய்யி னியக்க மகரமொடு சிவனும்து.

இது, தனிமெய்களைச் சொல்லும் முறைநிலை இதுவென்பது உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—மெய்யின் இயக்கம்-தனிமெய்களினது இயக்கம், அகரமொடு சிவ னும்-அகரத்தோடு பொருந்தும்.

உ-ம். “ட ற ல ள வென்னும் புள்ளி” [தூன்மரபு-உட] எனவரும்.

இது மொழியிடை [ரின்ற] எழுத்துக்கள் அன்மையின் தூன்மரபின் வைக்க வெனில், தன்னை உணர்த்தாது வேறு பொருள் உணர்த்தும் சொல்லிலேபோல ‘டறலள’ வென்றது உயிர்மெய்யை உணர்த்தாது தனிமெய்யை உணர்த்தலானும், ஒற்றினை உயிர்மெய்போலச் சொல்லுகின்ற வழுவமைதியிலக்கணத்தானும் மொழிமரபின்கண்ண தாயிற்றென உணர்க. (கட)

சஎ. தம்மியல் கிளப்பி னெல்லா வெழுத்து

மெய்நிலை மயக்க மாள மில்லை.

இது, மெய்மயக்கத்திற்கு ஓர் புறனடை உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—எல்லா எழுத்தும் தம் இயல் கிளப்பின்-எல்லா மெய்யெழுத்தும் மொழியிடையின்றித் தம் வடிவின் இயல்பைச் சொல்லுவிடத்து, மெய்யயக்கநிலை மாணம் இல்லை-மெய்மயக்கநிலையின் மயங்கிவருதல் குற்றம் இல்லை.

உ-ம். “வல்லெழுத் தியையின் டகார மாகும்” [புள்ளிமயங்கு-எ] எனவரும்.

இதனை அம் மெய்மயக்கத்து வைக்கவெனின், இது வழுவமைதிநோக்கி மொழிமரபின்கண்ண தாயிற்று. (கச)

சஅ. யரழ வென்னு மூன்றுமுன் னொற்றக்

கசதப றுருநம வீரொற் றாகும்.

இஃது, ஈர் ஒற்று உடனிலை ஆமாறு உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—ய ர ழ என்னும் மூன்று-ய ர ழ என்றுசொல்லப்படுகின்ற மூன்று னுள் ஒன்று, முன் ஒற்ற-(குறிநீகீழும் நெடிநீகீழும்) முன்னே ஒற்றாய் நிற்ப (அவற் றின் பின்னே), கசதப றுருநம ஈர் ஒற்றாகும்-கசதபக்களிலொன்றாதல் றுருநமக் களிலொன்றாதல் ஒற்றாய்வர அவை ஈரொற்றுடனிலையாம்.

உ-ம். வேய்க்குறை, வேய்ங்குறை, வேர்க்குறை, வேர்ங்குறை, வீழ்க்குறை, வீழ்ங்குறை, சிறை, தலை, புறம் என ஒட்டிக.

இவ்விதி மேல் ஈற்றகத்து உணர்ந்துகொள்ளப்படுமாவெனின், இது ‘ஈர்க்கு’ பீர்க்கு’ என ஒருமொழியுள் வருதலானும், இரண்டுமொழிக்கண் வருதல் விகார மாதலானும் ஈண்டுக் கூறப்பட்டது. அஃதேல், இதனை தூன்மரபினைகத்து மெய்ம் மயக்கத்துக்கண் கூறுக வெனின், ஆண்டு வேற்றுமைநயம்கொண்டதாகலின் மூவொற்று உடனிலையாதல் நோக்கி ஒற்றுமைநயம்பற்றி ஈண்டுக் கூறப்பட்ட -து. (கடு)

சக. அவற்றுள்

ரகார முகாரங் குற்றொற் றாகா.

இது, ரகார முகாரங்கட்கு எய்தியது ஒருமருங்கு மறுத்தல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்கூறப்பட்ட மூன்றனுள்ளும், ரகாரம் முகாரம் குற்று ஒற்று ஆகா-ரகாரமும் முகாரமும் குறிற்கீழ் ஒற்றாகா.

அவை நெடிற்கீழ் ஒற்றும் ; குறிற்கீழ் உயிர்மெய்யாம்.

உ-ம். தார், தாழ் என நெடிற்கீழ் ஒற்றாய்நின்றன. கரு மழு எனக் குறிற்கீழ் உயிர்மெய்யாய் நின்றன.

இவ்வாறு விலக்கினமையின், யகரம் பொய் எனவும் நோய் எனவும் இரண்டிடத்தும் ஒற்றாயிற்று. குற்றொற்று என்பது குறிதாகிய ஒற்று எனப் பண்புத் தொகை. குறிற்கீழ் நின்றலான், குறியது எனப்பட்டது. ஈண்டுக் குறில் நெடில் என்கின்றது மொழிமுதல் எழுத்தினை என உணர்க. இது மேல் வரையறை இல எனப்பட்ட உயிரும் மெய்யும் மயங்கும் மயக்கத்திற்கு ஒர் வரையறை கண்டு கூறினவாறு. (சக)

ருடு. குறுமைபு நெடுமைபு மளவிற் கோடலிற்

தொடர்மொழி யெல்லா நெட்டெழுத் தியல்.

இ-ள் :—குறுமையும் நெடுமையும் அளவின் கோடலின்-உயிரெழுத்திற்குக் குறுமையும் நெடுமையும் அளவிற் கொள்ளப்படுதலில், தொடர்மொழி எல்லாம் நெட்டெழுத்து இயல் - தொடர்மொழிக்கீழ் நின்ற ரகார முகாரங்களெல்லாம் நெடிற்கீழ் நின்ற ரகார முகாரங்களின் இயல்பையுடைய (என்றுகொள்ளப்படும்).

உ-ம். ஆகர், புகர், அகழ், புகழ் எனக் கொள்க.

‘புலவர்’ என்றற்போல இரண்டுமாத் திரையை இறந்ததன் பின்னும். வருமா லெனின், அவையும் “தன்னின முடித்தல்” என்பதனால் ‘நெடிற்கீழ் ஒற்று’ எனப்படும். எல்லாம் என்றதனால், ரகார முகாரங்களேயன்றி, பிற ஒற்றுக்களும் ‘நெடிற்கீழ் ஒற்று’ எனப்படும். இதனானே, விரல் தீது என்புழி லகரம் ‘நெடிற்கீழ் ஒற்று’ என்று கெடுக்கப்படும். (கௌ)

ருக. செய்யு ளிறுதிப் போலு மொழிவயின்

னகார மகார மீரொற் றாகும்.

இது, செய்யுட்கண் ஈரொற்று உடனிலை ஆமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—செய்யுள் இறுதி போலும் மொழிவயின் - செய்யுள் இறுதிக்கண் ‘போலும்’ என்னும் மொழிக்கண், னகாரம் மகாரம் ஈர் ஒற்று ஆகும்-னகாரமும் மகாரமும் வந்து ஈரொற்று உடனிலையாய் நிற்கும். [‘போலி’ எனவும் பாடம்.]

உ-ம். “எம்மொடு தம்மைப் பொருஉங்காற் பொன்னொடு, கூவீளம் பூத்தது போன்ம்” எனவரும். (கஅ)

ருஉ. னகார முன்னர் மகாரங் குறுகும்.

இஃது, “அரையாபு குறுகன் மகர முடைத்து” [நூன்மரபு-கக] என்பதற்கு ஒர் புறநடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—னகாரம் முன்னர் மகாரம் குறுகும்-(மேற்கூறப்பட்ட) னகாரத்து முன்வந்த மகாரம் மாத்திரை குறுகிநிற்கும். (கக)

நூ. மொழிப்படுத் திசைப்பினுந் தெரிந்துவே றிசைப்பினும்
எழுத்திய றிரியா வென்மனார் புலவர்.

இது, எழுத்துக்கட்கு மொழிக்கண் மாத்திரை காணமாகப் பிறப்பதோர்
ஐயம் தீர்த்தல் நுதலிற்று.

இன் :—மொழிப்படுத்து இசைப்பினும்-மொழிக்கண்படுத் துச் சொல்லினும்,
தெரிந்து வேறு இசைப்பினும்-தெரிந்துகொண்டு வேறே சொல்லினும். எழுத்து
இயல் திரியா என்மனார் புலவர்-உயிரும் மெய்யுமாகிய எழுத்துக்கள் (பெருக்கம்
சுருக்கம் உடையனபோன்ற இசைப்பினும்), தத்தம் மாத்திரை இயல்பில் திரியா
என்றுசொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். அஃகல், அ எனவும், ஆல், ஆ எனவும், கடல், க எனவும், கால், கா
எனவும் கண்டுகொள்க.

வேறு என்றனை, எடுத்தல் படுத்தல் முதலிய ஒசை வேற்றுமைக்கண்ணும்
எழுத்தியல் திரியா வென்பது கொள்க. (உஉ)

நூ அகர இகர மைகார மாகும்.

இது, போலி எழுத்து ஆமாற உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இன் :—அகரம் இகரம்-அகரமும் இகரமும் கூடசொல்ல, ஐகரம் ஆகும்-
ஐகாரம்போல ஆகும்

உ-ம். ஐபர், அஇயர் எனவும். அது கொள்ளற்க. (உக)

நூ அகர உகர மௌகார மாகும்.

இதும் அது.

இன் :—அகரம் உகரம்-அகரமும் உகரமும் கூடசொல்ல, ஐகாரம் ஆகும்-
ஐகாரம்போல ஆகும்.

உ-ம். ஐவை, அஉவை எனக் கண்டுகொள்க. அது கொள்ளற்க. (உஉ)

நூ அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியும்

ஐயெ நெடுஞ்சினை மெய்ப்பெறத் தோன்றும்.

இதும் அது.

இன் :—அகரத்து இம்பர் யகரப் புள்ளியும்-அகரத் தின்பின்னர் இகர மேயன்றி
யகர மாகிய புள்ளியும், ஐ யெ நெடுஞ்சினை எனப்பட்ட நெட்டெழுத்தாம்
மெய்ப்பெற தோன்றும்-அடை உடைய பெறத் தோன்றும்

உ-ம். ஐனம், அயனம் எனவும்.

‘மெய்ப்பெறத் தோன்றும்’ என்றதனால். (அகரத் தின்பின்னர் உகர மேயன்றி)
யகரப் புள்ளியும் ஐயெ நெடுஞ்சினை மெய்ப்பெறத் தோன்றும் என்றவாறு.

[இசைப்பினும்,

“அகரத் திம்பர் யகரப் புள்ளியும்

ஐயெ நெடுஞ்சினை மெய்ப்பெறத் தோன்றும்”]

என்றிருத்தல் வேண்டும்.

இன் :—அகரத்து இம்பர் யகரப் புள் ரிபும் அகரத்தின் பின்னம் யகர வொற்றும் அகர வொற்றும், ஐ ஒள நெடுஞ்சினை-ஐகாரம் ஒளகாரம் என்னும் நெட டெழுத்தாம். பெய் பெற தோன்றும்-அமை) உழிபுறத் தோன்றும்.

உ-ம். ஐயல், அய்யல்; ஐவை, அவ்வை.

‘பெய் பெறத்தோன்றும்’ என்றனால், அவற்றைக் கொள்க என்றவாறு.

காலப் பழைமையில் ஏடு பெயர்த்து எழுதினோர் ‘யவகரப்புள்ளி’ என்பதனை ‘யகரப்புள்ளி’ எனவும் ‘ஐயெள நெடுஞ்சினை’ என்பதனை ‘ஐயெ நெடுஞ்சினை’ எனவும் பிழைபாக எழுதினர் போலும். அப்பிழைப்பாடத்தைப் பிழையற்ற பாடமெனக் கருதி உரையாசிரியர் அதற்குத் தக்கவாறு உரையெழுதிச் சென்றனர் போலும்.] (உரு)

ரு. ஓரள பாகு மிடனுமா ருண்டே

தேரும் கால மொழிவயி னான.

இஃது. என் கூதலிற்றோ வெனின், உயிர்களுள் ஒன்றற்கு மாத்திரைச் சுருக்கம் கூறுதல் வுற்று.

இன் :—ஓரளக்கால மொழிவயின் ஓர் அளவு ஆகும் இடனும் உண்டு-ஐகாரம். ஆரபுக் காலத்து மொழிக்கண் ஓர் அளவாய் நிற்கும் இடமும் உண்டு.

உ-ம். இலையன், மடையன் எனவரும்.

தேருக் கால என்றதனால் முதற்கண் சுருக்கா தென்பது கொள்க. இடன் என்றதனால் இக்குறுக்கம் சிறுபான்மை பென்பது கொள்க.

[இச்சூத்திரத்திற்குப் பின்வருமாறு உரைத்தலே பொருத்தமுடைத்து :—

இஃது, உயிர்களுள் இரண்டற்கு மாத்திரைச்சுருக்கம் கூறுதல் துதலிற்று.

இன் :—தேரும் கால மொழிவயின் ஆன-ஆரபுக்காலத்து மொழிக்கண் நின்ற ஐகார வாகாரங்கள், ஓர் அளவு ஆகும் இடனும் உண்டு-ஓர் அளவாய்நிற்கும் இடமும் உண்டு.

‘தேருக் கால’ என்றதனால், தனியே நின்ற ஐகாரமும் ஒளகாரமுமே ஒரு மாத்திரை பாகு மென்றுகொள்க.

உ-ம். பை, மை, கை; கௌ, செள, வெள.

‘இடனும்’ என்றதனால் இக்குறுக்கம் சிறுபான்மை பென்பது கொள்க. ஆர் என்பன அசைகள்.

மேல், ‘யகரப் புள்ளியும் ஐயெ நெடுஞ்சினை’ என்ற பிழைப்பாடத்தைப் பிழையற்ற பாடமெனக் கொண்டால் உரையாசிரியர் அண்டு ஒளகாரத்தைக் கூருது ஐகாரம் ஓர் அளவாய் நிற்கும் இடமும் உண்டு என்று உரைத்துச் சென்றனர் போலும்.] (உரு)

ரு. இகர யகர மிறுதி விரவும்.

இதுவும் ஓர் போலியெழுத்து உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இன் :—இறுதி இகர யகரம் விரவும்-இகரவீற்று மொழிக்கண் யகரமும் (அதுபோல) இகரமும் விரவிவரும்.

உ-ம். நாய் நாடு எனக் கண்டுகொள்க. [விரவும் என்றதனால், அவையிரண்டும் கொள்க என்றவாறு.] (உரு)

ருகூ. பன்னீ ருயிரு மொழிமுத லாகும்.

இஃது, உயிரொழுத்து மொழிக்கு முதலாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—பன்னீர் உயிரும் மொழிமுதல் ஆகும்-பன்னிரண்டு உயிரொழுத்தும் மொழிக்கு முதலாம்.

உ-ம். அடை, ஆடை, இடை, ஈயம், உரல், ஊர்தி, ஏழு, ஏணி, ஐவனம், ஒளி, ஒளி, ஒளவியம் எனவரும். (௨௬)

சூயி. உயிர்மெய் யல்லன மொழிமுத லாகா.

இஃது, உயிர்மெய்யெழுத்து மொழிக்கு முதலாம் ஆறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர்மெய் அல்லன மொழி முதல் ஆகா-உயிரொடுகூடிய மெய்யல் லாதனவாகிய தனிமெய்கள் மொழிக்கு முதலாகா உயிரொடுகூடிய மெய்கள் மொழிக்கு முதலாம்.

சுண்டு உயிர்மெய் யென்பது வேற்றுமைபுடம் கருதி யெனவுணர்க. சுண்டு ஒற்றுமை கருதில், “கதநப மவெனு மாவைந் தெழுத்தும், எல்லா வுயிரொடுஞ் செல்லுமார் முதலே” [மொழிமாப்பு-௨௮] எனச சூத்திரம் சுருங்க வருவதன்றி, இதனாற் சொல்லப்பட்ட அறுபது உயிர்மெய்யினை எடுத்தோத வேண்டிச சூத் திரம் பரக்கவரு மென்பது

[[‘சுருங்க ஒதுமன்றி’ எனவும், ‘ஒதவேண்டில்’ எனவும் முந்திய அசுசுப் பிரதியிலும் எட்டுப் பிரதிகளிலும் காணப்படும் (உரைப்) பாடம் ஏடுபெயர்த் தெழுதினோரால் நேர்ந்த பிழை போலும்]] (௨௭)

சூக. கதந பமவெனு மாவைந் தெழுத்தும்

எல்லா வுயிரொடுஞ் செல்லுமார் முதலே.

இது, மேல் முதலாம் என்னப்பட்ட உயிர்மெய்கட்கு வரையறை கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—கதநபம் எனும் அ ஐந்து எழுத்தும்-கதநபம் என்றுசொல்லப்பட்ட ஐந்து தனிமெய்யெழுத்தும், எல்லா உயிரொடும் முதல் செல்லும்-பன்னிரண்டு உயிரோடும் மொழிக்கு முசலாசற்குச செல்லும்

உ-ம் கலை, கட்டி, கிட்டு, கீரி, குடி, கூடு, கெண்டை, கேழல், கைதல், கொண்டல், கோடை, கௌவை எனவும், தநதை, தாடி, திறுதி, திமை, துணி, தூணி, தெற்றி, தேவர்தையல், தொண்டை, தோடு, தெளவை எனவும், நடம், நாரை, நிலம், நீர், நுழை, தூல், நெய்தல், நேயம், நைகை, நொய்யன, நோக்கம், நௌவி எனவும், படை, பாடி, பிடி, பீடம், புகழ், பூழி, பெடை, பேடி, பைதல், பொன், போதகம், பௌவம் எனவும், மடம், மாலை, மீடறு, மீனம், முகம், மூதூர், மெலிந்தது, மேனி, மையல், மொழி, மோத கம், மௌவல் எனவும் வரும்.

‘முதற்கு’ என்பதன் நான்காம் உருபு விகாரத்தாற் றொக்கது. [ஆர் என் பது அசை. ஏகாரம் ஈற்றசை.] (௨௮)

சூஉ. சகரக் கிளவியு மவற்றோ ரற்றே

அ ஐ ஒளவெனு மூன்றலங் கடையே,

இதுவும் அது.

இ-ள் :—சகர கிளவியும் அவற்று ஓர் அற்று-சகரமாகிய எழுத்தும் மேற் சொல்லப்பட்டவைபோல எல்லா உயிரோடும் மொழிக்கு முதலாம், அ ஐ ஓ ள எனும் மூன்று அவங்கடை-அ ஐ ஓ ள என்னும் மூன்றும் அல்லாவிடத்து.

உ-ம். சாலை, சிலை, சிறுதுடி, சுரும்பு, குழங்கு, செய்கை, சேவடி, சொறிகு, சோடி, என வரும்.

(1) கூட்டம் எனவும், னையம் எனவும் விலக்கினவும் வருமாலெனின், அவற்றுள் ஆரியச்சிதை வல்லாதன “கடிசொல் வில்லை” என்பதனாற் கொள்க. [ஏகாரம் இரண்டும் சுற்றசைகள். இந்நூல் மூலத்தில் ‘ஓர் அன்ன,’ ‘ஓர் அற்ற’ என்று வரும், இடங்களில் ‘ஓர்’ என்பதனை அசையென்று கொள்ளுதல் பொருத்தமுடையதாகத் தோற்றுகின்றது.] (உக)

சுரு. உ ஊ ஒ ஓ வென்னு நான்குயிர்

வ என் எனமுத்தொடு வருத வில்லை.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—உ ஊ ஒ ஓ என்னும் நான்கு உயிர்-உ ஊ ஒ ஓ என்று சொல்லப் படுகின்ற நான்கு உயிரும், வ என் எழுத்தொடு வருதல் இல்லை-வ என்னும் மெய் யெழுத்தோடு மொழிமுதலில் வருதலில்லை.

பிற உயிர்கள் வரும்.

உ-ம். வளை, வாளி, விளரி, வீடு, வெள்ளி, வேர், வையம், வெளவு எனவரும். (1)

சுச. ஆ எ

ஒ எனு மூவுயிர் ஓகாரத் துரிய.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ஆ எ ஓ என்னும் மூ உயிர் ஓகாரத்து உரிய-ஆ எ ஓ என்று சொல்லப்படும் மூவுயிர்கள் ஓகார ஒற்றோடு முதலாதற்கு உரிய. பிற உயிர் உரியவல்ல.

உ-ம். ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று எனவரும்.

குழியிற்று என்றற்போல்வன விலக்கினவும் வருமாலெனின், அவை ஆழி வழக்கென்று மறுக்க. (உக)

சுரு. ஆவோ டல்லது யகரமுத லாது.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—ஆவோடு அல்லது யகரம் முதலாது-ஆகாரத்தோடு அல்லது யகர முதலாகாது.

உ-ம். யான் எனவரும்.

யவனார் என்றற்போல்வன விலக்கினவும் வருமாலெனின், அவை ஆரியச் சிதைவென்று மறுக்க. (உஉ)

சுசு. முதலா வேன தம்பெயர் முதலும்.

இது, மொழிக்கு முதலாகாதனவும் ஒரோவழி ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—முதலா என-மொழிக்கு முதலாகாத ஒழிந்த மெய்களும், தம்பெயர் முதலும்-(அவ்வெழுத்துக்கள்) தம் பெயர் கூறுதற்கு முதலாம்.

முதலாயின மெய் கதந்பமக்களும், வகரமும், சகரமும், ஞகரமும், யகரமும் என இவை. முதலாகாத மெய் ஙகரமும், டகரமும், ணகரமும், ரகரமும், லகரமும், ழகரமும், ளகரமும், றகரமும், னகரமும் என இவை.

அவை தம் பெயர்க்கு முதலாமாறு :—ஈக்களைந்தார், டப்பெரிது, ணந்நன்று என்றற்போல ஒட்டிக்கொள்க.

இனி 'என' என்றதனால், முதலாம் என்னப்பட்ட ஒன்பது உயிர்மெய்யும் பன்னிரண்டு உயிரும் தம்பெயர் கூறும்வழியும் மொழிக்கு முதலாம் எனக்கொள்க.

கக்களைந்தார், தப்பெரிது, அக்குறிது, ஆவலிது என்றற்போல ஒட்டிக்கொள்க. (௩௩)

௩௪. குற்றிய லுகர முறைப்பெயர் மருங்கின்

ஒற்றிய நகரமிசை நகரமொடு முதலும்.

இது, குற்றியலுகரம் மொழிக்கு முதலாமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—குற்றியலுகரம் முறைப்பெயர் மருங்கின்-குற்றியலுகரம் முறைப்பெயரிடத்து, ஒற்றிய நகரமிசை நகரமொடு முதலும்-ஒற்றியுள்ள நகரத்தின் மேலாய நகரத்தோடு மொழிக்கு முதலாம்.

முற்றை எனவரும்.

இவ்வாறு முதலாக்கம் கூறவே, மொழிமுதற் குற்றியலுகரத்திற்கு இடமும் பற்றுக்கோடும் கூறியவா ருயிற்று. இடம் துந்தை என்னும் முறைப்பெயர். பற்றுக்கோடு நகரமிசை நகரம். [நகரமிசை நகரம்-நகர ஒற்றின் மேலுள்ள நகர ஒற்று.] (௩௪)

௩௫. முற்றிய லுகரமொடு பொருள்வேறு படாஅ

தப்பெயர் மருங்கி நிலையிய லான.

இது, மேலதற்கு ஒர் புறனடை.

இ-ள் :—முற்றியலுகரமொடு பொருள் வேறுபடாது-(அம் முதற்கட் குற்றியலுகரம் ஆண்டு இதுக்குவித்துக் கூறும்வழி) முற்றுகரத்தோடு பிற உகரம்போலப் பொருள் வேறுபடாது; (யாண்டெனின்,) அப்பெயர் மருங்கின் நிலை இயலான்-அம் முறைப்பெயரிடத்துத் தான் நின்றற்கண்.

நாகு எனவும், நகு எனவும் குறுகியும், குறுகாதும் நின்ற உகரங்கள்போல, தந்தை என்று குறுக்கமாயவழியும், இதற்குவித்துக்கூறக் குறுகாதவழியும், பொருள் வேறுபடாதவாறு அறிக.

இனி "இரட்டிதமொழிதல்" என்பதனால், பொருள் என்றதனை இடனும் பற்றுக்கோடும் ஆக்கி, பிற உகரங்கள்போல ஈண்டை உகரங்கள் இடனும் பற்றுக்கோடும் வேறுபடா என்பது கொள்க. [சுற்றகரம் சாரியை.] (௩௫)

௩௬. உயிர் ஓள வெஞ்சிய விறுதி யாகும்.

இஃது, உயிர் மொழிக்கு ஈராமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர் ஓள எஞ்சிய இறுதி ஆகும்-உயிரெழுத்துக்களுள் ஒளகாரம் ஒழிந்தவை மொழிக்கு ஈராம். ஒளகாரந்தான் ஈராகாது.

இஃது உயிர்க்கும் உயிர்மெய்க்கும் பொது. :

ஆ-அ, ஆ, ஈஇ, ஈ, ஊஉ, ஊ, ஏஎ, ஏ, ஐஇ, ஐ, ஒஒ, ஒ என உயிர் ஈராயின. இவற்றுட் குற்றெழுத்தைத் தும் அளபெடைவகையான ஈராயின.

உயிர்மெய்களும் மேல்வரையறை கூறாதனவாகிய அகர ஆகார இகர ஈகார ஐகாரங்களோடு இயைந்தன எண்டே கொள்க.

உ-ம். விள, பலா, கிளி, சூர், பனை எனவரும். (ந.சு.)

எய் சவநீவா டியையி னெளவு மாகும்.

இஃது, ஈரகா தென்ற ஒளகாரம் இன்னுழி ஆம் என்கின்றது.

இ-ள் :—க வ ஒடு இயையின்-ககர வகரமாகிய மெய்களோடு பொருந்தின. ஒள உம் ஆகும்-முன்ஈரகா தென்ற ஒளகாரமும் ஈரமும்.

உ-ம். கொள, வெள எனவரும். (ந.எ)

எக, எ என வருமுயிர் மெய்யீ ருகாது.

இஃது, எகரம் தானே நின்றவழியன்றி மெய்யோடுகூடி ஈரகாதென வரையறை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எ என வரும் உயிர்-எ என்றுசொல்ல வரும் உயிர், மெய் ஈறு ஆகாது-தானே ஈரவதன்றி மெய்யோடு இயைந்து ஈரகாது. (ந.அ)

எஉ. ஒவ்வு மற்றே நவ்வலங் கடையே.

இதுவும் வரையறை.

இ-ள் :—ஒவ்வும் அற்று-ஒகரமும் தானேநின்று ஈரவதன்றி மெய்யோடு இயைந்து ஈரகாது, ந அலங்கடை-நகரமெய்யோ டல்லாத விடத்து. (ந.க)

எந, ஏ ஒ ளனுமுயிர் ருகாரத் தில்லை.

இதுவும் வரையறை.

இ-ள் :—எ ஓ எனும் உயிர் ருகாரத்து இல்லை-எ ஓ என்றுசொல்லப்படும் உயிர் (தாமே நின்றும் பிறமெய்களோடு நின்றும் ஈரவதன்றி) ருகரத்தோடு ஈரவதில்லை.

தாமேயாதல் முன்னே காட்டப்பட்டது. பிறமெய்களோடு ஈரவனவற்றுள் வழக்கிந்தனவொழிய இறவாதன வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (ச.ம)

எச, உ ஊ கார நவ்வொடு நவிலா.

இதுவும் வரையறை.

இ-ள் :—உ ஊகாரம் ந வ ஒடு நவிலா-உ ஊகாரங்கள் (தாமே நின்றும் பிறமெய்களோடு நின்றும் பயில்வதன்றி) நகர வகரங்களோடு பயிலா.

தாமே ஈரதல் மேலே காட்டப்பட்டது. பிற மெய்களோடு ஈரமவற்றுள், வழக்கிந்தனவல்லாதன வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. 'நவிலா' என்றதனைச் சிறுபான்மை நெரவ்வும் கவ்வும் என [உகரம்] வகாரத்தோடு ஈரதல் கொள்கி இன்றும் இதனானே சிறுபான்மை நகரத்தோடு வரவு உண்டேனும் கொள்க. (ச.க)

எடு. உச்சகார மிருமொழிக் குரித்தே.

இதுவும் ஒரோவழி வரையறை.

இ-ள் :—உச்சகாரம் இரு மொழிக்கு உரித்து-உகரத்தோடு கூடிய சகரம் இரு மொழிக்கு ஈறாகும் (பல்மொழிக்கு ஈறுகாது).

உ-ம். உசு முசு எனவரும். பசு வென்பது ஆரியச்சிதைவு. (சஉ)

எசு. உப்பகார மொன்றென மொழிப

இருவயி நிலையும் பொருட்டா கும்மே.

இதுவும் மொழிவரையறையும் மொழியது பொருள்பாடும் உணர்த்துதல் தவற்று.

இ-ள் :—உப்பகாரம் ஒன்று என மொழிப-உகரத்தோடு கூடிய பகரம் ஒரு மொழிக்கு ஈறாம் என்று சொல்லுவர். இருவயின் நிலையும் பொருட்டிஈறும்-அது தான் தன்வினை பிறவினை என்னும் இரண்டிடத்தும் நிலைபெறும் பொருண்மைத் தாம்.

உ-ம். தபு எனவரும். இது படுத்துச்சொல்ல, நீ சா எனத் தன்வினையாம். எடு த்துச்சொல்ல, நீ ஒன்றனைச் சாவி எனப் பிறவினையாம். [ஏகாரம் ஈற்றகை.] (சங்)

எஎ. எஞ்சிய வெல்லா மெஞ்சுத லிலவே.

இது, மொழிக்கு ஈறுகா உயிர்மெய்யும் ஒரோவழி ஆமாறு உணர்த்துதல் றுத லிற்று.

இ-ள் :—எஞ்சிய எல்லாம் எஞ்சுதல் இல-மொழிக்கு ஈறுகாது கின்ற உயிர் மெய்களெல்லாம் தம்பெயர் கூறும்வழி ஈறுதற்கு ஒழிபு இல.

எஞ்சிய உயிர்மெய்யாவன: ஒளகாரம் ககார வகாரங்களை ஒழிந்த மெய்யோடு இயைந்த உயிர்மெய்யும், எகரம் எல்லாமெய்யோடும் இயைந்த உயிர்மெய்யும், ஒகரம் நகரம் ஒழிந்த மெய்யோடு இயைந்த உயிர்மெய்யும், ஏகார ஒகாரம் ஞகாரத் தோடு இயைந்த உயிர்மெய்யும், உணகாரம் நகர வகரங்களோடு இயைந்த உயிர் மெய்யும் என இவை.

தம் பெயர்க்கு [ஈறு] ஆமாறு: நெளக் களைந்தார் எனவும், கெக் களைந்தார் எனவும், கொக் களைந்தார் எனவும், ஞெக் களைந்தார் எனவும், ஞோக்களைந்தார் என வும், றுக் களைந்தார் எனவும், றூக் களைந்தார் எனவும், வக் களைந்தார் எனவும், ஆக் களைந்தார் எனவும்வரும். எல்லாம் என்றதனான், மொழிக்கு ஈறாய்கின்ற உயிர்மெய் ஈறும் தம்பெயர் கூறும்வழியும் ஈறாம் என்கொள்க. கக் களைந்தார், கா வலிது னாவும், அக் களைத்தார், ஆ வலிது எனவும் இவ்வாறே ஒட்டிக்கொள்க. தன்னை உணர் கின்றவழி, மொழிகட்கு இது கருவியாக ஈற்றகத்து முடிபு ஒன்றினமுடித் தலாற் கொள்க. (சச)

எஅ. ஞணநம னயரல வழள வென்னும்

அப்பதி னொன்றே புள்ளி யிறுதி.

இது, தனிமெய்களுள் மொழிக்கு ஈறுவன கூறுதல் றுதலிற்று.

இ-ள் :—ஞ ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள என்னும் அ ப தி னொன்றே-ஞ ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள என்று கூறுப்பட்ட அப்பதினொன்றுமே, புள்ளி இறுதி-புள்ளிகளில் மொழிக்கு ஈறுவன.

உ-ம். உரிஞ், மண், பொருந், திரும், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ் வேன் எனவரும். எனகாரத்தை சுற்று வையாது, மகரத்தோடு வைத்தது அதன் மயக்க இயைபு நோக்கி என்னுணர்க. (சடு)

எசு. உச்ச காரமொடு நகராஞ் சிவணும்.

இதுவும் மொழிவரையறை.

இ-ள் :—உச்ச காரமொடு நகாரம் சிவணும்—உகரத்தோடுகூடிய சகாரத்தோ டே நகாரம் பொருந்தி அஃது இருமொழிக்கு ஈரய வாறுபோல தானும் இரு மொழிக்கு ஈரும்.

உ-ம். பொருந், வெரிந் எனவரும்.

[உகரத்தோடு கூடிய சகரம் இருமொழிக்கு ஈரயவாறுபோல நகரம் இரு மொழிக்கு ஈரும் என்க.] (சசு)

அயி. உப்ப காரமொடு ஞகாரையு மற்றே

அப்பொரு ளிரட்டா திவணை யான.

இதுவும் மொழிவரையறை.

இ-ள் :—உப்பகாரமொடு ஞகாரையும் அற்று - உகரத்தோடுகூடிய பகரத் தோடு ஞகாரமும் அத்தன்மைத்தாய் ஒருமொழிக்கு ஈரும். இவணையான அ பொருள் இரட்டாது—இவ்விடத்ததன்பொருள் அவ்வுப்பகரம்போல இருபொ ருள் பட்டாது.

உ-ம். உரிஞ் எனவரும்.

ஞகாரம் ஒருமொழிக்கு ஈரதலின், பகரத்தின்பின் கூறப்பட்டது. [ஏகாரம் ஈற்றசை.] (சஎ)

அக. வகரக் கிளவி நான்மொழி யீற்றது.

இதுவும் மொழிவரையறை.

இ-ள் :—வகரக் கிளவி நான்மொழி ஈற்றது—வகரமாகிய எழுத்து நான்கு மொழி ஈற்றதாம்.

உ-ம். அவ், இவ், உவ், தெவ் எனவரும்.

(சஅ)

அஉ. மகரத் தொடர்மொழி மயங்குதல் வரைந்த

னகரத் தொடர்மொழி பொன்பஃ தென்ப

புகரறக் கிளந்த வஃறிணை மேன.

இதுவும் ஒரோவழி மொழிவரையறை.

இ-ள் :—புகர் அற கிளந்த அஃறிணைமேல்—குற்றம் அறச் சொல்லப்பட்ட அஃறிணையிடத்து, மகரத் தொடர்மொழி மயங்குதல் வரைந்த—மகரவீற்றுத் தொ டர்மொழியோடு மயங்காதென்று வரையறுக்கப்பட்ட, எனகரத் தொடர்மொழி ஒன்பஃது என்பு—னகரவீற்றுத் தொடர்மொழி ஒன்பதென்று சொல்லுவர்.

உ-ம் :—சிலன், சிலம், பிலம், பிலன் என்றற்போல்வன மயங்குவன.

இனிமயங்காதன உகின், செகின், வீழன், பயின், அழன், புழன், குயின், கடான், வயான் எனவரும்.

இவற்றுள் திரிபுடையன களைக. ஒன்பஃது என்னும் ஆய்தம் செய்யுள்விகா ரம். அஃறிணையென்றது சுண்டு அஃறிணைப் பெயரினை. (சக)

இரண்டாவது மொழிமரபு முற்றிற்று.

மூன்றாவது பிறப்பியல்

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், எழுத்துக்களது பிறப்பு உணர்த்தினமையின் பிறப்பியல் என்னும் பெயர்த்து. இதனை நான்மரபின் பின்னே வைக்கவெனின், சார்பிற்றேற்றத்தெழுத்தும் துனிமெய்யும் மொழிமாபிடை உணர்த்தி [ப் பிறப்பு] உணர்த்தவெண்டுதலின், மொழிமரபின் பின்ன தாயிற்று.

அந். உந்தி முதலா முந்துவளி தோன்றித்
தலையினுமிடற்றினு நெஞ்சினு நிலைஇப்
பல்லு மிதழு நாவும் மூக்கும்/
அண்ணமுமுளப்பட வெண்முறை நிலையான்
உறுப்புற் றமைய நெறிப்பட நாடி
எல்லா வெழுத்துஞ் சொல்லுங் காலைப்
பிறப்பி னுக்கம் வேறுவேறியல்
திறப்படத் தெரியுங் காட்சி யான.

இத் தலைக்குத்திரம் என் னுதலிற்றே வெனின். எழுத்துக்களது பொதுப் பிறப்பு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் எல்லா எழுத்தும் நெறிப்பட நாடி சொல்லும் காலை-தமிழெழுத்துக் களெல்லாம் ஒருவன் முறைப்பட ஆராய்ந்து தம்மைச் செரல்லுங்காலத்து, உந்தி முதலா முந்து வளி தோன்றி-கொப்பூழ் அடியாக மேலே கிளர்கின்ற உதா னன் என்னும் பெயரையுடைய வாயுத் தோன்றி, தலையினும் மிடற்றினும் நெஞ்சி னும் நிலைஇ - தலையின்கண்ணும் மிடற்றின்கண்ணும் நெஞ்சின்கண்ணும் நிலைபெ ற்று, பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும் அண்ணமும் உளப்பட எண்முறை நிலை யான் உறுப்பு உற்று அமைய-(தலையும் மிடறும் நெஞ்சும் என்னும் மூன்றினோடும்) பல்லும் இதழும் நாவும் மூக்கும் அண்ணமும் உளப்பட எட்டாகிய முறைமையை யுடைய இடங்களில். ஓர் உறுப்போடு ஓர் உறுப்புத் தம்மிற்பொருத்தி அமைதி பெற, பிறப்பின் ஆக்கம் வேறு வேறு இயல்-பிறப்பினது ஆக்கம் வேறு வேறு புலப்பட்டு வழக்கு தலுடைய, திறப்படத் தெரியும் காட்சியான்-கூறுபாடுளதாக ஆராயும் அறிவிடத்து.

[இதழ்போறலான் வாய் இதழெனப்பட்டது. எல்லா எழுத்துத் தன்னும் எழுவாய்க்குப் 'பிறப்பினுக்கம் வேறுவேறு இயல்' என்பதனை ஒருசொன்னீர்மைப் படுத்திப் பயனிலை யாக்குக. ['முதலாக' என்பது ஈறு கெட்டு தீன்றது. ஈற்ற ஈரம் சாரியை.]

(க)

அச. அவ்வழிப்

பன்னீ ருயிருந் தந்நிலை திரியா

மிடற்றுப் பிறந்த வளியி னிசைக்கும்.

இஃது, உயிரெழுத்திற்குப் பொதுப்பிறப்பு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அ வழி-அவ்விடத்து, பன்னிரு உயிரும் தம் நிலை திரியா-பன்னிரண்டு உயிரெழுத்தும் தத்தம் நிலையில் திரியாவாய், மிடற்று பிறந்த வரியின் ஒலிக்கும்-மிடற்றின்கட் பிறந்த வரியான் ஒலிக்கும்.

‘தந்நிலை திரியா’ என்றதனால், குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் தந்நிலை திரியுமென்பது பெறப்பட்டது. (உ)

அரு. அவற்றுள்

அ ஆ வாயிரண் டங்கார் தியலும்.

இஃது, உயிரெழுத்துக்களுட் சிலவற்றிற்குச் சிறப்புப்பிறவி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேற்சொல்லப்பட்ட உயிர் பன்னிரண்டினுள், அ ஆ அ இரண்டு அங்காந்து இயலும்-அகர ஆகாரங்களாகிய அவ்விரண்டும் அங்காந்து சொல்ல அஃது இடமாகப் பிறக்கும். (ங)

அ. ஈ. இ. ஈ. எ. ஏ. ஐ. யென விசைக்கும்

அப்பா லீந்து மவற்றோ ரன்ன;

அவைதாம்

அண்பன் முதனா விளிம்புற லுடைய.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—இ. ஈ. எ. ஏ. ஐ. என இசைக்கும் அ பால் ஐந்தும்-இ. ஈ. எ. ஏ. என்ன சொல்லப்படும் அக்கூற்று ஐந்தும், அவற்று ஓர் அன்ன-மேற்கூறிய அகர ஆகாரங்கள் போல அங்காந்து சொல்லப் பிறக்கும். அவை தாம் பல்அண் நாழுதல்விளிம்பு உறல் உடைய-அவைதாம் (அவ்வாறு சொல்லப் பிறக்குமிடத்துப்) பல்லினது அணிய இடத்தினை நாவினது அடியின் விளிம்பு சென்று உறுதலையுடைய. (ச)

அ. எ. உ. ஊ. ஒ. ஓ. ஔ. வென விசைக்கும்

அப்பா லீந்து மிதற்குவிற் தியலும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—உ. ஊ. ஒ. ஓ. ஔ. என இசைக்கும் அ பால் ஐந்தும்-உ. ஊ. ஒ. ஓ. ஔ. எனச் சொல்ல இசைக்கும் அக்கூற்று ஐந்தும், இதழ் குவிந்து இயலும்-இதழ் குவித்துச் சொல்ல நடக்கும். (இ)

அ. அ. தத்தந் திரிபே சிறிய வென்ப.

இது, முன்கூறிய உயிர்க்கும் மேற்கூறிய மெய்க்கும் ஓர் புறனடை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தத்தம் திரியு சிறிய என்ப-(எழுத்துக்கள் ஒருதானத்துக் கூடிப் பிறக்கு மெனப்பட்டன. அவ்வாறு கூடிப்பிறப்பினும்,) தத்தம் வேறுபாடுகளைச் சிறிய வேறுபாடுக ளென்று சொல்லுவர்.

அவ்வேறுபாடு அறிந்துகொள்க. [ஏகாசம் அசை.]

(ஈ)

அசு. ககார நகார முதன வண்ணம்.

இது, மெய்களுட் சிலவுற்றிற்குப் பிறவி ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ககாரம் நகாரம் நாமுதல் அண்ணம்(முதல்)-ககாரமும் நகாரமும் நாமுதலும் அண்ணமுதலும் உறப் பிறக்கும். (எ)

சூய. சகார ஞகார மிடைநா வண்ணம்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—சகாரம் ஞகாரம் நாமிடை அண்ணம் (இடை)-சகாரமும் ஞகாரமும் நாவது இடையும் அண்ணத்தது இடையும் உறப் பிறக்கும். (அ)

சூக. டகார ணகார நுனிநா வண்ணம்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—டகாரம் ணகாரம் நாமுனி அண்ணம் (நுனி)-டகாரமும் ணகாரமும் நாவது நுனியும் அண்ணத்தது நுனியும் உறப் பிறக்கும். (க)

சூஉ. அவ்வா நெழுத்து மூவகைப் பிறப்பின.

இது, மேலனவற்றிற்கு ஒர் புறனடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அ ஆறு எழுத்தும் மூவகை பிறப்பின-மேற்கூறப்பட்ட ஆறு எழுத்தும் ஈரணிறைவகையான் (அறுவகைப் பிறப்பின் அல்ல.) மூவகைப் பிறப்பின. (ய)

சூங். அண்ண நண்ணிய பன்முதன் மருங்கின்

நாமுனி பரந்து மெய்யுற வொற்றத்

தாமினிது பிறக்குந் தகார நகாரம்.

இதுவும் மெய்களிற் சிலவுற்றிற்குப் பிறப்பு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அண்ணம் நண்ணிய பல் முதல் மருங்கின்-அண்ணத்தைப் பொருந்திய பல்லினது அணிய இடத்தின்கண்ணே, நாமுனி பரந்து மெய் உற ஒற்ற-நாவினது நுனி பரந்து வடிவை உறும்படி ஒற்ற, தாம் இனிது பிறக்கும்-தாம் இனிதாகப் பிறக்கும், தகாரம் நகாரம்-தகாரமும் நகாரமும்.

முன்னே 'உறுப்புற்றமைய' என்று வைத்துப் பின்னும் 'மெய்யுற' என்றதனான், எல்லா எழுத்துக்களும் மெய்யுற்றபோதே இனிது பிறப்பதென்பது கொள்க. (கக)

சூச. அணரி நுனிநா வண்ண மொற்ற

றஃகா னஃகா னாயிரண்டும் பிறக்கும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அணரி நுனிநா அண்ணம் ஒற்ற-அணர்ந்து நுனிநா அண்ணத்தைச் சென்று ஒற்ற, றஃகான் னஃகான் அ இரண்டும் பிறக்கும்-நகார னகாரமாகிய அவ்விரண்டும் பிறக்கும்.

1 இங்குள்ளது நெடுங்கணக்கு முறைமை விட்டு நா அதிகாரம்பட்டது கண்டு கூறுகின்ற தெனவுணர்க. (கஉ)

**௯௫. துனிநா அணரி அண்ணம் வருட-
ரகார முகார மாயிரண்டும் பிறக்கும்.**

இதுவும் அது.

இ-ள் :—துனிநா அணரி அண்ணம் வருட-துனிநா அணர்ந்து அண்ணத்
தைத் தடவ, ரகார முகாரம் அ இரண்டும் பிறக்கும்-ரகார முகாரமாகிய அவ்விரண்
டும் பிறக்கும். (௧௩)

**௯௬. நாவிரிம்பு வீங்கி யன்பன் முதலுற
ஆவயி னண்ண மொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகார மாயிரண்டும் பிறக்கும்.**

இ-ள் :—நா விரிம்பு வீங்கி பல் அண் முதல் உற-நாவினது விரிம்பு தழுத்துப்
பல்லினது அணிய இடத்தைப் பொருந்த, அ வயின் அண்ணம் ஒற்ற லகாரமும்
வருட ளகாரமும் அ இரண்டும் பிறக்கும்-அவ்விடத்து (முதல்நா) அவ்வண்ணத்தை
ஒற்ற லகாரமும் அதனைத் தடவ ளகாரமுமாக அவ்விரண்டும் பிறக்கும். (௧௪)

௯௭. இதழியைந்து பிறக்கும் பகார மகாரம்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—இதழ் இயைந்து பிறக்கும் பகாரம் மகாரம்-கீழ்இதழும் மேல்இதழும்
தம்மில் இயையப் பிறக்கும் பகாரமும் மகாரமும். (௧௫)

௯௮. பல்வித ழியைய வகாரம் பிறக்கும்.

இதுவும் அது.

இ-ள் :—பல் இதழ் இயைய வகாரம் பிறக்கும்-மேற்பல்லும் கீழ் இதழும் தம்
மில் இயைய வகாரம் பிறக்கும். (௧௬)

**௯௯. அண்ணஞ் சேர்ந்த மிடற்றெழு வளியிசை
கண்ணுற் றடைய பகாரம் பிறக்கும்.**

இதுவும் அது.

இ-ள் :—அண்ணம் சேர்ந்த மிடற்று எழு வளி இசை கண் உற்று அடைய யகா
ரம் பிறக்கும்-அண்ணத்தை நாச் சேர்ந்தவிடத்து மிடற்றினின்றும் எழும் வளியா
ரைய இசை அவ்வண்ணத்தை அணைந்து செறிய யகாரம் பிறக்கும். (௧௭)

**௧௦௦. மெல்லெழுத் தாறும் பிறப்பி னுக்கஞ்
சொல்லிய புள்ளி நிலையின வாயினும்
மூக்கின் வளியிசை யாப்புறத் தோன்றும்.**

இது, மெல்லெழுத்திற்கு ஓர் புறநடை கூறுதல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—மெல்லெழுத்து ஆறும் பிறப்பின் ஆக்கம் சொல்லிய புள்ளி நிலையின
ஆயினும்-மெல்லெழுத்துக்களாறும் தத்தம் பிறப்பினது ஆக்கஞ்சொல்லிய இடத்தே
நிலைபெற்றன வாயினும், மூக்கின் வளி இசை யாப்புற தோன்றும்-அவை மூக்கின்
கண் ணுளதாகிய வளியது இசையான் யாப்புறத் தோன்றும்.

|| 'யாப்புற' என்றதனால், இடைபெழுத்திற்கு மிடற்றுவளியும், வல்லெழுத்திற்குத் தலைவளியும் கொள்க. (௧௮)

௩௧. சார்ந்துவரி அல்லது தமக்கியல் பிலவெனத்
தேர்துவெளிப் படுத்த வேளை மூன்றும்
தத்தஞ் சார்பிற் பிறப்பொடு சிவணி
ஒத்த காட்சியிற் றம்மியல் பியலும்.

இது, சார்பிற்கேற்றத் தெழுத்திற்குப் பிறப்பு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—சார்ந்துவரின் அல்லது தமக்கு இயல்பு இல என தேர்து வெளிப் படுத்த ஏனை மூன்றும்-சிவவற்றைச் சார்ந்துவரின் அல்லது தமக்குத்தாமே வரும் இயல்பு இலவென்று ஆராய்ந்து வெளிப்படுத்தப்பட்ட ஒழிந்த மூன்றும், தம் தம் சார்பின் பிறப்பொடு சிவணி ஒத்த காட்சியில் தம் இயல்பு இயலும்-தத்தமக்குச் சார்பாகிய எழுத்துக்களது பிறப்பிடந்தே பிறத்தலொடு பொருந்தி பொருந்தின அய்விடத்தே தமக்குரிய இயல்பில் ஈட்கும்.

'ஒத்தகாட்சி' என்றதனால், ஒத்தத்திற்குக் குற்றெழுத்துச் சார்பேயெனினும் தலைவரியாற் பிறத்தலின், உயிரொடு புணர்ந்த வல்லெழுத்துச் சார்பாகவே பிறக்கு மென்பது கொள்க. 'தம்மியல்பியலும்' என்றதனால், அளபெடையும் உயிர்மெய்யும் தமக்கு அடியாகிய எழுத்துக்களது பிறப்பிடமே இடமாக வருமென்பது கொள்க. (௧௯)

௩௨. எல்லா வெழுத்தும் வெளிப்படக் கிளந்து
சொல்லிய பள்ளி யெழுதரு வளியிற்
பிறப்பொடு விடுவழி உறழ்ச்சி வாரத்
தகத்தெழு வளியிசை யரிதப நாடி
யளவிற கோட லந்தணர் மறைத்தே.

இஃது, எல்லா எழுத்திற்கும் ஆடதோர் புறநடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எல்லா எழுத்தும்-எல்லா எழுத்துக்களும், வெளிப்பட கிளந்து சொல்லிய பள்ளி-வெளிப்பட விதந்து சொல்லப்பட்ட இடத்தின்கண்ணே, எழுதரு வளியின்-எழுதின்ற வளியானே, பிறப்பொடு விடுவழி-தாம் பிறக்குந் தொழிலுடைய வாதலொடு தம்மைச் சொல்லும் இடத்து, உறழ்ச்சி வாரத்து அகத்து எழு வளி இசை-திரிதருங்கூற்றையுடைய உண்ணின்று எழும் வளியானுய இசையை, அரில் தப நாடி-பிணக்கமற ஆராய்ந்து, அளபின் கோடல்-மாத்திரை வரையறையாற் கோடல், அந்தணர் மறைத்து-பார்ப்பார் வேதத்துக்கண்ணது.

உறழ்ச்சி வாரம் என்றது, உந்திமுதலா எழும் வளி தலைகாறும் சென்று மீண்டு நெஞ்சின்கண் நிலபெறுதலை எனக்கொள்க. வளி என்னுது வளியிசை என்றது, அவ்வாறு நெஞ்சின்கண் நிலபெறும் அளவும் வளி எனப்படுவது பின்னை நெஞ்சினின்றும் எழுவுழியெல்லாம் வளித்தன்மை திரிந்து எழுத்தாம் தன்மைய தாம் என்பது விளக்கின்றது. [ஏகாரம் ஈற்றசை.] (௨௦)

௩௩. அஃகிவ னுயலா தெழுந்துமுத் திசைக்கும்
மெய்வெரி வளியிசை யாபுநுவன் றிசினே.

இது, மேற்குத்திரத்திற்கு ஓர் புறநடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அஃது இவண் பவலாது-(அகத்தெழுவுளியிசை அளபிற் கோடாகிய) அதனை இந்நூலிடத்துச் சொல்லாது, எழுந்து புறத்து இசைக்கு- (அஃது அந்நினின்று) எழுந்து புறத்துப் போந்து இசைக்கும், மெய் தெரி வளி இசை அளபு-பொருண்மை தெரிகின்ற வளியானாய் இசையது மாத்திரையினை, நுவன்றிசின்-யான் ஈண்டுக் கூறினேன்.

மற்று, இஃது “அளபிற் கோட லந்தணர் மறைத்து” [மொழிமரபு-உய்] எனவே பெறப்பட்ட தன்றோவெனின், “அந்தணர் மறைத்து” என்பது பிறன் கோட் கூறுதற்கும், பிறன்கோட் கூறி நேர்ந்து உடம்படுதற்கும் ஒப்பக்கிடந்தமையின் அவ்வையம் தீர்தற்குக் கூறினாரென்பது, புறத்து இசைப்பதன் முன்னர், அகத்து இசைக்கும் வளியிசையை அம்மறைக்கண் ஓர் எழுத்திற்கு மூன்று நிலை உளதாகக் கூறும் [அதன் ஆசிரியன்]. அஃது ஆமாறு அறிந்துகொள்க. ‘மெய்தெரி’ என்றதனான், முற்கு முதலிடன முயற்சியாற் பிறக்குமெனினும், பொருள் தெரியா நிலையை வாகவின் அவற்றிற்கு அளபு கூறுபாயினு ரென்பது பெறப்பட்டது. ‘நுவன்றிசின்’ என்பது ஈண்டு இறந்தகாலத்தன்மைவினை. (உ.க)

மூன்றாவது பிறப்பியல் முற்றிற்று.

நான்காவது - புணரியல்

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், மொழிகள், (மேற் செய்கையோத் துக்களுள்) புணர்த்தற்குரிய கருவியின் இயல்பு கூறினமையின் புணரியல் எனப்பட்டது. மேல் மொழிமரபிற் கூறிய மொழிகள் புணருமாறு உணர்த்தினமையின் மொழிமரபினோடு இயைபுடைத் தாயிற்று.

ராச. மூன்றுதலை யிட்ட முப்பதிற் றெழுத்தின்

இரண்டுதலை யிட்ட முதலா கிருபஃ

தறுநான் கிரொடு நெநிநின் றியலும்

எல்லா மொழிக்கு மிறதியு முதலும்

மெய்யே யுபிரென் ருயீ ரியல்.

இத்தலைச் சூத்திரம் என் னுதலிற்றோ வெனின், மொழிமரபினுள் முதலும் ஈறும் கூறியவழி உயிரும் மெய்யும் உயிர்மெய்யும் என மூன்றாய் விரிந்துகின்றதனை உயிரும் மெய்யும் என இரண்டாகத் தொகுத்தலானும், அவ்வழி இருபத்திரண்டு எழுத்து மொழிக்கு முதல், இருபத்துநான்கு எழுத்து மொழிக்கு ஈறு எனக்கூற வின், முப்பத்து மூன்று எனப்பட்ட எழுத்து நாற்பத்தாறு ஆவனபோல விரித் ததனை அவையெல்லாம் முப்பத்து மூன்றினுள்ளனவே எனத் தொகுத்தலானும் விரித்தது தொகுத்தல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—மூன்று தலை இட்ட முப்பதிற்று எழுத்தின்-மூன்றனை முடிவிலே யிடப்பட்ட முப்பதாகிய எழுத்தினுள், இரண்டு தலை இட்ட முதல் ஆகு இருபஃது-அவ்விரண்டினை முடிவிலே யிடப்பட்ட மொழிக்கு முதலாய இருபதும், அறு நான்கு ஈற்றொடு நெநி நின்று இயலும்-இருபத்துநான்கு ஈற்றொடு வழக்குநெறிக் கண் நின்றநடக்கும், எல்லா மொழிக்கும் இறுதியும் முதலும்-மூவகை மொழிக்கும் ஈறும் முதலுமாவன, மெய் உயிர் என்று அ ஈர் இயல்-மெய்யும் உயிருமாகிய அவ்வி ரண்டு இயல்பினையுடைய.

உ-ம். மரம், இலை, ஆல், வீள என மெய்யும் உயிரும், முதலும் ஈறும் ஆயின.

இருபத்திரண்டு எழுத்து முதலாவன பன்னிரண்டு உயிரும் ஒன்பது உயிர் மெய்யும் மொழிமுதற் குற்றியலுகாரமும் என இவை. இருபத்து நான்கு எழுத்து ஈறு வன பன்னிரண்டு உயிரும் பதினொரு புள்ளியும் ஈற்றுக்குற்றிய லுகாரமும் என இவை. 'ஈற்றொடு' என்பது ['ஈற்றொடு' என] விகாரத்தாற்றொடுக்கது மெய் முற் கூறிய வதனால், நால்வகைப்புணர்ச்சியும் மெய்க்கண் நிகழுமாறு உயிர்க்கண் நிகழா தென்பது கொள்க. ['என்று' என்பது எண்ணிடைச்சொல்.] (க)

|| ராடு. அவற்றள்

மெய்யீ ரெல்லாம் புள்ளியொடு கிலையல்.

இது, (மேற்கூறியவாற்றான் தனிமெய்யும் முதலாவான் சென்றதனை விலக்க வின்) எய்தியது விலக்கல் னுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்-மேல் மெய்யும் உயிரும் என்று கூறிய இரண்டினுள், ஈறு மெய்யெல்லாம் புள்ளியொடு நிலையல்-மொழிக்கு ஈறாய் மெய்யெல்லாம் புள்ளி பெறுதலொடு நிற்க, முதலாயவையெல்லாம் புள்ளியிழந்து நிற்க என்றவாறு.

உ-ம். மரம் எனவரும்.

மொழிமுதன் மெய் புள்ளியொடு நிலைநின்று, ஈறெல்லாம் புள்ளியொடு நிலையல் என ஈற்றின்மேல் வைத்துக் கூறிய வதனான், அவ்வீற்றின் மெய் உயிர் முதன்மொழி வந்த இடத்து அஃது ஏற இடம் கொடுக்கு மென்பது பெறப்பட்டது. (உ)

நாசு. குற்றிய லுகரமு மற்றென மொழிப.

இஃது, ஈற்றிற் குற்றியலுகரத்திற்கு ஓர் கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—குற்றியலுகரமும் அற்று என மொழிப-ஈற்றிற்குற்றியலுகரமும் (புள்ளியுபோல உயிரேற இடம்கொடுக்கும்) அத்தன்மைத்து என்று சொல்லுவர்.

இம்மாட்டேறு ஒருபுடைச்சேறல் எனவுணர்க. (ங)

நாள. உயிர்மெய் யீறு முயிரீற் திவற்றே.

இது, மேல் “மெய்யே யுயிரென் றாய் ரியல்” [புணரியல்-க] என்றதற்கு ஓர் புறநடை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர்மெய் ஈறும் உயிர் ஈற்று இயற்று-உயிர்மெய் மொழியீற்றில் நின்றதுவும் உயிரீற்றின் இயல்பையுடைத்து. இடையில் நின்றதுவும் உயிரின் இயல்பையுடைத்து.

ஈறும் இடையும் உயிருள் அடங்குமெனவே, முதல் மெய்யுள் அடங்கும் என்பதாயிற்று.

இதனால், விள முதலிய உயிர்மெய் ஈறெல்லாம் அகரவீறு முதலிய உயிரீற்றுள் அடங்கிப் புணர்ச்சிபெறுவன வாயின. வரகு என்புழி இடை நின்ற ரகரஉயிர்மெய் அகரமாய் உயிர்த்தொடர்மொழி யெனப்பட்டது.

ஈண்டு உயிர்மெய் ஒற்றுமை நயத்தான் உயிர்மெய்யென வேறு ஓர் எழுத்தாக தன்றி, ஈறும் இடையும் உயிரென ஒரேழுத்தாயும், முதல் மெய்யென ஒரேழுத்தாயும் நின்றதாயிற்று.

இத்துணையும் ஒருமொழி யிலக்கணக் கூறலின் மொழிமரபின் ஒழிபாயிற்று. (ச)

நாஅ உயிரிது சொன்மு னுயிர்வரு வழியும்
உயிரிது சொன்முன் மெய்வரு வழியும்
மெய்யிது சொன்மு னுயிர்வரு வழியும்
மெய்யிது சொன்முன் மெய்வரு வழியுமென்
றில்வென வறியக் கிளக்குங் காலை
நிறுத்த சொல்லே ருறித்துவரு கிளையென்
றாய் ரியல் புணர்நிலைச் சட்டே.

இது, மேற்கூறும் புணர்ச்சி மும்மொழிப்புணர்ச்சியாகாது, இருமொழிப்புணர்ச்சியாமென்பதனும், அவை எழுத்துவகையான் நான்கா மென்பதனும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இன் :—உயிர் இறு சொல் முன் உயிர் வரு வழியும்-உயிரீற்றுச் சொல்முன் உயிர்முதல் மொழி வரும் இடமும், உயிர் இறு சொல்முன் மெய் வரு வழியும்-உயிரீற்றுச்சொல்முன் மெய்முதலீ மொழி வரும் இடமும், மெய் இறு சொல்முன் உயிர் வரு வழியும்-மெய்யீற்றுச் சொல்முன் உயிர்முதல் மொழி வரும் இடமும், மெய் இறு சொல்முன் மெய் வரு வழியும்-மெய்யீற்றுச்சொல்முன் மெய்முதல் மொழி வரும் இடமும், இவ் என அறிய-(அப்புணர்ச்சிவகை) இவையென அறிய, கிளக்கும் காலை-ஆசிரியர் சொல்லுங்காலத்து, நிறுத்த சொல் குறித்துவரு கிளவி என்று அ ஈர் இயல்-அவை நிறுத்த சொல்லும் அதன்பொருண்மையைக் குறித்துவரும் சொல்லுமாகிய அவ்விரண்டு இயல்பையுடைய, புணர்நிலைச் சட்டு-புணரும் நிலைமைக்கண்.

ஆ ஈ, ஆ வலிது, ஆல் இலை, ஆல் வீழ்ந்தது எனக் கண்டுகொள்க.

விளவினைக் குறைந்தான் என்பது அவ்வுருபுகுறித்து வருகிளவியை நிலைமொழியுள் அடக்கி இருமொழிப்புணர்ச்சியாய் நின்றவாறு அறிக.

[அவ்வுருபு-‘விளவினை’ என்பதன் ஐ உருபு முதல் ஏகாம் பிரிநிலை. இரண்டாம் ஏகாம் சுற்றைச். ‘என்று’ இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல்.] (டு)

ாகக. அவற்றுள்

நிறுத்த சொல்லி னீரூ கெழுத்தொடு
குறித்துவரு கிளவி முதலெழுத் திபையப்
பெயரொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்
பெயரொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்
தொழிலொடு பெயரைப் புணர்க்குங் காலும்
தொழிலொடு தொழிலைப் புணர்க்குங் காலும்
மூன்றே திரிபிட னென்றே யியல்பென
ஆங்கந் நான்கே மொழிபுண ரியல்பே.

இது, மேற்கூறும் புணர்ச்சி புணர்ச்சிவகையான் நான்கா மென்பதூஉம், சொல்வகையான் நான்காமென்பதூஉம், புணர்வது சொல்லும் சொல்லுமேயன்றி, எழுத்தும் எழுத்துமே பென்பதூஉம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இன் :—அவற்றுள்-நிலைமொழி வருமொழி யெனப்பட்டவற்றுள், நிறுத்த சொல்லின் ஈறு ஆகு எழுத்தொடு குறித்து வரு கிளவி முதல் எழுத்து இயைய-நிறுத்த சொல்லினது ஈறுகின்ற எழுத்தினோடு அநனைக்குறித்து வருகின்ற சொல்லினது முதலெழுத்துப் பொருந்த, பெயரொடு பெயரை புணர்க்கும் காலும்-பெயர்ச் சொல்லொடு பெயர்ச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், பெயரொடு தொழிலை புணர்க்கும் காலும்-பெயர்ச்சொல்லொடு வினைச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், தொழிலொடு பெயரை புணர்க்கும் காலும்-வினைச்சொல்லொடு பெயர்ச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், தொழிலொடு தொழிலை புணர்க்கும் காலத்தும், தொழிலொடு வினைச்சொல்லைப் புணர்க்கும் காலத்தும், திரிபு மூன்று இயல்பு ஒன்று என அ நான்கே மொழிபுணர் இயல்பு-திரியும் இடம் மூன்றும் இயல்பு ஒன்றும் ஆகிய அந் நான்கே மொழிகள் தம்மிற் புணரும் இயல்பு.

உ-ம். சாத்தன் கை, சாத்தன் உண்டான், வந்தான் சாத்தன், வந்தான் போயினான் எனக்கண்டுகொள்க.

இடையும் உரியும் பெயர் வினைகளை அடைந்தல்லது தாமாக நில்லாமையின், பெயர் வினைகட்கே புணர்ச்சி கூறப்பட்டது.

[இடை-இடைச்சொல். உரி-உரிச்சொல். 'ஆங்கு' என்பது அசை. முதல் மூன்று வகாரமும் தேற்றப்பொருளில் வந்தன. நான்காம் வகாரம் ஈற்றசை.] (க)

ராய். அவைதாம்

மெய்பிறி தாதன் மிகுதல் குன்றலென்
நில்வென மொழிப திரியு மாறே.

இது, மேற்கூறிய திரிபுமூன்றும் ஆமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-அத்திரிபுதான், மெய்பிறிது ஆதல் மிகுதல் குன்றல் என்று இவ் என மொழிப திரியும் ஆறு-மெய்பிறிதாதலும் மிகுதலும் குன்றலுமாகிய இவை எனச் சொல்லுவர் திரியும் நெறியினை. இம்மூன்றும் அல்லாதது இயல் பென்று கொள்க.

உ-ம். பொற்குடம், யானைக்கோடு, மரடேர் எனவரும்.

குடமாமலர் என்பது இயல்பு.

இப்புணர்ச்சிநான்கும் ஒருபுணர்ச்சிக் கண்ணே நிகழ்வு பெறுமென்பது உரையிற் கொள்க. மேல் 'இடம்' [புணரியல்-க] என்றதனால், ஒருபுணர்ச்சிக்குத் திரிபு மூன்றனுள் ஒன்றாயினும் இரண்டாயினும் மூன்றாயினும் வரப்பெறும் எனக்கொள்க.

'மகத்தாற் கொண்டான்' என்பது அம்மிகுதி இசைந்தவந்தது. 'சீயிர் குறியிர்' என்பது அம்மிகுதி மூன்றுவந்தது. பிறவும் அன்ன. [முதல் உதாரணத்தில் 'அத் திரிபு மூன்று வந்தது' என்றிருத்தல் வேண்டும். இரண்டாம் உதாரணமீ பிழை. இப்பிழைகள் எடுபெயர்த்தெழுதினோரால் நேர்ந்தன போலும். 'என்று' எண்ணிடைச்சொல்.]

மாக. நிறுத்த சொல்லுங் குறித்துவரு கிளவியும்

அடையொடு தோன்றினும் புணர்நிலைக் குரிய.

இது, "நிறுத்த சொல்லே குறித்துவருகிளவி" [புணரியல்-இ] என்பதற்கு ஓர் புறநடை உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—நிறுத்த சொல்லும் குறித்து வரு கிளவியும்-நிலைமொழியாக நிறுத்தின சொல்லும் அதனைக்குறித்து வரு சொல்லும், அடையொடு தோன்றினும் புணர் நிலைக்கு உரிய-(தாமேவந்து புணர்வதன்றி) அவையிரண்டினும் ஒரோர் சொல்லடைவந்து ஒன்றித்தோன்றினும் புணர்நிலைக்கு உரிய.

உ-ம். பதினாயிரத்தொன்று, ஆயிரத்தொருபஃது, பதினாயிரத்தொருபஃது எனவரும்.

சண்டு அடையென்றது உம்மைத் தொகையினையும், இருபெயரொட்டிப் பண்புத்தொகையினையும் எனவுணர்க. அவையல்லாத தொகைகளுள் வினைத்தொகையும், பண்புத்தொகையும் பிளந்து முடியாமையின் ஒருசொல் எனப்படும். அன்மொழித்தொகையும் தனக்கு வேறு ஓர் முடிபு இன்மையின் ஒரு சொல் எனப்படும். இனி, ஒழிந்த வேற்றுமைத்தொகையும் உவமைத்தொகையும் "தன்னினமுடித்தல்" என்றதனால் சண்டு ஒருசொல் எனப்படும்.

உண்டசாத்தன் வந்தான், உண்டிவந்தான் சாத்தன் என்பனவும் அவ்வாறே ஒருசொல் எனப்படும். பிறவும் அன்ன. (அ)

தொல்லைப்பிடியும் - இளம்பூரணம்

**நகஉ. மருவின் தொகுதி மயங்கியன் மொழியும்
உரியவை புனரேவு புணர்நிலைச் சுட்டே.**

இஃது, இலக்கணவழக்கேயன்றி மருஉக்களும் புணர்க்கப்படும் என்பது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—மருவின் தொகுதி மயங்கு இயல் மொழியும்—(இலக்கணவழக்கே யன்றி) மருஉத்திராளாகிய தலைதொகுதி மயங்கின இயல்பையுடைய இலக்கணத் தொடு பொருந்தின மருஉவழக்கும், உரியவை உள் புணர் நிலைச் சுட்டு-உரியன உள் புணரும் நிலைமைக்கண்.

உ-ம். மீகண், முன்றில் எனவரும்.

‘நிலை’ என்றதனால், இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருஉவழக்கல்லா மருஉ வழக்கும் புணர்க்கப்படும் எனக்கொள்க. (க)

நகந. வேற்றுமை குறித்த புணர்மொழி நிலையும்
வேற்றுமை அல்வழிப் புணர்மொழி நிலையும்
எழுத்தே சாரியை யாபிரு பண்பின்
ஒழுக்கல் வலிய புணருங் காலை.

இது, நால்வகைப்புணர்ச்சியுள், மிக்புணர்ச்சி இத்தன்மைத் தென்பதும், அந்நால்வகைப்புணர்ச்சியும் வேறு ஒர் ஆற்றன் இருவகையா மென்பதும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமை குறித்த புணர் மொழி நிலையும்—வேற்றுமையது பொருண்மையினைக் குறித்த புணர் மொழியது நிலைமையும், வேற்றுமை அல்வழி புணர் மொழி நிலையும்—வேற்றுமையல்லாத அல்வழியிடத்துப் புணர் மொழியது நிலைமையும், எழுத்து சாரியை அ இரு பண்பின் ஒழுக்கல் வலிய—(மிக புணர்ச்சிக்கண்) எழுத்துமிக்குதலும் சாரியை மிகுதலு மாகிய அவவிரண்டு இலக்கணத்தானும் நடாத்துதலைத் தமக்கு வலியாகவுடைய, புணரும்காலே-அவைபுணரு உகாலத்து.

தி 169

விளங்கோடு, மகவீன்கை, விளக்குறிது, புனையின்குறை எனக்கண்டுகொள்க.

‘ஒழுக்கல்வலிய’ என்றதனால், எழுத்தும் சாரியையும் உடன்பெறுதல் கொள்க.

அவற்றுக்கோடு, கலத்துக்குறை எனவரும்.

அல்வழி முற்கூறாதது, வேற்றுமையல்லாதது அல்வழியென வேண்டலின் என்பது. முன்னே ‘புணர்மொழி’ என்று வைத்து, ‘புணருங்காலை’ என்றதனால் புணர்ச்சிக்கண்ணே வேற்றுமை அல்வழி என இரண்டாவது; அல்லாக்கால், வேற்றுமையெனவே படுமென்பது கொள்க. ஈண்டு அல்வழி யென்றது பெரும்பான்மை யும் எழுவாயினை.

(ம)

நகச. ஐந்தெ குஞ்சு அதுதண்ணென்னும்
அவ்வா ரென்ப வேற்றுமை புருபே.

இது, மேல் வேற்றுமை யென்னப்பட்ட அவற்றது பெயரும், முறையும், தொகையும் உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ஐ ஒடு கு இன் அது கண் என்னும்-ஐ ஒடு கு இன் அது கண் என்று சொல்லப்படும், அ ஆறு என்ப வேற்றுமை உருபு-அவ்வாறும் என்று சொல்லுவர் வேற்றுமை யுருபுகளை.

இவ்வாறும் அல்லன வெல்லாம் அல்வழி எனப்படும். அவை எழுவாயும், வினியும், உயமத்தொகையும், உம்மைத்தொகையும், பண்புத்தொகையும், இருபெய ரொட்டிப் பண்புத்தொகையும், முற்றும், இருவகை எச்சமும், இடையும், உரியும் என இவை. (கக)

நாகடு. வல்லெழுத்து முதலிய வேற்றுமை யுருபிற்
கொல்வழி பொற்றிடை மிகுதல் வேண்டும்.

இது, நான்காவதற்கும் ஏழாவதற்கும் உருபியலை நோக்கிற்றோர் கருவி உணர் த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—வல்லெழுத்து முதலிய வேற்றுமை உருபிற்கு-வல்லெழுத்து முத லாகவுடைய வேற்றுமை யுருபிற்கு, ஒல்வழி ஒற்று இடை மிகுதல் வேண்டும்- பொருந்தின இடத்து வல்லொற்றாயினும் மெல்லொற்றாயினும் இடைக்கண் மிகுதல் வேண்டும்.

சூ. 32-

ஊர்க்கு, நீர்க்கு, ஊர்க்கண், நீர்க்கண் என வல்லெழுத்து மிக்கண். தங்கண், எங்கண் என மெல்லெழுத்து மிக்கண்.

‘ஒல்வழி’ என்றதனால், அரசர்கண், பார்ப்பார்கண் என ஒற்று மிகாதனவும் கொள்க. “மெய்பிறிதாதல்” [புணரியல்-எ] முதலாய நான்கு புணர்ச்சியும் உருபு புணர்ச்சிக்கண்ணும் எய்தலின், மெய்பிறிதாதலை எடுத்தோதாது மிக்கதனை எடுத் தோதிய வதனால், மிக்க புணர்ச்சி யல்லனவும் ஈண்டே கொள்க. பொற்கு, பொற் கண், ஆங்கண், ஈங்கண், ஊங்கண், அவற்கு, இவற்கு; நுங்கண், கொற்றற்கு, சாத்தற்கு எனவரும்.

அவன்கண், சாத்தன்கண் என்புழி இயல்பும் இதனானே கொள்க. (கஉ)

நாகசு. ஆற னுருபி னகரக் கிளவி

ஈரூ ககரமுனைக் கெடுதல் வேண்டும்.

இஃது, ஆறுவதற்குத் தொகைமரபினை நோக்கியபேரர் கருவி கூறுதல் நுத லிற்று.

இ-ள் :—ஆறின் உருபின் அகரக்கிளவி-ஆறும் வேற்றுமையாகிய அது என் னும் சொல்லித்து அகரமாகிய எழுத்து, ஈறு ஆகு அகரமுனை நெடுதல் வேண்டும்- (நெடுமுதல் குறுகும்) மொழியீற்று உளதாகின்ற அகரத்தின்முன்னர்த் தான் கெடு தல் வேண்டும்.

உ-ம். நமது, எமது, தனது, எனது, நினது எனவரும். சூ. 161

மெல் ஈரூ அகரம் இதற்குத் தாராது, இவ்வுருபகரமே ஏறி முடிய அமைத் தலின், அது கேடாதல் வேண்டா எனின், நெடுமுதல் குறுகி விகாரப்பட்டு நின்ற மொழியாகலின் அதன்மேல் உருபகரமேறி முடியல் வேண்டா யானோர் போலு மென்பது.

நாகசு. வேற்றுமை வழிப பெயர்புணர் நிலையே.

இது, வேற்றுமையுருபு பெயர்க்கண் நிற்குமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமை பெயர் வழிய புணர் நிலை-வேற்றுமை பெயர்களின் பின் னிடத்தன அவற்றோடு புணரும் நிலைமைக்கண்.

சாத்தனை, சாத்தனோடு எனவரும்.

மேல்| “உருபுநிலை திரியா தீறுபெயர்க் காகும்” [வேற்றுமையியல்-அ] என் கின்றாரன்றோ வெனின், பெயரோடு பெயர் முதலிய நால்வகைப் புணர்ச்சியையும் வேற்றுமை அல்வழியென இரண்டாக அடக்கலின், வினைவழியும் உருபு வருமென் பதுபட நின்றதாகலின் ஈண்டு இது கூறப்பட்டது. [வேற்றுமை-வேற்றுமையுருபு கள். ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கச)

ராகஅ. உயர்திணைப் பெயரே அஃறிணைப் பெயரென் றுயிரண் டென்ப பெயர்நிலைச் சுட்டே.

இது, வேற்றுமையொடு புணரும் பெயர்கட்குப் பெயரும், முறையும், தொகை யும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உயர்திணைப்பெயரே அஃறிணைப்பெயர் என்று அ இரண்டு என்ப- உயர்திணைப்பெயரும் அஃறிணைப்பெயருமாகிய அவவி ண்டு மென்று சொல்லுப, பெயர் நிலை சுட்டு-பெயராகிய நிலைமையது கருத்தினை

ஆகே, மகே என்பன உயர்திணைப்பெயர். ஒன்று பல என்பன அஃறிணைப் பெயர்.

மற்று விரவுப்பெயர் கூறு ராயது என்னை யெனின், மற்றது சாத்தன் வந்தான், வந்தது எனப் புணர்ச்சிக்கண் பெரும்பான்மையும் ஒருதிணைப்பாற் படுதலின், அவ விண்ணடாக அடக்கிக் கூறினா ரென்பது.

[ஏ, என்று என்பன எண்ணிடைச்சொல் இரண்டாம் ஏகாரம் ஈற்றகை.](கடு)

ராககூ அவற்றுவழி மருங்கிற் சாரியை வருமே.

இது, சாரியை வரும் இடம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுவழிமருங்கின் சாரியை வரும்-அப்பெயர்களின் பின்னாகிய இடத்தின்கண்ணே சாரியை வரும்.

ஆகேவின் கை, பலவற்றுக் கோடு எனவரும். [‘அவற்றுவழி’ எனவும்பாடம்.]

ராகஉ. அவைதாம்

இன்னே வற்றே யத்தே யம்மே

ஒன்னே யானே யக்கே யிக்கே

அன்னென் கிளவி புளப்படப் பிறவும்

அன்ன வென்ப சாரியை மொழியே.

இது, சாரியைகட்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுத லிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-மேற் சாரியை யென்னப்பட்டவைதாம், இன்னே வற்றே அத்தே அம்மே ஒன்னே ஆனே அக்கே இக்கே அன் என் கிளவி உளப்பட பிற வும்-இன்னும் வற்றும் அத்தும் அம்மும் ஒன்னும் ஆனும் அக்கும் இக்கும் அன் என் னும் சொல்லுமாகிய அவவொன்பதும் உளப்படப் பிறவும், அன்ன என்ப சாரியை மொழி-அச்சாரியையாம் தன்மைய என்று சொல்லுவர் சாரியையாகிய மொழிகளை.

‘பிறவும்’ என்றதனால், தம், நம், நும், எம், தெழு, ஏ, ஐ, ஞான்று என்பனவுங் கொள்க. “எடுத்த நறவின் குலையலங் காந்தன்” என்புழி ‘அலம்’ என்பதோர் சாரியையும் உண்டா லெனின், அதனை ‘அலங்கு காந்தன்’ என்பதன் விகாரமென்ப. இன்சாரியை வழக்குப் பயிற்சொனும் நூலுட் பலகாலும் எடுத்தோதப்படலானும், வாளா ஒதியவழி தானே சேறலானும் முன்வைக்கப்பட்டது. அன்சாரியையும் அதுபோலச் சிறப்புடைமையின் பின் வைக்கப்பட்டது. இடை நின்றவற்றியல்பும் அறிந்து கொள்க. [முதல் எட்டு ஏகாரமும் எண்ணிடைச்சொல். ஒன்பதாம் ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கஎ)

ரூஉக. அவற்றுள்

இன்னி நிகர மாகி விறுதி

முன்னர்க் கெடுத்த லுரித்து மாறும்.

இஃது, அவற்றுள் இன்சாரியை முதல் திரியுமாறு கூறுதல் ஈதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்கூறப்பட்ட சாரியைகளுள், இன்னின் இகரம் அவின் இறுதிமுன்னர்—இன்சாரியையினது இகரம் ஆ என்னும் சொல்லீற்றுமுன்னர், கெடுத்தலும் உரித்தாகும்—கெடாமையேயன்றிக் கெடுத்தலும் உரித்தாம்.

உ-ம். ஆனை, ஆவினை, ஆன்கோடு, ஆவின்கோடு எனவரும்.

‘முன்னர்’ என்றதனால், ‘மா’ என்னும் சொல்லின்முன்னும் அவ்விரு விதியும் எய்தும். மானை, மாவினை, மான்கோடு, மாவின்கோடு எனவரும். (கஅ)

ரூஉஉ. அளபாகு மொழிமுத நிலையு வயிர்பிசை

னன்கான் றன்கா னுகிய நிலைத்தே.

இஃது, இன்னிறுதி திரியுமாறு உணர்த்துதல் ஈதலிற்று.

இ-ள் :—அளபாகும் மொழி முதல்—அளப்புப்பெயராகும் மொழியின் முதற்கண், நிலையு உயிர்பிசை னன்கான்—நிலபெற்ற உயிர்க்குமேலாய்நின்ற இன்சாரியையது னகாரம், றன்கான் ஆகிய நிலைத்து—நகரமாகிய நிலைமைத்து.

பதிற்றகல், பதிற்றுமுக்கு என்புழி அவ்வாறு வருதல் அறிக.

‘நிலைத்து’ என்றதனால், பிறவழியும் இன்னின் னகரம் நகரமாதல் கொள்க. பதிற்றென்று, பதிற்றேழு எனவரும். (கக)

ரூஉங். வன்கான் மெய்கெடச் சுட்டுமுத லைமுன்

அன்கா னிற்ற லாகிய பண்பே.

இது, வற்று முதல் திரியுமாறு உணர்த்துதல் ஈதலிற்று.

இ-ள் :—சுட்டு முதல் ஐமுன்—சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஐகார வீற்றுச் சொல்முன்னர், வன்கான் மெய் கெட அன்கான் நின்றல் ஆகிய பண்பு—வற்றுச் சாரியை தன் வகரமாகியமெய் கெட அகரம் நின்றலாகிய பண்பினையுடைய.

அவையற்றை, இவையற்றை, உவையற்றை எனவும், அவையற்றுக்கோடு எனவும் வரும்.

‘ஆகிய பண்பு’ என்றதனால், சுட்டு முதலாகிய ஐ என் இறுதி ஐகாரத்தோடு நிலைதவழி, வற்றின் வகரம் அகரம் நிற்கக் கெடாது வற்றாயே நின்றல் கொள்க. ஈற்றிது, “திரிந்ததன்றிரிபு பிறிது” என்னும் நயத்தாற் கெடாதே நிற்கு மாகலின்,

தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

இது கூறவேண்டா எனின், சுட்டு முதல் ஐ நற்றுச் சொல்லின் ஐமுன் என ஒதாது, 'சுட்டு முதல் ஐம்முன்' என அச்சொல்முன் எல்லாம் கெடுவதுபோல ஒதி னமையின், வேண்டிற்றென்பது.

ஈஉச. னஃகான் றஃகா னுன்க னுருபிற்கு.

இது, னகரவீற்றுச் சாரியை நான்கற்கும் நறு திரிபு கூறுதல் றதலிற்று.

இ-ள் :—நான்கன் உருபிற்கு னஃகான் றஃகான்-நான்காம்; உருபிற்கு (னகர வீற்றுச் சாரியையெல்லாம்) னகாரம் நகாரமாம்.

உ-ம், விளவிற்று, கோஓற்று, ஒருபாற்று, அதற்கு எனவரும். (உச)

ஈஉரு. ஆனி னகரமு மத்தே ரற்றே
நாண்முன் வருஉம் வன்முதற் ரெழிற்கே.

இஃது, ஆன்சாரியை பொருட்டிணர்ச்சித்தண் றறு திரியுமாறு உணர்த்துதல் றதலிற்று.

இ-ள் :—நான்முன் வரும் ல் முதல் தொழிற்று ஆனின் அகரமும்-நாட்பெயர் முன்னர் வரும் வல்லெழுத்தை முதலாகவுடைய வினைச்சொற்கண்வரும் ஆன்சாரியையின் அகரமும், அதன் ஓர் அற்று-அந்நான்கனுருபின்கண் வரும் ஆன்சாரியையோடு ஒரு தன்மைத்தாய் னகாரம் நகாரமாம்.

'தொழிற்கு' என்பதனைத் 'தொழிற்கண்' என மயக்கமாகக் கொள்க.

உ-ம், பரணியாற் கொண்டான் எனவரும்.

உம்மையை இரட்டிற் மொழிதலானே எதிரது தழீஇய தாக்கி, அதனால் நாளல்லவற்றுமுன் வரும் வன்முதற் ரெழிற்கண் இன்னின் னகரமும் நகாரமாய்த் திரிதல் கொள்க. பனியிற் கொண்டான் எனவரும்.

தொழிற்கண் இன்னின் னகரம் திரியுமென, பெயர்க்கண் இன்னின் னகரம் திரிதலும் திரியாமையுமுடைய வென்பது ரூபகத்தாற் கொள்ளப்படும். பறம்பிற் பாரி^(புறம்) வண்முன் கால் எனவரும். (உஉ)

ஈஉச. அத்தி னகர மகரமுனை யில்லை.

இஃது, அத்து முதல் திரியுமாறு உணர்த்துதல் றதலிற்று.

இ-ள் :—அத்தின் அகரம் அகரமுனை இல்லை-அத்துச்சாரியையின் அகரம் அகரவீற்றுச்சொல்முன்னர் இல்லையாகும்.

உ-ம், மூத்துக்கை எனவரும். (உஉ)

ஈஉஎ. இக்கி னிகர மிகரமுனை யற்றே.

இஃது, இக்குச்சாரியை முதல் திரியுமாறு உணர்த்துதல் றதலிற்று.

இ-ள் :—இக்கின் இகரம் இகரமுனை அற்று-இக்குச்சாரியையினது இகரம் இகரவீற்றுச்சொல்முன்னர் மேற்கூறியவாறுபோலக் கெடும்.

உ-ம், ஆழுக்குக் கொண்டான் எனவரும். (உஉ)

ஈஉஅ. ஐயின் முன்னரு மவ்விய நிலையும்.

இதவும் அது.

இ-ள் :—ஐயின் முன்னரும் அ இயல் நிலையும்-(இக்கின் இகரம்) இகரவீற்றுச் சொல்முன்னன்றி ஐகரவீற்றுச்சொல்முன்னரும் மேற்கூறப்பட்ட கெடுதலியல் பிலே நிற்கும்.

உ-ம். சித்திரைக்குக் கொண்டான் எனவரும்.

(உஇ)

ஈஉசு. எப்பெயர் முன்னரும் வல்லெழுத்து வருவழி
அக்கி னிறுதிமெய் மிசைபொடுங் கெடுமே
குற்றிய லுகா முற்றத்தோன் ருது.

இஃது, அக்கீறு திரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எ பெயர்முன்னரும் வல்லெழுத்து வரு வழி அக்கின் இறுதிக் குற்றியலுகரம் முற்ற தோன்றாது-எவ்வகைப்பட்ட பெயர்முன்னும் வல்லெழுத்து வருமிடத்து அக்கின் இறுதிக் குற்றியலுகரம் முடியத் தோன்றாது, மெய் மிசை யொடும் கெடும்-அதனாற் பற்றப்பட்ட வல்லெழுத்தாகிய மெய் தனக்கு மேல்நின்ற மெய்யோடும் கெடும்.

உ-ம். குன்றக்கூகை, மன்றப்பெண்ணை, ஈமக்குடம், அரசுக்கண்ணி, தமிழ்க் கூத்து, எனவரும்.

சு. 36

['முற்ற' என்றதனால் வன்கணமன்றி மற்றக் கணங்கட்கும் கொள்க.] தமிழ் னால், தமிழாயாப்பு, தமிழவரையர் எனவரும்.

(உசு)

ஈஉஓ. அம்மி னிறுதி கசதக் காலைத்
தன்மெய் திரிந்து ஐளுக வாகும்.

இஃது, அம் மின் இறுதி திரியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அம்மின் இறுதி கசத காலை-அம்மின் இறுதியாகிய மகரவொற்று கச தக்கள் வருமொழியாக வந்தகாலத்து, தன் மெய் திரிந்து ஐ னுக் கூடும்-தன் வடிவு திரிந்து ஐ னுக் களாம்.

உ-ம். புளியங்கோடு, புளியஞ்செதிள், புளியந்தோல் எனவரும்.

தன்மெய் என்றதனால், அம்மின் இறுதி மகரமேயன்றி, தம் நம் னம் உம் என்பனவற்றின் இறுதி மகரமும் திரியுமென்பது கொள்க.

எல்லார்தங்கையும், எல்லார்நங்கையும், எல்லாநுங்கையும், "வானவரி வில்லுந் திங்களும்" எனவரும்.

(உஎ)

ஈஉக. மென்மையுமிடைமையும்|வருஉங் காலை
இன்மை வேண்டு மென்மனார் புலவர்.

இதவும் அது.

இ-ள் :—மென்மையும் இடைமையும் வரும் காலை-அம்மின் இறுதி மென்மை யும் இடைமையும் வருமொழியாய் வருங்காலத்து, இன்மை வேண்டும்-என்மனார் புலவர்-இன்றிமுடிதலை வேண்டும் என்றுசொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். புனிய குருரி, நுனி, முரி, யாழ், வட்டி எனவரும்.

உரையிற்கோட லென்பதனால், புனிய விலை எனவும் உயிர் வருவழிக் கேடும் கொள்க. (உஅ)

நாட.உ. இன்னென வருஉம் வேற்றுமை யுருபிற்
கின்னென் சாரியை யின்மை வேண்டும்.

இஃது, இன் சாரியை முழுவதுஉம் கெடும் இடம் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—இன் என வரும் வேற்றுமை உருபிற்கு-இன் என்றுசொல்ல வரு
கின்ற வேற்றுமையுருபிற்கு, இன் என் சாரியை இன்மை வேண்டும்-இன் என்னும்
சாரியை தான் இன்றி முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம். விளவின், பலாவின் எனவரும்.

“அவற்றுள் இன்னின் இகரம்” [புணரியல்-கஅ] என்றதன்பின் வையாததனால்,
சிறுபான்மை இன் சாரியை கெடாதுநின்றல் கொள்க. பாம்பினிற் கடிது தேள்
எனவரும். (உக)

நாட.நு பெயருந் தொழிலும் பிரிந்தொருங் கிசைப்ப
வேற்றுமை யுருபு நிலைபெறு வழியும்
தோற்றம் வேண்டாத் தொகுதிக் கண்ணும்
ஒட்டுதற் கொழுகிய வழக்கோடு சிவணிச்
சொற்சிதர் மருங்கின் வழிவந்து விளங்கா
திடைநின் றியலுஞ் சாரியை யியற்கை
உடைமையு மின்மையு மொடுவெயி னெக்கும்.

இது, சாரியைகட்கெல்லாம் பொதுவாயதோர் இலக்கணம் உணர்த்துதல்
நுதலிற்று.

இ-ள் :—பெயரும் தொழிலும் பிரிந்து ஒருங்கு இசைப்ப-பெயர்ச்சொல்லும்
வினைச்சொல்லும் பெயரும் வினையும்பாப் பிரிந்தும் பெயரும் பெயருமாய்க் கூடியும்
இசைப்ப, வேற்றுமை உருபு நிலை பெறு வழியும்-வேற்றுமையுருபு தொகாது நிலை
பெற்ற இடத்தினும், தோற்றம் வேண்டா தொகுதிக்கண்ணும்-அவை தோற்றுதல்
வேண்டாத தொகுதிக்கண்ணும், ஒட்டுதற்கு ஒழுகிய வழக்கோடு சிவணி-தாம்தாம்
பொருந்துதற்கேற்ப நடந்த வழக்கோடு பொருத்தி, சொல் சிதர்மருங்கின்-சாரியை
பெறும் புணர்மொழிகளைப் பிரித்துக்காணுமிடத்து, வழி வந்து விளங்காது இடை
நின்று இயலும்-அவற்றின்பின் வந்து விளங்காது அவற்றிடையே நின்று நடக்கும்,
சாரியை இயற்கை-சாரியையின்இயல்பு.உடைமையும் இன்மையும் ஒடுவயின்ஒக்கும்-
அவைதாம் உண்டாதலும் இல்லையாதலும் ஒடு உருபினிடத்து ஒக்கும்.

உ-ம். விளவினைக்குறைத்தான், விளவினைக்குறைத்தவன் எனவும்; நிலாத்துக்
கொண்டான், நிலாத்துக்கொண்டவன் எனவும் வரும்.

1 ஒட்டுதற்கொழுகிய வழக்கன்மையின்; நிலாக்கதிர் நிலாமுற்றம் என்பன
சாரியை பெருவாயின.

எல்லாநம்மையும் எனச் சாரியை ஈற்றின்கண்ணும் வருதலின், இடைநின்றி
யறல் பெரும்பான்மை யெனக்கொள்க,

பூவினொடுவிரிந்தகூந்தலெனவும், பூவொடுவிரிந்தகூந்தலெனவும், உண்மையும் இன்மையும் ஒடுவயின் ஒத்தவாறு.

‘இயற்கை’ என்றதனால் ஒடுவுருபின்கண் சாராயை பெறுதலும் பெறாமையும் ஒழிய, ஒரோவழிப் பெற்றேவருமென்பது கொள்க. பலவற்றொடு எனவரும். (௩௦)

**௩௩௪. அத்தே வற்றே பாயிரு மொழிமேல்
ஒற்றுமெய் கெடுதெ தெற்றென் நற்றே
அவற்றுமுன் வருஉம் வல்லெழுத்து மிகுமே.**

இஃது, அத்தும் வற்றும் வருமிடத்து நிலைமொழியினும் வருமொழியினும் வருஞ் செய்கை கூறுதல் ஐதலிற்று.

இ-ள்—: அத்தே வற்றே அ இரு மொழிமேல் ஒற்றுமெய்கெடுதல் தெற்றென் நற்று-அத்தும் வற்றுமாகிய அவ்விரு மொழிமேல்கின்ற ஒற்றுத் தன்வடிவுகெடுதல் தெளியப்பட்டது. அவற்றுமுன் வரும் வல்லெழுத்து மிகும்-அவ்விருசாரியை முன்னும் வரும் வல்லெழுத்து மிகும். [முந்திய ஏகாரம் இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல். பிந்திய ஏகாரம் இரண்டும் ஈற்றகை.]

உ-ம். கலத்துக்குறை, அவற்றுக்கோடு எனவரும்.

கலன் என னகாரமாக நிறுத்திக்கெடுக்கவே, ‘ஒன்றின்முடித்தல்’ என்பதனால், புள்ளியீறல்வழி விகார வகையான் நின்றனவும் அவற்றின் மிசையொற்றென்று கெடுக்கப்படு மெனக்கொள்க.

அவற்றுக்கோடு எனவரும். இஃது ஐகார ஈறு.

ஈண்டு வல்லெழுத்து மிகுமென்றது ஈற்று வல்லெழுத்தின்றித் திரிந்துமுடியும் னகாரமும் னகாரமும் லகாரமும் ளகாரமும் என இவற்றை நோக்கி யெனவுணர்க.

அத்து முற்கூறிய முறையன்றியு கூற்றினன், அத்தின்மிசை யொற்றுக் கெடாது நிற்கவும் பெறும். விண்ணத்துக்கொட்கும், வெயிலத்துச்சென்றான், இருளத்துக் கொண்டான் எனவரும்.

‘மெய்’ என்றதனால், அத்தின்அகரம், பிறவுயிரின்முன்னும் கெடுதல்கொள்க. அண்ணுத்தேரி எனவரும்.

‘தெற்று’ என்றதனால், அத்தின்அகரம் கெடாது சிற்றலும் கொள்க. விளவத் துக்கண் எனவரும். (௩௧)

**௩௩௫. காரமுங் கரமுங் கானொடு சிவணி
நேரத் தோன்று மெழுத்தின் சாரியை**

இஃது, எழுத்துச்சாரியைகட்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—காரமும் கரமும் கானொடு சிவணி-காரமும் கரமும் கானொடு பொருந்தி, நேர தோன்றும் எழுத்தின் சாரியை-எல்லா ஆசிரியரானும் உடன்பட்ட தோன்றும் எழுத்துச்சாரியை யாதற்கு.

‘நேரத்தோன்றும்’ என்றதனால், நேரத்தோன்றாதன ஆனம், ஓனம், என இவை. (௩௨)

ராகசு. அவற்றுள்

கரமும் காறு செட்டெழுத் திலவே.

இஃது, அவற்றுட் சில சாரியை சில எழுத்தோடு வாரா என எய்தியது விலக் குதல் துதலிற்று.

இன் :—அவற்றுள் கரமும் காணும் செட்டெழுத்து இல-மேற் சொல்லப்பட்ட வற்றுள் கரமும் காணும் செட்டெழுத்திற்கு இல.

காரம் செட்டெழுத்திற்கு உண்டு என்றவாறு. ஆகாரம், ஈகாரம் எனவரும். (1)

ராகசு. வரன்முறை முன்றம் குற்றெழுத் துடைய.

இது, செட்டெழுத்திற்குச் சில சாரியை விலக்கினமையின் குற்றெழுத்திற்கும் சில விலக்குவதுண்டுகொல் என்னும் ஐயம் நீர்த்தல் துதலிற்று.

இன் :—உரல் முறை மூன்றும் குற்றெழுத்து உடைய-வாலாற்று முறைமை வையுடைய மூன்று சாரியையும் குற்றெழுத்து உடைய.

அகாரம், அகரம், அஃதான் எனவரும்.

‘வரன்முறை’ என்றதனால், அஃகான் என்புழி ஆய்த ிக்கு முடியுமென்பது கொள்க. (உச)

ராகசு. ஐகார ஓனகாரம் கானெடுத் தோன்றும்.

இஃது அவற்றுள் கான் என்பதற்கு ஓர் புறடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இன் :—ஐகாரம் ஓனகாரம் கானெடுத் தோன்றும்-செட்டெழுத்துக்களில் ஐகாரமும் ஓனகாரமும் முன்விலக்கப்பட்ட கானெடுத் தோன்றும்.

ஐகான், ஓனகான் எனவரும்.

(உஊ)

ராகசு. புள்ளி யீற்றுமு னுயிர்தனித் திபலாது
மெய்யொடுஞ் சிவணு மவ்வியல் கெடுத்தே.

இஃது, உயர்முதல்யொழி புள்ளியீற்றுமுன் வருகாற் பிறப்பதோர் கருவி கூறுதல் துதலிற்று.

இன் :—புள்ளாசற்றுமுன் உயிர் தனித்து ஆடலாது புள்ளியீற்றுச்சொல்முன் உயிர் தனித்து நடவாது, மெய்யொடு சிவணும் அ இயல் கெடுத்து-அப்புள்ளியோடு கூடும் தான் தனிசின்ற அவவியல்பினைக் கெடுத்து.

உ-ம். ஆல் + அடை, ஆலடை எனவரும்.

“ஒன்றினமுடித்தல்” என்பதனால், இயல்பல்லாத புள்ளிமுன் உயிர்வந்தாலும் இவ்விதி கொள்க. அதனை எனவும், நாடுரி எனவும் வரும்.

புள்ளியீற்றுமுன்னும் என, தொகுத்துசின்ற உம்மையை விரித்ததனானே குற்றியனகாத்தின் முன்னும் இவ்விதி கொள்க. நாகரிது எனவரும். (உக)

உ-ம். மெய்யுயிர் நீங்கிற் றன்றாக வாகும்.

உ-ம். பணர்ச்சிவிடக்கூ உயிர்மெய் உயிர்நீங்கியவழிப் படுவதோர் விதி கூறுதல்

இ-ள் :—மெய் உயிர் நீக்கின் தன் உரு ஆகும்-மெய் தன்னொடு கூடிய உயிர் புணர்ச்சியிடத்து நீங்கியவழித் தன்புள்ளி வடிவு பெறும்.

உ-ம். அதனை, அதன் + ஐ எனவரும்.

(௩௭)

ராசக. எல்லா மொழிக்கு முயிர்வரு வழியே
உடம்படு மெய்யி னுருபுகொளல் வரையார்.

இஃது, உயிர்து உயிர்முதன்மொழியொடு புணரும்வழி நீகழ்வதோர் கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எல்லா மொழிக்கும்-மூவகைப்பட்ட மொழிக்கும், உயிர் வரு வழி-உயிர்முதன்மொழி வரும் இடத்து, உடம்படுமெய்யின் உருபு கொளல் வரையார்-இடை உடம்படுமெய் வடிவு கோடலை நீக்கார்.

உ-ம். புளியங்கோடு, எருவங்குழி, விளவத்துக்கொட்கும் எனவரும்.

“உரைநிற்கோடல்” என்பதனால், உடம்படுமெய்யாவன யகரமும் வகரமும் எனக்கொள்க. இகரவீறும் ஈகரவீறும் ஐகரவீறும் யகரவுடம்படுமெய்கொன்னு; அல்லனவெல்லாம் வகரமெய்கொள்வன. “ஒன்றெனமுடித்தல்” என்பதனால், விகாரப்பட்ட மொழிக்கண்ணும் உடம்படுமெய் கொள்க. மரவடி, ஆயிருதினை என வரும்.

‘வரையார்’ என்றதனால், உடம்படுமெய்கோடல் ஒருதலை அன்றென்பது கொள்ளப்படும். கிளி அரிது, மூங்கா இல்லை எனவரும்.

(௩௮)

ராசஉ. எழுத்தோ ரன்ன பொருடெரி புணர்ச்சி
இசையிற் றிரித னிலையு பண்பே.

இஃது, எழுத்துக்கள் ஒன்று பலவாதல் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எழுத்து ஒர் அன்ன பொருள் தெரி புணர்ச்சி-எழுத்து ஒரு தன்மையான பொருள் விளங்கிநிற்கும் புணர்மொழிகள், இசையின் திரிதல் நிலையு பண்பு-ஒசைவேற்றுமையால் புணர்ச்சிவேறுபடுதல் நிலபெற்ற பண்பு.

உ-ம். செம்பொன்பதின்னொடி, குன்றேரூமா எனவரும்.

(௩௯)

ராச௩. அவைதாம்

முன்னப் பொருள் புணர்ச்சி வாயின்
இன்ன வென்னு மெழுத்துக்கட னிலவே.

இது, மேலதற்கு ஒர் புறநடை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-மேற்சொல்லிய புணர்மொழிகள்தாம், முன்னப் பொருள்-முன்னத்தினுள் உணரும் பொருண்மையைபுடைய; புணர்ச்சிவாயின் இன்ன என்னும் எழுத்து கடன் இல்-அவை புணர்ச்சியிடத்து இத்தன்மைய வென்னும் எழுத்து முறைமையை உண்டாவல்ல.

செம்பொன்பதின்னொடி என்றவழி, பொன்னாராய்ச்சி உள்வழிப் பொன்னென்னவும், செம்பாராய்ச்சி உள்வழிச் செம்பெனவும் குறிப்பால் உணரப்பட்டது. மற்று, இதன்மேல் “இசையிற் றிரிதல் நிலைதல்” என அறிபுமாறு கூறினானன்றோவென்னின், ஒசை என்றமையான் அஃது ஒலியெழுத்திற்கெனவும், ‘இன்னவென்னுமெழுத்துக் கடனில’ என்றதனால் இது வரிவடிவிற்கெனவும் கொள்க.

(௪௦)

காண்காவது புணரியல் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது - தொகைமரபு

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், மேல் அகத்தோத்தினுள் இருபத்துநான்கு சுற்றினும் விரிந்து முடிவனவற்றையெல்லாம் தொகுத்துமுடித்தலின் தொகைமரபு எனப்பட்டது. மேல் புணரியலுட் கூறிய கருவிகளாற் செய்கைகூறும் வழி, தொகுப்புணருஞ்செய்கை கூறலிற் புணரியலோடு இயைபுடைத்தாயிற்று.

நாசச. கசதப முதலிய மொழிமேற் றேன்று

மெல்லெழுத் தியற்கை சொல்லிய முறையான்

ங ஞ ந ம வென்னு மொற்றா கும்மே

அன்ன மரபின் மொழிவயி னான.

இத்தலைக்குத்தாம் என். உதலிற்றேவெனின், அவ்வழியும் வேற்றுமையுமாகிய இருவகைக்கண்ணும், உயிர்மயக்கியலையும் புன்மயக்கியலையும் சோக்கியதோர் வருமொழிக்கருவி கூறுதல் உதலிற்று.

இ-ள் :—கசதப முதலிய மொழிமேல் தோன்றும் மெல்லெழுத்து இயற்கை-உயிரீற்றினும் புன்ரீயீற்றினும் இருவழியும் கசதபக்களை முதலாகவுடைய மொழிகளின்மேல் தோன்றும் மெல்லெழுத்தினது இயல்புகூறின், சொல்லியமுறையான் ங ஞ ந ம என்னும் ஒற்றாகும்-மெல்லெழுத்து மேற்சொல்லும் முறைமையான் கசதபக்களுக்கு நிரனிறை வகையானே ங ஞ ந ம வென்னும் ஒற்றாகும், அன்ன மரபின் மொழிவயின் ஆன்-அத்தன்மைத்தாகிய முறைமையினையுடைய மொழிகளிடத்து.

உ-ம். விளங்கோடு, செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

தோன்றுமென்றதனால், தோன்றின்றனவும் அவ்வாறே திரிந்து மெல்லெழுத்தா மென்பது. மரங்குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். அன்னமரபின் மொழியன்மையின், விளக்குறுமை என்புழி மெல்லெழுத்து மிகாதாயிற்று.

[ஏகாரம் சுற்றைச. 'ஆன்' என்பதன் அகரம் அசை.]

(க)

நாசந. ஞ ந ம ய வ வெனு முதலாகு மொழியும்

உயிர்முத லாகிய மொழிபு முளப்பட

அன்றி யனைத்து மெல்லா வழியும்

நின்ற சொன்மு னியல்பா கும்மே.

இஃது, இருபத்துநான்கு சுற்றின்முன்னும், வன்கண்மொழிந்த கணங்கட்டு இருவழியும் வருமொழிமுடிபு கூறுதல் உதலிற்று.

இ-ள் :—ஞ ந ம ய வ எனும் முதல் ஆகுமொழியும்-ஞ ந ம ய வ என்று சொல்லப்படும் முதலெழுத்து உளவாகும் மொழியும், உயிர்முதலாகிய மொழியும் உளப்பட-உயிர்முதலாகிய மொழிபுமாக, அன்றி அனைத்தும் எல்லா வழியும்-அவ்வனைத்து மொழியும் அவ்வழியும் வேற்றுமையாகிய எல்லா விடத்தும், நின்ற சொன்முன் இயல்பாகும்-இருபத்துநான்கு சுற்றுப்பெயராகிய நிலைமொழிமுன்னர் இயல்பாகி முடியும்.

சுண்டு உளப்படவென்பது ஆக வென்னும் பொருண்மைத்து.

உ-ம். விள, தாழ் என நிறுத்து, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது, அடைந்தது, ஆடிற்று, இடிந்தது, ஈரிற்று, உடைந்தது, ஊறிற்று, எழுந்தது, ஏறிற்று, ஐது, ஒடிந்தது, ஒடிற்று, ஒளவியத்தது, றுந்தையது எனவும்; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலுமை, அடைவு, ஆட்டம், இடிப்பு, ஈட்டம், உடைப்பு, ஊற்றம், எழு, ஏணி, ஐயம், ஒடுக்கம், ஒக்கம், ஒளவியம், றுந்தை எனவும் ஒட்டிக்கொள்க.

‘எல்லாம்’ என்றதனான், ஒற்றிரட்டலும், உடம்படுமெய்கோடலும், உயிரேறி முடிதலும் எனவரும் இக்கருவித்திரிபு, மூன்றுதிரிபும் அன்மையின் திரிபெனப் படை வென்பது கொள்க. இஃது இருபத்துநான்கு சுற்றிற்கும், அவ்வழியினும், வேற்றுமையினும், அகத்தோத்தினுள் நாற்பத்தெட்டுச் சூத்திரத்தான் முடிவதனை, சுண்டு ஒரு சூத்திரத்தான் தொகுத்து முடித்ததாயிற்று. மேலும் இவ்வாறே தொகுத்து முடிக்கின்றவாறு அறிக. (உ)

ராசசு. அவற்றுள்

மெல்லெழுத் தியற்கை யுறழினும் வரையார்
சொல்லிய தொடர்மொழி யிறுதி யான.

இது, மேற்கூறிய முடிபிற் சிலவற்றிற்கு, அம்முடிபு விலக்கிப் பிறிதுவீதி எய்து வித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்சொல்லப்பட்ட மூன்றுகணத்தினும், மெல்லெழுத்து இயற்கை உறழினும் வரையார்—மெல்லெழுத்தினது இயல்பு இயல்பாதலேயன்றி உறழ்ந்துமுடியினும் நீக்கார், சொல்லிய தொடர்மொழி இறுதியான்—சொல்லப்பட்ட தொடர்மொழி யீற்றுக்கண்.

உ-ம். கதிர்ஞெரி, கதிர்ஞெருரி, னுனி, முரி எனவரும்.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், ஓரெழுத்தொருமொழியுள்ளும், ஈரெழுத் தொருமொழியுள்ளும் சிலவற்றிற்கு உறழ்ச்சிமுடிபு கொள்க.

உ-ம். பூஞெரி, பூஞெருரி, னுனி, முரி எனவும், காய்ஞெரி, காய்ஞெருரி, னுனி, முரி எனவும் வரும்.

‘சொல்லிய’ என்றதனான், ஓரெழுத்தொருமொழியுள்ளும் ஈரெழுத்தொரு மொழியுள்ளும் சிலவற்றிற்கு மிக்கு முடிதல் கொள்க. கைஞெருரித்தார், கீட்டினார், மடித்தார் எனவும், மெய்ஞ்ஞானம், மெய்ந்துல், மெய்ம்மறத்தார் எனவும் வரும். (க)

ராசஎ. ணனவென் புள்ளிமுன் யாவு ஞாவும்

வினையோ ரணைய ஓவன்மனார் புலவர்.

இது, யகார, ஞகாரங்கள் முதலாம்வழி நிகழ்வதோர் கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ண ண என் புள்ளிமுன்—ண ண என்று சொல்லப்படும் புள்ளிகளின் முன், யாவும் ஞாவும் வினை ஓர் அணைய என்மனார் புலவர்—யாவும் ஞாவும் வினைச் சொற்கண் முதலாதற்கு ஒரு தன்மைய வென்றுசொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். மண்யாத்த எனவும், பொன்யாத்த எனவும், மண்ஞாத்த எனவும், பொன் ஞாத்த எனவும் வரும்.

ஞா முற்கூறுது யா முற்கூறியவதனால், யா முதன்மொழிக்கண் ஞா வரு மென்றுகொள்க. (ச)

ராசா. மொழிமுத லாகு மெல்லா வெழுத்தும்
வருவழி நின்ற வரையு புள்ளியும்
வேற்றுமை யல்வழித் திரிபிட னிலவே.

இது, ணகாரவீற்றிற்கும் ணகாரவீற்றிற்கும் அல்வழிக்கண் நிலைமொழிமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மொழி முதல் ஆகும் எல்லா எழுத்தும் வருவழி-மொழிக்கு முதலா மென்று சொல்லப்பட்ட இருபத்திரண்டெழுத்தும் வருமிடத்து, நின்ற அ இரு புள்ளியும் வேற்றுமை அல்வழி திரிபு இடன் இல்-பெயர்ச்சொல்லினின்ற ண னக்களாகிய அவ்விருபுள்ளியும் வேற்றுமையல்லாத அல்வழியிடத்துத் திரியும் இடம் இல்.

உ-ம். மண், பொன் என நிறுத்து, கடிது, சிறிது, நீது, பெரிது என வன்கணத் தோடு ஒட்டிக. பிற கணத்துக்கண்ணும் அவ்வாறே ஒட்டிக.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், ணகாரத்திற்குச் சிறுபான்மை திரியும் உண் டெனக்கொள்க. அது சாட்டுகோல் எனவரும். [ஏகாரம் சுற்றசை.] (இ)

ராசக. வேற்றுமைக் கண்ணும் வல்லெழுத் தல்வழி
மேற்கூறியற்கை யாவயி னுன.

இஃது, அவ்விரண்டு சுற்றிற்கும் வேற்றுமைக்கண் நிலைமொழிமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—வேற்றுமைக்கண்ணும்-வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும், வல் லெழுத்து அல் வழி-வல்லெழுத்து அல்லாத விடத்து, மேல் கூறு இயற்கை அ வயின்ஆன்-மேற்கூறிய இயல்புமுடிபாம் அவ்விரண்டு புள்ளியிடத்தும்.

உ-ம். மண், பொன் என நிறுத்து, ஞாந்சி, நீட்சி என வன்கணம் ஒழித்து எல் லாவற்றோடும் ஒட்டிக. (க)

ராஜி. லனவென வருஉம் புள்ளி முன்னர்
த ந வெனவரிற் றனவா கும்மே.

இது, புள்ளிமயங்கியலை கோக்கியதோர் வருமொழிக்கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ல ன வரும் புள்ளி முன்னர்-ல ன என்றுசொல்ல வருகின்ற புள் ளிகளின்முன்னர், த ந எனவரின்-த ந என வருமொழி வரின், ற ன ஆகும்-அத் தகர நகரங்கள் நிரனிறையானே நகர னகரங்களாம்.

உ-ம். கலீரீது, கண்ணன்று, பொன்றீது, பொன்னன்று எனவரும். (எ)

ராஜி. ணனவென் புள்ளிமுன் டனவெனத் தோன்றும்.

இதவும் அது.

இ-ள்:—ண ன புள்ளிமுன்-ண ன என்னும் புள்ளிகளின்முன்னர் (அதிகா ரத்தினால், தகராநகரங்கள் வரின்), ட ண என தோன்றும்-அஃது நிரனிறையால் டகர ணகரங்களாய்த் தோன்றும்.

உ-ம். மண்ணு, மண்ணன், முகிலு, முண்ணன் எனவரும். (அ)

நாடுஉ. உயிரீ ருகிய முன்னிலைக் கிளவியும் (1)
புள்ளி யிறுதி முன்னிலைக் கிளவியும் (2)
இயல்பா குறவு முழம்பா குறவுமென்
முடி ரியல் வல்லெழுத்து வரிசை.

இது, முன்னிலை வினைச்சொல் வன்கணத்துக்கண் முடியுமாறு உணர்த்துதல் ததவிறு.

இ-ன் :—உயிரீ ஈருகிய முன்னிலைக்கிளவியும் புள்ளி இறுதி முன்னிலைக்கிளவியும்—உயிரீ ஈருகிய முன்னிலைச்சொற்களும் புள்ளி இறுதியையுடைய முன்னிலைச் சொற்களும், வல்லெழுத்து வரின—வல்லெழுத்து முதல்மொழி வரின, இயல்பு ஆகுநவும் உறழ்பு ஆகுநவும் என்று அ ஈர் இயல்-இயல்பாவனவும் உறழ்ச்சியாவனவும் என அவ்விரண்டு இயல்பினையுடைய.

உயிரீறு புள்ளியீறு என்றமையான், முன்னிலைவினைச்சொல் என்பதுகொள்க.

உ-ம். எறிகொற்று, கொண்கொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும், உண்கொற்று, தின்கொற்று எனவும் வரும். இவை இயல்பு.

நட்கொற்று, நடக்கொற்று எனவும், ஈர்கொற்று, ஈர்க்கொற்று எனவும் வரும். இவை உறழ்ச்சி. (க)

நாடுந. ஒளவென வருஉ முயிரீறு சொல்லும்
ஒ ந ம வ வென்னும் புள்ளி யிறுதியும்
குற்றிய லுக்கரத் திறுதியு முளப்பட
முற்றத்தோன்று முன்னிலை மொழிக்கே.

இது, மேல் முடிபு கூறியவற்றுட் சிலவற்றிற்கு அம்முடிபு விலக்குதல் ததவிறு.

இ-ன் :—ஒள என வரும் உயிரீ இறு சொல்லும்—ஒள என வருகின்ற உயிரீற்றுச் சொல்லும், ஒ ந ம வ என்னும் புள்ளி இறுதியும்—ஒ ந ம வ என்று சொல்லப்படும் புள்ளியீற்றுச்சொல்லும், குற்றியலுக்கரத்து இறுதியும் உளப்பட—குற்றியலுக்கரமாகிய இறுதியையுடைய சொல்லுமாகிய இவை, முன்னிலை மொழிக்கு முற்ற தோன்று—முன்னிலைமொழிக்குக் கூறிய இயல்பும் உறழ்வுமாகிய முடிவிற்கு முற்றத்தோன்று.

‘முற்ற’ என்றதனான், ஈண்டு விலக்கப்பட்டவற்றுட் குற்றியலுக்கரத்து ஒழித்து, ஒழிந்தனவெல்லாம் நிலைமொழி உகரம்பெற்று, வருமொழி வல்லெழுத்து உறழ்த்து முடிதலும், குற்றியலுக்கர ஈறு வருமொழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடிதலும் கொள்க.

உ-ம். கெளவுகொற்று, கெளவுக்கொற்று, உரினுக்கொற்று, உரினுக்கொற்று, பொருதுகொற்று, பொருதுக்கொற்று, திருமுக்கொற்று, திருமுக்கொற்று, தெவ்வுகொற்று, தெவ்வுக்கொற்று எனவும், கூடுக்கொற்று, கூட்டுக்கொற்று எனவும் வரும். (ங)

நாடுச. உயிரீ ருகிய புயத்தினைப் பெயரும்
புள்ளி யிறுதி புயத்தினைப் பெயரும்
எல்லா வழியு மியல்பென மொழியிட

இஃது, உயர்திணைப்பெயர் நான்கு கணத்துக்கண்ணும், இருவழியும் முடியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர் ஈராகிய உயர்திணைப்பெயரும்—உயிர் ஈராகிய உயர்திணைப்பெயர்களும், புள்ளி இறுதி உயர்திணைப்பெயரும்—புள்ளி இறுதியையுடைய உயர்திணைப்பெயர்களும், எல்லா வழியும் இயல்பு என மொழிப-நான்குகணத்தினும் அவ்வழியும் வேற்றுமையுமாகிய எல்லா விடத்தும் இயல்பாம் என்று சொல்லுவார்.

உ-ம். நம்பி எனவும் அவன் எனவும் நிறுத்து, அவ்வழிக்கண் குறியன், சிறியன், நியன், பெரியன் எனவும், ஞானஞன், நீண்டான், மாண்டான் எனவும், யாவன், வலியன் எனவும், அடைந்தான், ஓவியத்தான் எனவும், வேற்றுமைக்கண் கை, செவி, தலை, புறம் எனவும், ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி எனவும், யாப்பு, வலுமை எனவும், அடைபு, ஓவியம் எனவும் ஒட்டிக. ஒருவென் என நிறுத்து, குறியென், சிறியென் எனவும், கை, செவி, எனவும் தன்மைப்பெயர்க்கண்ணும் ஒட்டிக.

உயிற்று புள்ளியிற்று என்றதனால், உயர்திணைப்பெயருள் இயல்பன்றி முடிவன வெல்லாம் கொள்க. பல்சான்றார், கபிலபரணர், இறைவனெடுவேட்டுவர், மருத்துவ மாணிக்கர், பல்வரசர் என இவை ஈறுகெட்டு முடிந்தன.

கோலிக்கருவி, வண்ணாரப்பாடி, ஆசுவகப்பள்ளி என இவை ஈறுகெட்டு வல் வெழுத்து யிக்கண்.

குமரகோட்டம், குமரக்கோட்டம், பிரமகோட்டம், பிரமக்கோட்டம் என இவை ஈறுகெட்டு வல்வெழுத்து உறழ்த்தமுடிந்தன. பிறவும் அன்ன.

எல்லாம் என்றதனால், உயர்திணைச்சொல் இயல்பாயும் திரிந்தும் முடிவன கொள்க. உண்ப சான்றார், உண்டார்சான்றார், உண்பேன்பார்ப்பென் என இவை இயல்பு. உண்டனெழ்சான்றோம், உண்டேநாம் என இவை திரிந்தன. பிறவும் அன்ன. (கக)

ஈதிதி. அவற்றுள்

இகரவீற்றுப்பெயர் திரிபிட னுடைத்தே.

இஃது, உயர்திணைப்பெயருட் சிலவற்றிற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவற்றுள்—மேற்சொல்லப்பட்ட உயர்திணைப்பெயருள், இகர ஈற்றுப் பெயர் திரிபு இடன் உடைத்து—இகரமாகிய இறுதியையுடைய பெயர் திரிந்துமுடியும் இடமும் உடைத்து.

உரைவிற்கோடல் என்பதனால், இது யிக்கதிரிபென்பது கொள்ளப்படும்.

உ-ம். எட்டிப்பு, எட்டிப்புரவு, காவீதிப்பு, காவீதிப்புரவு, நம்பிப்பு, நம்பிப்புேறு எனவரும்.

இடத்துடைத்து என்றதனால், இகர ஈற்றுப் பிற ஈறும் ஈறு திரியாது வல் வெழுத்து யிக்குவருவன ஈண்டுக்கொள்க. திண்பு, திண்புரவு எனவரும். (கஉ)

ஈதிதி. அஃறிணை விரவுப்பெயரியல்பும் ருளவே.

இது, விரவுப்பெயர்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அஃறிணை விரவுப்பெயர் இயல்பும் உள்-உயர்திணையோடு அஃறிணை விரவும் விரவுப்பெயர் இயல்பாய் முடிவனவும் உள்; இயல்பன்றி முடிவனவும் உள். இயல்பன்றிமுடிவன இன்னவாறு முடியுமென, மேல் அகத்தோத்தினுட் கூறப்படும்.

உ-ம். சாத்தன்குறியண், சாத்தன்குறிது எனவும், சாத்தன்கை எனவும், இவ்வாறே அல்வழியினும் வேற்றுமையினும் நான்கு கணத்தோடும் ஒட்டிக்கொள்க. [சூர் அசை. ஏகாரம் சுற்றசை.] (கக)

ஈடுக. புள்ளி யிறுதியு முயிரி று கிளவியும்
வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையாற்
றம்மி னாகிய தொழிற்சொன் முன்வரின்
மெய்ம்மை யாகலு முறழத் தோன்றலும்
அம்முறை யிரண்டு முரியவை யுளவே
வேற்றுமை மருங்கிற் போற்றல் வேண்டும்.

இது, மூன்றும்வேற்றுமைத்திரிபு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—புள்ளி இறுதியும் உயிர் இறு கிளவியும்-புள்ளியீற்றுச்சொல்லும் உயிரீற்றுச்சொல்லும், வல்லெழுத்து மிகுதி சொல்லிய முறையான்-வல்லெழுத்தினது மிகுதிமேற்சொல்லும் முறைமையான், தம்மின்ஆகிய தொழிற்சொல் முன்வரின்-அம்முன்னுறவதன் பொருளாகிய வீணமுதற்பொருள்கள்தம்மான் உள்வாகிய வீணச்சொற்கள்தாம் அவற்றுமுன் வரின், மெய்ம்மையாகலும் உறழத்தோன்றலும் அமுறை இரண்டும் உரியவை உள்-இயல்பாகலும் உறழத்தோன்றுதலுமாகிய அம்முறைமையிணையுடைய இரண்டிசெய்கையும் உரியன உள். வேற்றுமை மருங்கின் போற்றல் வேண்டும்-அவற்றை மேலே வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிமுடிபு சொல்லுமிடத்துப் போற்றியறிதல் வேண்டும்.

உ-ம். நாய்கோட்பட்டான், புலிகோட்பட்டான், சார்ப்பட்டான், தீண்டப்பட்டான், பாய்ப்பட்டான் என இவை இயல்பு. சூர்கோட்பட்டான், சூர்க்கோட்பட்டான், வளிகோட்பட்டான், வளிக்கோட்பட்டான் என இவை உறழ்ச்சி.

புள்ளியீறு உயிரீறு என்றதனால், பேளங்கோட்பட்டான், பேளங்க்கோட்பட்டான் என்னும் உறழ்ச்சியுள் ஏகரப்பேறு கொள்க. உரியவைபுள் என்றதனால், பாம்புகோட்பட்டான், பாப்புக்கோட்பட்டான் என்னும் உறழ்ச்சியுள் நிலைமொழி யொற்றுத் திரியாமையும் திரிதலும் கொள்க. (கச)

ஈடு௭. மெல்லெழுத்து மிகுவழி வலிப்பொடு தோன்றலும்
வல்லெழுத்து மிகுவழி மெலிப்பொடு தோன்றலும்
இயற்கை மருங்கின் மிகற்கை தோன்றலும்
உயிர்மிக வருவழி யுயிர்கெட வருதலுஞ்
சாரியை யுளவழிச் சாரியை கெடுதலுஞ்
சாரியை யுளவழித் தன்னுருபு நிலையலுஞ்
சாரியை யியற்கை யுறழத் தோன்றலும்
உயர்திணை மருங்கி னொழியாது வருதலும்
அஃறிணை விரவுப்பெயர்க் கவ்விய நிலையலும்

தொல்லைப்பிம் - இளம்பூதனம்

மெய்ப்பிரி தாமிடத் திபற்குங் யாதுமீ
அன்ன பிறவுந் தன்னிவன் மருங்கின்
மெய்ப்பெறக் கிளந்து பொருள்வரைந் திசைக்கும்
ஐக்கார வேற்றமைத் திரிபென மொழிப.

இஃது, இரண்டாம் வேற்றுமைத்திரிபு கூறுதல் தவறிற்று.

இ-ள்:—மெல்லெழுத்து மிருவழி வலிப்பொடு தோன்றலும்—மெல்லெழுத்து மிருமிடத்து வல்லெழுத்தாதலொடு தோன்றலும், வல்லெழுத்து மிருவழி மெலிப்பொடு தோன்றலும்—வல்லெழுத்து மிருமிடத்து மெல்லெழுத்தாதலொடு தோன்றலும், இயற்கை மருங்கின் மிகநீக்க தோன்றலும்—இயற்கையிடத்து மிருதி தோன்றலும், உயிர் மிக வருவழி உயிர் கெட வருத்தும்—உயிர் மிக வருமிடத்து அவ்வுயிர் கெட வருத்தும், சாரியை உளவழி சாரியை கெடுதலும்—சாரியை யுள்ள இடத்து அச்சாரியை கெடுதலும், சாரியை உளவழி தன் உருபு நிலையலும்—சாரியை உள்ள விடத்து அச்சாரியையொடு தன்னுருபு சிற்றலும், சாரியை இயற்கை உறழத்தோன்றலும்—சாரியை பெறுகவென்றவழி அச்சாரியை பெறுது இயல்பாகிய மொழிகள் வருமொழியினும் நிலைமொழியினும் மிக்கும் திரிந்தும் வருமொழிவல் லெழுத்துக்கள் உறழ்ச்சியாகத்தோன்றலும், உயர்திணை மருங்கின் ஒழியாது வருதலும்—உயர்திணைப்பெயரிடத்துத் தன்னுருபு தொகாதே விரிந்து வருதலும், அஃறிணை விரவுப்பெயர்க்கு அ இயல் நிலையலும்—உயர்திணையோடு அஃறிணைவிரவும் பெயர்க்கு அவ்வுருபு அவ்வியல்பிலே சிற்றலும், மெய் பிரிது ஒரு இடத்து இயற்கை கூதலும்—மெய்ப்பிரிதாய் முடிபுமிடத்தில் இயல்பாய்முடிதலும், அன்ன பிறவும்—அத்தன்மையான பிறமுடிபுகளும், தன் இயல் மருங்கின் மெய் பெற கிளந்து பொருள் வரைந்து இசைக்கும்—தனது இயல்பாகிய கூற்றால் அகத்தோத்தினுட் பொருள் பெற எடுத்தோதப்பட்ட வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியுடைய பொதுமுடி வினைத் தான் வரைந்து வேறுமுடிபிற்றாய்சின்று ஒலிக்கும், ஐக்கார வேற்றுமைத் திரிபு என மொழிப—ஐக்காரவேற்றுமையினது வேறுபாட்டுப்புணர்ச்சி என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். வினக்குறைத்தான் என்பது மெல்லெழுத்து மிருவழி வல்லெழுத்து மிக் கது. மறங்குறைத்தான் என்பது வல்லெழுத்து மிருவழி மெல்லெழுத்து மிக்கது. தாய்க்கொலை என்பது இயல்பாமிடத்து மிக்கது. பலாக்குறைத்தான் என்பது உயிர் மிக வருவழி உயிர் கெட்டது. வண்டுக்கொணர்ந்தான் என்பது சாரியை உளவழிச் சாரியை கெட்டது. வண்டினைக்கொணர்ந்தான் என்பது சாரியை உளவழித் தன்னு ருபு நிலையிற்று. புளிகுறைத்தான், புளிக்குறைத்தான், ஆங்குறைத்தான், ஆற்றுகுற த்தான் என இவை சாரியையியற்கை உறழத்தோன்றின. நம்பியைக்கொணர்ந் தான் என்பது உயர்திணைமருங்கின் ஒழியிற்று வந்தது. கொற்றனைக்கொணர்ந்தான் என்பது விரவுப்பெயர்க்கு அவ்வியல் நிலையது. மணிகொணர்ந்தான் என்பது மெய் பிரிதாமிடத்து இயற்கையாயது.

அன்ன பிறவும் என்றதனூற்றொன்வன கழிக்குறைத்தான், பண்பினர்தான் என் பன. பிறவும் அன்ன.

ஒழியாது என்றதனான், ஒரோவழி ஒழிந்தும் வரும். அவர்க்கண்டு எனவும், "ஒன்றாத்தெறலும்" எனவும் இவை உயர்திணையுள் ஒழிந்துவந்தன. மகப்பெற்றான் மகப்பெற்றான் என இவை விரவுப்பெயருள் ஒழிந்துவந்தன. இவ்வினையெனத் தானே, இவற்றின் முடிபுவேற்றுமையும் கொள்ள.

‘மெய்ப்பெற’ என்றதனான், உறழ்ச்சியாய்முடிவனவும் கொள்க. மைகொணர்ந்தான், மைக்கொணர்ந்தான் எனவும்; வில்கோள், விற்கோள் எனவும் வரும். இவ்வாறு திரிந்துமுடியாது, அகத்தோத்தில் பொதுமுடிபே முடிபாய்க் கடுக்குறைத்தான், செப்புக்கொணர்ந்தான் என்றற்போல முடிவன அறிந்து கொள்க. இவ்வாறு வேறுபடமுடிவது பெரும்பான்மையும் இரண்டாவது, வினையொடு முடியும் வழிப்போலும். அது “தம்மி னாகிய தொழிற்சொன் முன்வரின்” [தொகைமரபு-கசு] என நின்ற அதிகாரத்தாற் கொள்ளவைத்தார் போலும். “தன்னினமுடித்தல்” என்பதனான், ஏழாம்வேற்றுமை வினையொடு முடியும்வழித்திரிபும்கொள்க. வரைபாய்வருடை, புலம்புக்கண்ணே புல்லணந்தானே எனவரும். (கடு)

௭௮-அ. வேற்றுமை யல்வழி இ ள் யென்னும்
 ஈற்றுப்பெயர்க் கினவி மூவகை நிலையு
 அவைதாம்
 இயல்பா குறவும் வல்லெழுத்து மிகுறவும்
 உறழா குறவு மென்மனார் புலவர்.

இஃது, இகரவீற்றுப் பெயர்க்கும் ஐகரவீற்றுப் பெயர்க்கும் அல்வழி முடிபு கூறுதல் உதவிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமை அல்வழி இ ள் யென்னும் ஈற்றுப்பெயர்க்கினவி மூவகை நிலைய-வேற்றுமையல்லாத அல்வழியிடத்தும் இ ள் யென்னும் ஈற்றையுடைய பெயர்ச்சொற்கள் மூவகைமுடிபு நிலையையுடைய. அவைதாம் இயல்பாகுறவும் வல்லெழுத்து மிகுறவும் உறழாகுறவும் என்மனார் புலவர்-அவைதாம் இயல்பாய் முடிவனவும் வல்லெழுத்துமிகுறவனவும் உறழ்ச்சியாய்முடிவனவும் இவையென்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். பருந்தி குறிது, கரை குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது என இவை இயல்பு. அலிக்கொற்றன், புலிக்கொற்றன் என இவை மிகுதி. கிரி குறிது, கிரிக் குறிது, கிரினை குறிது, கிரினைக் குறிது என இவை உறழ்ச்சி.

‘பெயர்க்கினவி’ மூவகை நிலைய எனவே, பெயர்க்கினவியல்லாத கினவி மிகுதியும் இயல்பும் என இருவகைய எனக்கொள்க. ஒல்லைக்கொண்டான் என்பது ஐகரவீற்று வினைச்சொல்லிக்குதி. இகரவீற்றுமிகுதி வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

தில்லைச்சொல்லே, மண்ணைச்சொல்லே என்றது ஐகரவீற்றினுடச்சொல்லிக்குதி. இவற்றியல்பு வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

கடிகா என்பது இகரவீற்று உரிச்சொல்லியல்பு. இவ்வீற்றுமிகுதி வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. பனைத்தோள் என்பது ஐகரவீற்று உரிச்சொல்லிக்குதி. இவற்றியல்பு வந்தவழிக் கண்டுகொள்க. (கக)

௭௮-க. சுட்டுமுத லாகிய விகர விறுதியும்
 எகரமுதல் வினாவி னிகர விறுதியுள்
 சுட்டுச்சினை நீடிய வையெ னிறுதியும்
 யாவென் வினாவி னையெ னிறுதியும்
 வல்லெழுத்து மிகுறவு முறழா குறவுள்
 சொல்லிய மருங்கி னுளவென மொழிபு.

இஃது, அவ்விதர வைகராவீற்றுள் ஏழாம்வேற்றுமை இடப்பொருள் உணர
நின்ற இடைச்சொல்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இள் :—சுட்டு முதலாகிய இகர இறுதியும்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய
இகரவீற்று இடைச்சொல்லும், எகரமுதல் வினாவின் இகர இறுதியும்-எகரமாகிய
மொழிமுதல் வினாவினையுடைய இகரவீற்று இடைச்சொல்லும், சுட்டுச்சினை நீடிய
ஐ என் இறுதியும்-சுட்டாகிய உறுப்பெழுத்து நீண்ட ஐகரவீற்று இடைச்சொல்லும்,
யா என் வினாவின் ஐ என் இறுதியும்-யா என்னும் வினாவின் முதற்கண்ணுடைய
ஐகரவீற்று இடைச்சொல்லும், வல்லெழுத்து டிகுநவும் உறழாகுநவும் சொல்
விய மருங்கின் உள என மொழிப-வல்லெழுத்து டிக்குமுடிவனவும் உறழ்ச்சியாய்
முடிவனவும் மேற்சொல்லப்பட்ட இடத்தின்கண்ணே உள வென்று சொல்லுவர்
புலவர்.

உ-ம். அதோளிக்கொண்டான், இதோளிக்கொண்டான், உதோளிக்கொண்
டான், எதோளிக்கொண்டான்; சென்றான், துச்சான், போயினான் எனவும்;
ஆண்டைக்கொண்டான், சண்டைக்கொண்டான், ஁ண்டைக்கொண்டான், யாண்
டைக்கொண்டான் எனவும் இவை டிக்குமுடிபு.

அவ்வுழிபுகொண்டான், அவ்வுழிக்கொண்டான், இவ்வுழிபுகொண்டான், இவ்வு
ழிக்கொண்டான்; உவ்வுழிபுகொண்டான், உவ்வுழிக்கொண்டான்; எவ்வுழிபுகொண்
டான், எவ்வுழிக்கொண்டான் எனவும்; ஆங்குடைவகொண்டான், ஆங்குடைவகொண்
டான்; சங்குகடைவகொண்டான், சங்குகடைவகொண்டான்; உங்குடைவகொண்டான்,
஁ங்குடைவகொண்டான்; யாங்குடைவகொண்டான், யாங்குடைவகொண்டான் என
வும் இவை உறழ்த்துமுடிபு. இவற்றுள் ஁கரவீற்றுள் உறழ்த்துமுடிபு திரி
புடையன. திரிபில்லன பெற்றவழிக் கண்டுகொள்க.

‘சொல்லியமருதகு’ என்றதனால், பிற ஐகரவீற்று டிக்குமுடிவனகொள்க. பண்
டைச்சுன்றார், ஒருதிகளைக்குழி எனவரும். (கங)

நகரம். நெடியதன் முன்ன ரொற்றுமெய் கெடுதலும்
குறியதன் முன்னர், தன் ஁ருபிரட்டலும்
அறியத் தோன்றிய நெறியிய வென்ப.

இது. புள்ளியமருதகுலே போக்கியதோர் வெமொழிக்கருவி கூறுதல் நுத
லிற்று.

இள் :—நெடியதன் முன்னர் ஒற்று மெய் கெடுதலும்-நெட்டெழுத்தின்முன்
நின்ற ஒற்றுத் தன்வடிவு கெடுதலும், குறியதன்முன்னர் தன்஁ருபு இரட்டலும்-குற்
றெழுத்தின்முன்னர் நின்ற ஒற்றுத் தன்வடிவு இரட்டெதலும், அறிய தோன்றிய
நெறியியல் என்ப-இவை அறியும்படி தோன்றிய முறைமையான இயல்பையுடையன
வென்று சொல்லுவர்.

உ-ம். கோறிது, கோன்னு எனஇவை நெடியதன்முன்னர் ஒற்றுக்கெட்டன.
மண்ணகல், பொன்னகல் என இவை குறியதன்முன்னர் தன்னுருபு இரட்
டின.

மேல்க்குத்திரத்து ஆறனுருபிநீகூறியவதனால், ஒற்று இரட்டெதல் உயர்முத
ன்மொழித்தண்ணதென்று கொள்க. குறியத பின்கூறிய முறையன்றி அக்கூற்றி
னால் நெடியதன் குறுகின்றவழியும் குறியதன்முன்னர் ஒற்றாய் இரட்டெதலும், குறி
யத திரிந்து நெடியதாயவழி அதன்முன்னர் ஒற்றாய்க்கெடுதலும் கொள்க.

தம்மை, நம்மை என இவை நெடியன குறுகின்றன ஒற்று இரட்டின. மற்றையது வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

‘அறிய’ என்றதனான், நெடியதன்முன்னர் ஒற்றுக் கெடுவது தகரா நகரங்கள் வந்து திரிந்தவழியென்பதாஉம், ஆண்டில்லாம் கெடாதென்பதாஉங் கொள்க. தேன்றிது என்பது ஆண்டுக்கெடாதது.

‘நெறியியல்’ என்றதனாற் குறியதன்முன்னர் நின்ற ஒற்றின்றிப் புணர்ச்சியாற் பெற்றதும் இரட்டிமென வுணர்க. அவ்வடை எனவரும். (கஅ)

ராசக. ஆற னுருபினு நான்க னுருபினுங்
கூறிய குற்றொற் றிரட்ட லில்லை
ஈறாகு புள்ளி யகரமொடு நிலையும்
நெடுமுதல் குறுகு மொழிமுன் னான.

இஃது, உருபியலை நோக்கியதோர் நிலைமொழிக்கருவி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஆறன் உருபினும் நான்கன் உருபினும் ஈறு ஆகு புள்ளி அகரமொடு நிலையும்—ஆறனுருபின்கண்ணும் நான்கனுருபின்கண்ணும் ஈறாகு புள்ளிகள் அகரத்தொடு நிலைபெறும். நெடுமுதல் குறுகும் மொழிமுன் கூறிய குற்றொற்று இரட்டல் இல்லை—நெடித்கிய முதலெழுத்துக் குறுகிமுடியும் மொழிக்கண் மேற்கூறிய குற்றொற்று இரட்டல் (ஆறனுருபின்கண்ணும் நான்கனுருபின்கண்ணும்) இல்லை.

உ-ம். தமது, தமக்கு; நமது, நமக்கு எனவரும்.

‘கூறிய’ என்றதனானே நெடுமுதல் குறுகாதமொழியும் குறுகுமொழியும் இவ்விருவிதியும்கொள்க. எல்லார் தமதும், எல்லார் தமக்கும் எனவரும். (கக)

[‘நெடுமுதல் குறுகாதமொழிகள் தம், நம், நும் என்னுஞ்சாரியை யிடைச்சொற்கள். ஆன் என்பது இடைச்சொல். அ என்பது அசை.]

ராசக. நாம்மெ னிறுதிபு மநிலை திரியாது.

இதையும் அது.

இ-ள் :—நாம் என் இறுதியும் அ நிலை திரியாது—நம் என்னும் மகவிறுதி மேற்கூறிய ஈறாகுபுள்ளி அகரமொடு நிலையலும் குற்றொற்றிரட்டாமைபுமாகிய அந்நிலைமையில் திரியாது.

உ-ம். நாமக்கு, நாமது என வரும்.

ராசக. உகரமொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி
யகரமு முயிரும் வருவழி யியற்கை.

இது, புன்ஷயங்கியலை நோக்கியதோர் நிலைமொழிச்செய்கை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உகரமொடு புணரும் புள்ளி இறுதி—உகரப்பேற்றோடு புணரும் புள்ளியிறுதிகள், யகரமும் உயிரும் வருவழி இயற்கை—யகரமும் உயிரும் வருமொழியாய் வருமிடத்து அவ்வுகரம் பெறுது இயல்பாய்முடியும்.

உ-ம். உரிஞ்யானு, உரிஞ் அனந்தா; பொருஞ் யானு, பொருஞ் அனந்தா; உரிஞ் ஆதா, பொருஞ் ஆதா என ஒட்டுக. (உச)

தோல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

௩௬௪. உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகி
அளவு நிறையு மெண்ணுஞ் சுட்டி
உளவெனப் பட்ட வெல்லாச் சொல்லுந்
தத்தங் கிளவி தம்மகப் பட்ட
முத்தை வருஉங் காலந் தோன்றின்
ஒத்த தென்ப வேயென் சாரியை.

இஃது, அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் எண்ணப்பெயரும் தம்மிற் புணருமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உயிரும் புள்ளியும் இறுதியாகி அளவும் நிறையும் எண்ணும் சுட்டி உள எனப்பட்ட எல்லா சொல்லும்—உயிரும் புள்ளியும் ஈராய் அளவையும் நிறையையும் எண்ணையும் கருதி உளவென்று சொல்லப்பட்ட எல்லாச்சொற்களும், தம் தம் கிளவி தம் அகப்பட்ட முத்தை வரும் காலம் தோன்றின் ஏ என் சாரியை ஒத்தது என்பதற்கு இனமாகிய சொற்களாகிய தமக்கு அகப்படும் மொழியாயுள்ளன தம்முன்னே வரும் காலம் தோன்றுமாயின் ஏ என்னுஞ்சாரியை பெற்று முடிதலை பொருத்திற்று என்பது.

உ-ம். உழக்கையாழாக்கு, கலனேபதற்கு என இவை அளவுப்பெயர். தொடியேக்கை, கொள்ளேஜயலி என இவை நிறைப்பெயர். காணியேழுத்திரிகை, காலை காணி என இவை எண்ணப்பெயர்.

உயிற்று புள்ளியு என்றுதானே, ஏ என்சாரியை பெறுதலாய் உளவென்று கொள்க. குறுணி காழி எனவரும். (உஉ)

௩௬௫. அரையென வருஉம் பால்வரை கிளவிக்குப்
புரைவ தன்றிற் சாரியை பியற்கை.

இஃது, எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அரை என வரும் பால் வரை கிளவிக்கு புரைவது அன்று சாரியை இயற்கை—அரை என்றுசொல்ல வருகின்ற பொருட்கூற்றை புணர்த்த சொல்லிற்குப் பொருத்துவ தன்று மேற்கூறிய ஏ என் சாரியை பெறும் இயல்பு.

உ-ம். உழக்கரை, தொடியரை, ஒன்றரை என : ரும்.

இஃது “ஒட்டுதற் கொழுகிய வழக்கு” [புணரியல்-௧௮] அன்று என்பதனால் விலக்குண்ணதோவெனில், ‘தம்மகப்பட்ட’ என்று வருமொழியையும் வரைந்தோ தினமையின் இதற்கு அவ்விதிசெல்லாதென்பது. [ஆல் என்பது அசை.] (உஉ)

௩௬௬. குறையென் கிளவி முன்வரு காலே
நிறையத் தோன்றும் வேற்றுமை பியற்கை.

இஃது, எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—குறை என் கிளவி முன் வருகாலே—குறை என்னும் சொல் அளவுமுதலியவற்றின்முன் வருங்காலத்து, நிறைய தோன்றும் வேற்றுமை இயற்கை—நிறையத் தோன்றும் மேல் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிமுடிபிற்குச் சொல்லும் இயல்பு.

உ-ம். உரிக்குறை, கலக்குறை, தொடிக்குறை, கொட்டுறை, காணக்குறை, காற்குறை எனவரும்.

‘முன்’ என்றதனான், பொருட்பெயரோடு புணரும்வழியும் வேற்றுமைமுடிபு எய்துகவென்பது. கலப்பயறு எனவரும்.

‘நிறைய’ என்பதனால், கூறு என்பதன்கண்ணும் வேற்றுமை முடிபு எய்து மென்பது. நாழிக்கூறு எனவரும். (உச)

௩௬௭. குற்றிய லுகரக் கின்னே சாரியை.

இது, வேற்றுமைமுடிபு விலக்கி இன் வகுத்தமையின் எய்தியது விலக்கிப் பிரி துவிதி கூறுதல் நூதலிற்று.

இ-ள்:—குற்றியலுகரத்திற்கு-குற்றுகரவீற்று அளவுப்பெயர் முதலியவற்றிற்கு, சாரியை இன்-(குறையொடுபுணரும்வழி வரும்) சாரியை இன்.

உ-ம். உருக்கிக்குறை, கட்டிக்கிக்குறை, ஒன்றிக்குறை எனவரும்.

‘குற்றியலுகரத்திற்கு’ என்பது ‘குற்றியலுகரக்கு’ என விகாரப்பட்டு நின்றது. அஃது அகுபெயர், அஃதீற்று அளவுப்பெயர் முதலியவற்றிற்கு ஆயினமையின். ஏகாரம் அகை. (உ௬)

௩௬௮. அத்திலை வருடங் கலமென் னாளவே.

இதும் அது.

இ-ள்:—கலம் என் அளவு இடை அத்து வரும்-கலம் என்னும் அளவுப்பெயர் (குறை யொடு புணரும்வழி) இடையில் அத்து வரும்.

உ-ம். கலத்துக்குறை எனவரும்.

இது ‘கலன்’ என்னும் நகரவீறேல், நிலமொழி ஒற்றுக்கேடும் வருமொழி ஒற்றுப்பேறும் “அத்தே வற்றே” [புணரியல்-௩௬] என்பதனால் கொள்ளப்படும். ‘கல னென்னடி’ என ஒதாதது செய்யுட்பெயர் கொக்கிப்போலும். சாரியை முற்கூறிய வதனான், இன்சாரியை பெற்றவழி முன் மாட்டேற்றான் எய்திய வல்லெழுத்து யீழ்க்க. (உ௭)

௩௬௯. பனியெ னளவுங் காலை னிறையும்

நினையுங் காலே யின்னொடு சிவனும்.

இதும் அது.

இ-ள்:—பனை என் அளவும் கா என் நிறையும்-பனை என்னும் அளவுப்பெயரும் கா என்னும் நிறைப்பெயரும், நினையும் காலே இன்னொடு சிவனும்-(குறை என்பத னொடு புணருமிடத்து) ஆராயுங்காலத்து இன்சாரியையொடு பொருத்தும்.

உ-ம். பனையின்குறை, காவின்குறை எனவரும்.

‘நினையுங் காலே’ என்றதனான், வல்லெழுத்துப்பேறும் சிறுபான்மை கொண்க. பனைக்குறை, காக்குறை எனவரும். (உ௮)

ஈ எய். அளவிற்கு நிறையிற்கு மொழிமுத லாகி
உளவெனப் பட்ட வொன்பதிற் றெழுத்தே
அவைதாம்

|| க ச த ப வென்று ந ம வ வென்று
அகர உகரமோ டவையென மொழிப.

இஃது, அளவுப்பெயர்க்கும் நிறைப்பெயர்க்கும் முதலாம் எழுத்திற்கு வரையறை கூறுதல் றதலிற்று.

இ-ள் :—அளவிற்கும் நிறையிற்கும் மொழிமுதலாகி உள எனப்பட்ட ஒன்பதிற்று எழுத்து-அளவுப்பெயர்க்கும் நிறைப்பெயர்க்கும் மொழிமுதலாய் உளவென்று சொல்லப்பட்டன ஒன்பதெழுத்து. அவைதாம்-அவை (யாவையோவெனின்), க ச த ப என்று ந ம வ என்று அகரமொடு உகரமொடு அவை என மொழிப-க ச த ப க்களும் ந ம வ க்களும் அகரமும் உகரமும் மாகிய அவை என்று சொல்லுவர்.

உ-ம். கலம், சாம, னுதை, பாலை, ஈழி, மண்டை, வட்டில், அகல், உழக்கு எனவும்; கருஞ்சு, சீரகம், தொடி, பவம், சிறை, மா, வரை, அட்டை, இவ்வை எனவும் வரும்.

‘உளவுெனப் பட்ட’ என்றதனால், உளவெனப்படாதனவும் அளவை உளவென்பது. இரட்டை, ஒரட்டை எனவரும்.

மற்று இவ்வரையறை கூறிப் பயத்தது என்னையெனின், மேல் அகத்தோத்தினுள் அவற்றிற்கு முடிபுகுதலும்வழி, அதிகாரத்தான் வண்கணத்தும், மேற்சொல்லாதொழிந்தகணத்தினும் சேர்ந்து என்பது. (உஅ)

[‘அகரமொடு’ என்பது ஒடு செட்டு சின்றது. ‘என்று’ என்பன இரண்டும், ‘ஒடு’ என்பன இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல்-ஏகாரம் சுற்றரசை.]

ஈ எக. சுறியன் மருங்கி ளிலாவியெற் றியல்பெனக்
கூறிய கிளவிய் பல்லா றெல்லாம்
மெய்த்தலைப் பட்ட வழக்கொடு சிவணி
ஒத்தவை யுரிய புணர்மொழி நிலையே.

இஃது, இவ்வோத்துப் புறநடை.

இ-ள் :—சுறு இயல் மருங்கின்-உயிரும் புள்ளியும் இறுதியானவை வருமொழியொடு கூடி நடக்கும்படித்து, இவை இவற்று இயல்பு என கூறிய கிளவிய் பல்சூறு எல்லாம்-இம்மொழிகளின்முடிபு இவற்றின் இயல்பெனக் கூறி முடிக்கப்பட்ட சொற்களினது (அவ்வாற்றான் முடியாதுகின்ற) பல்வகை முடிபுகளெல்லாம், மெய்தலைப்பட்ட வழக்கொடு சிவணி ஒத்தவை உரிய புணர்மொழிநிலை-உண்மையைத்தலைப்பட்ட வழக்கொடு கூடிப் பொருத்தினை உரியவாம் புணரும் மொழிகள்நிலைமைக்கண்.

உ-ம். விள ஞான்றது என்புழி நிலைமொழிப் பெயரது இயல்பும், ஞான்ற ஞாயிறு என நிலைமொழிவினையாயவழி இருமொழி இயல்புமாகிய “ரு ந ம ய வ” [தொகை-உ] என்பதன் ஒழிபும், மண் கடிது என்புழி வருமொழி வண்கணத்து இயல்பாகிய “மொழிமுதலாகும்” [தொகை-இ] என்பதன் ஒழிபும், நட ஞென்னா

எழுத்ததிக்காரம் - தொகைமடிபு

(152)

என்னும் இயல்புகணத்து இருமொழி இயல்பும், நிற்கொற்ற என்புழி நிற்கொற்ற, நிற்கொற்ற என நிலைமொழிதிரிந்த உறழ்ச்சியும், துக்கொற்ற, துஞ்ஞெள்ளா என்னும் மிகுதியும், உரிஞ்ஞெள்ளா என்னும் இயல்புகணத்து உரிஞ்ஞெள்ளா என உகரப்பேறும், உரிஞ்யானு, உரிஞ் அனந்தா என்னும் இருமொழி இயல்பும், மண்ணு கொற்ற, மண்ணுக்கொற்ற, மண்ணுஞ்ஞெள்ளா எனவரும் ("ஒளவென வருஉம்" [தொகை-ய] என்பதனுள் விலக்கப்படாத) ணகர, ணகர ளகர லகரமாகிய புள்ளியி றுதிகளின் நிலைமொழி உகரப்பேறுமாகிய "உயிரீ ருகிய முன்னிலைக் கிளவி" [தொகை-க] என்பதன் ஒழிபும், விரவுப்பெயர்த்திரிபின்மேல் எடுத்து ஒதப்படாதனவாய நின்னாண் என்றும்போலவரும் "அஃறிணை விரவுப்பெயர்" [தொகை-யிங்] என்பதன் ஒழிபும், காலித்தண், குவளைக்கண் என்றும்போல அவ்வழிமுடிபாகிய "வேற் றுமையவ்வுழி" [தொகை-கங்] என்பதன் ஒழிபும், குறுணி பதக்குறாஅழி, சீரகரை, ஒருமாவரை என்னும் "உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகி" [குத்தியதுகசய புணர் யல்-எக] என்பதன் ஒழிபும், பிறவற்றின் ஒழிபுமெல்லாம் ஈண்டேகொள்க. (உக)

யாஎஉ. பலரறி சொல்முன் யாவ ரென்றும்
பெயரிடை வருந் கெடுத்தும் மேனை
ஒன்றறி சொல்முன் யாதென் வினவிடை
ஒன்றிய வகரம் வருதலு மிரண்டும்
மருவின் பாத்தியிற் பிரியுமன் பயின்றே.

இது, மருஉமுடிபு கூறுதல் முதலிற்று.

இ-ள் :—பலர் அறி சொல்முன் யாவர் என்னும் பெயரிடை வகரம் கெடுத்தும்—பலரை அறியும் சொல்முன்னர் வருகின்ற யாவர் என்னும் பெயரிடையில் வகரம் கெடுத்தலும், என ஒன்று அறி சொல்முன் யாது என் வினா இடை ஒன்றிய வகரம் வருதலும்—ஒழிந்த ஒன்றனை அறியும் சொல்முன்னர்வரும் யாதுஎன்னும் வினாமொழி யிடை உயிரொடுபொருந்திய வகரம் வருதலும், இரண்டும் மருவின் பாத்தியில் பயின்று திரியும்—இரண்டும் மருஉக்களது முடிபினிடத்துப் பயின்று வழங்கும்.

உ-ம். அவர்யார் எனவும், அதுயாவது எனவும் வரும்.

'ஒன்றிய' என்றதனால், வகரஉயிர்மெய் என்றுகொள்க. இன்னும் அதனானே, யாரென்பதும் யாவதென்பதும் நிலைமொழியாய்ப் பிறவருமொழியொடு புணரும் வழியும் இம்முடிபுகொள்க. "யார்யார்க்கண்டேயுவப்பர்" எனவும், "யாவதுகன் றென வுணரார்மாட்டும்" எனவும்வரும்.

'பயின்று' என்றதனால், பலரறிசொல்லும் ஒன்றறிசொல்லும் வருமொழியாய் வழியும் இம்முடிபுகொள்ளப்படும். யாவவர், யாவதது எனவரும். (கஉ)

ஐந்தாவது தொகைமடிபு முற்றிற்று.

ஆறுவது - உருபியல்.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோ வெனின், உருபுகளொடு பெயர் புணரும் இயல்பு உணர்த்தினமையின், உருபியல் என்னும் பெயர்த்து. மேல் தொகுத்துப் புணர்த்த செய்கை ஈண்டுள்ளும் விரித்துப்புணர்க்கின்றாராகவின், தொகைமரபினோடு இயைபு உடைத்தாயிற்று.

ஈஎஃ. அ ஆ உ ஊ ஏ ஔ என்னும்
அப்பா லாற னிலைமொழி முன்னர்
வேற்றுமை யுருபிற் கின்றே சாரியை.

இத்தலைக்குத்திரம் என் னதலிற்றோவெனின் அகர ஆகார உகர ஈகார எகார ஔகார ஈறுகள் உருபினோடு புணருமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—அ ஆ உ ஊ ஏ ஔ என்னும் அப்பால் ஆறன் னிலைமொழிமுன்னர்-அ ஆ உ ஊ ஏ ஔ என்றசொல்லப்படுகின்ற அம் கூற்று ஆறனையும் ஈறுகவுடைய நிலைமொழிகளின்முன்னர், வேற்றுமை உருபிற்கு சாரியை இன்-வேற்றுமையுருபுகள் வருமொழியாய்வந்த நிலைமைக்கு இடைவரும் சாரியை இன்சாரியை.

உ-ம். விளவினை, விளவினொடு, விளவிற்று, விளவின, விளவினது, விளவின்கண் எனவும்; பலாவினை, பலாவினொடு எனவும்; கடுவினை, கடுவினொடு எனவும்; கழுஉவினை, கழுஉவினொடு எனவும்; சேவினை, சேவினொடு எனவும்; வெளவினை, வெளவினொடு எனவும் கருவி அறித்து ஒட்டிக.

(க)

ஈஎச. பல்லவை துதலிய வகர விற்பெயர்
வற்றொடு திணை லெச்ச மின்றே.

இது, மேற்கூறிய சுற்றுள் அகரவீற்றுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—பல்லவை துதலிய பெயர் இறு அகரம்-பன்மைப்பொருளைக் கருதின பெயர்களின் இறுதி அகரம்,வற்றொடு சிவனால் எச்சம் இன்று-வற்றுச்சாரியையொடு பொருந்ததலை ஒழிதல் இல்லை.

உ-ம். பல்லவற்றை, பல்லவற்றொடு; உள்ளவற்றை, உள்ளவற்றொடு; இல்லவற்றை, இல்லவற்றொடு; சில்லவற்றை, சில்லவற்றொடு என ஒட்டிக.

‘எச்சமின்று’ என்றதனான், ஈண்டும் உருபு இன் சாரியைபெற்றே முடியுமென்று கொள்க. இன்னும் இதனானே மேல் இன்பெற்றன பிற சாரியையும் பெறுமெனக் கொள்க. மகத்தை, நிலத்தை எனவரும்.

(உ)

ஈஎஊ. யாவென் வினாவு மாயிய நிரியாது.

இஃது ஆகாரவீற்றுள் ஒருமொழிக்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் துதலிற்று.

யா என் வினாவும் அ இயல் திரியாது-யா என்று சொல்லப்படும் ஆகாரவீற்று வினாப்பெயரும் மேற்கூறப்பட்ட வற்றுப்பெறும் அவ்வியல்பில் திரியாது.

உ-ம். யாவற்றை, யாவற்றொடு என ஒட்டிக.

(உ)

|| எ.எ. சுட்டுமுத லுதர மன்னொடு சிவணி
ஒட்டிய மெய்யொழித் துதரந் கெடுமே.

இஃது, உதரவீற்றுட் சிலமொழிக்கு எய்தியது வலக்கிப் பிறிதுவீதி வருத்தல் றதலிற்று.

இன் :—சுட்டு முதல் உதரம் அன்னொடு சிவணி-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய உதரவீற்றுச்சொல் அன்சாரியையொடு பொருந்தி, ஒட்டிய மெய் ஒழித்து உதரம் கெடும்-தான் பொருந்திய மெய்யை ஒழித்து உதரம் கெடும்.

உ-ம். அதனை, அதனொடு; இதனை, இதனொடு; உதனை, உதனொடு என ஒட்டிக.

|| எ.எ. சுட்டுமுத லாகிய வையெ னிறுதி
வற்றொடு சிவணி நின்றலு முரித்தே.

இஃது, ஐகாரவீற்றுட் சிலமொழிக்கு முடிபுகுறுதல் றதலிற்று.

இன் :—சுட்டு முதலாகிய ஐ என் இறுதி-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஐகாரவீற்றுச்சொல், வற்றொடு சிவணி நின்றலும் உரித்து-வற்றுச்சாரியையொடு பொருந்தி அவ்வீற்றைகாரம் நின்றலு முரித்து; (சில்லாமைபு முரித்து).

உ-ம். அவையற்றை, அவையற்றொடு; இவையற்றை, இவையற்றொடு; உவையற்றை, உவையற்றொடு என ஒட்டிக.

ஐகாரம் கெட்டவழி, சின்ற வகரத்தினை வற்றின்மீசை ஒற்றென்று கெடுத்த அவற்றை, அவற்றொடு; இவற்றை, இவற்றொடு; உவற்றை, உவற்றொடு என ஒட்டிக

மற்று இம்முடிபு சுட்டுமுதல் வகர வீற்றொடு ஒத்தமையின், ஈண்டு இது கூறல் மிகைபடக்கூறலாம் பிற எனின், அஃது ஒக்கும்; இவ்வாறு கூறுவன மேலும் உள இவற்றிற்கெல்லாம் ஆசிரியன் கருத்து அறிந்துகொள்ளப்படு மென்பது. (இ)

|| எ.அ. யாவென் வினாவின்னெ னிறுதியும்
ஆயிய நிரியா தென்மனார் புலவர்
ஆவயின் வகர மையொடுங் கெடுமே.

இதுவும் அது.

இன் :—யா என் வினாவின் ஐ என் இறுதியும்-யா என்னும் வினாவின்னுடைய ஐகாரவீற்றுச்சொல்லும், அ இயல் நிரியாது என்மனார் புலவர்-மேற்கூறிய சுட்டுமுதல் ஐகாரம்போல வற்றுப்பெறும் அவ்வியல்பில் நிரியாதென்றசொல்லுவர் புலவர்; அவயின் வகரம் ஐயொடும் கெடும்-அவ்விடத்து வகரம் ஐகாரத்தொடுகூடக் கெடும்.

உ-ம். யாவற்றை, யாவற்றொடு என ஒட்டிக.

வகரம் வற்றின்மீசை ஒற்றென்று கெடுவதனை, ஈண்டுக் கேடோதியவதனால் பிற ஐகாரமும் வற்றுப்பெறுதல் கொள்க. கரியவற்றை, செய்யவற்றை எனவரும்

|| எ.க. நீயெ னொருபெயர் நெடுமுதல் குறுகும்
ஆவயி னகர மொற்றா கும்மே.

இஃது, சுகாரவீற்றுள் ஒருமொழிக்கு முடிபுகுதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—ஈ என் ஒரு பெயர் கெடுமுதல் குறுகும்-ஈ என்னும் ஒரு பெயர் கெடி தாகிய முதல் குறுகும்; அ வயின் னகரம் ஒற்றாகும்-அவ்விடத்துவரும் னகரம் ஒற் றாகும்.

உ-ம். சின்னை, சின்னெடு என ஒட்டிக.

‘ஒரு பெயர்’ என்றது, கின் என்பதும் வேறொரு பெயர்போறலை விலக்கிற்று. பெயர்குறுகும் என்னாது முதல்குறுகும் என்றது, அப்பெயரின் கெட்டெழுத்து நிலை யது அக்குறுக்க மென்றற் கென்பது. கெடுமுதல் என்றது அம்மொழிமுதலின் னகரம் குறுகுதலை விலக்கிற்று. னண்டு, உயிர்மெய்யொற்றுமைபற்றி கெடியது முதலாயி ற்று. சாரியைப்பேற்றிடை எழுத்துப்பேறு கூறியது, மூன்றாம் உருபின்கண் சாரி யைபெற்றே வந்த அதிகாரம் மாற்றி நின்றது. (எ)

ஈ அயி. ஓகார விறுதிக்கு கொன்னே சாரியை.

இஃது, ஓகாரவீறு முடியுமாறு உணர்த்துதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—ஓகார இறுதிக்கு சாரியை ஒன்-ஓகாரவீற்றுக்கு இடைவரும் சாரியை ஒன் சாரியை.

உ-ம். கோஒனை, கோஒனெடு என ஒட்டிக.

(அ)

ஈ அக. அ ஆ வென்னு மரப்பெயர்க் கிளவிக்
கத்தொடுஞ் சிவனு மேழ னுருபே.

இஃது, அகர ஆகாரவீற்றுட் சிலமொழிக்கு, உருபின்கண் எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—அ ஆ என்னும் மரப்பெயர்க் கிளவிக்கு-அ ஆ என்று சொல்லப்படும் மரத்தை உணரவீன்ற பெயராகிய சொற்கு, அத்தொடும் சிவனும் ஏழன் உருபு-முன் கூறிய இன்னோடன்றி அத்தொடும் பொருந்தும் ஏழாம் உருபு.

உ-ம். விளவத்துக்கண், பலாவத்துக்கண் எனவரும்.

(க)

ஈ அஉ. ஓ ந வென் புள்ளிக் கிள்ளே சாரியை

இது, புள்ளியீற்றுள் ஓகாரவீறும் நகாரவீறும் முடியுமாறு கூறுதல் ஁த லிற்று.

இ-ள் :—ஓ ந என் புள்ளிக்கு இன்சாரியை-ஓ ந என்று சொல்லப்படுகின்ற புள்ளியீறுகட்டு வரும்சாரியை இன்சாரியை.

உ-ம். உரினினே, உரினினெடு; பொருநினே, பொருநினெடு என ஒட்டிக. [ஓகாரம் அகை.]

(ஐ)

ஈ அக. சுட்டுமுதல் வகர மையு மெய்யும்
கெட்ட விறுதி யியற்றிரி பின்றே.

இது, உகரவீறு நான்கனுள்ளும் சுட்டுமுதல் வகரவீற்றிற்கு முடிபு கூறுதல் ஁தலிற்று.

இ-ள் :—சுட்டுமுதல் வகரம்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய வகாரவீற்றுச் சொல், ஐயும் மெய்யும் கெட்ட இறுதி இயல் திரிபு இன்று-ஐகாரமும் அதனாற்பற்றப்பட்ட மெய்யும் கெட்டு வற்றுப்பெற்று முடிந்த சுட்டுமுதல் ஐகாரவீற்றியல்பில் திரிபின்றி வற்றுப்பெற்று முடியும்.

உ-ம். அவற்றை, அவற்றொடு; இவற்றை, இவற்றொடு; உவற்றை, உவற்றொடு என ஒட்டுக. (௧௧)

ரா அச. ஏனை வகர மின்னொடு சிவணும்.

இது, வகரவீற்றுள் ஒழிந்த வகரவீற்றிற்கு முடிவுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஏனை வகரம் இன்னொடு சிவணும்-ஒழிந்த வகரவீறு இன் சாரியை யொடு பொருந்தி முடியும்.

உ-ம். தெவ்வினை, தெவ்வினொடு என ஒட்டுக.

மற்று இது உரிச்சொல்லன்றோவெனின், உரிச்சொல்லேயெனினும் படுத்த லோசையாற் பெயராயிற்றெனக் கொள்க. (௧௨)

ரா அரு. மஃகான் புள்ளிமு னத்தே சாரியை.

இது, மகரவீறு முடியுமாறு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—மஃகான் புள்ளிமுன் அத்து சாரியை-மகரமாகிய புள்ளியீற்றுச் சொல்முன் வரும்சாரியை அத்துச் சாரியை.

உ-ம். மரத்தை, மரத்தொடு எனவரும்.

(௧௩)

ரா அசு. இன்னிடை வருஉ மொழியுமா ருளவே.

இது, மகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—இன் இடைவரும் மொழியும் உள-மகரவீறு அத்துச்சாரியை யொழிய இன்சாரியை இடைவந்து முடியும் மொழிகளும் உள.

உ-ம். உருமினை, உருமினொடு என ஒட்டுக.

[ஆர் என்பது அசை. ஏகாரம் ஈற்றசை.]

(௧௪)

ரா அள. தும்மெ னிறுதி யியற்கை யாகும்.

இது, மகரவீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தும் என் இறுதி இயற்கை ஆகும்-தும் என்னும் மகரவீறு மேற்கூறிய அத்தும் இன்னும் பெருது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். தும்மை, தும்மொடு என ஒட்டுக.

(௧௫)

ரா அஅ. தாம்நா மென்னு மகர விறுதியும்

யாமெ னிறுதியு மதனோ ரன்ன

ஆ எ ஆகும் யாமெ னிறுதி

ஆவயின் யகரமெய் கெடுதல் வேண்டு

ஏனை பிரண்டு நெடுமுதல் குறுகும்.

இது, மகரவீற்றுள் முன்கூறிய முடிபு ஒவ்வாதனவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் அத விற்று.

இ-ள் :—தாம் நாம் என்னும் மகர இறுதியும் யாம் என் இறுதியும் அதன் ஓர் அன்ன-தாம் நாம் என்று சொல்லப்படும் மகரவீறும் யாம் என்னும் மகரவீறும் மேற்கூறிய நாம் என்னும் மகரவீறுபோல் அத்தும் இன்னும் பெருது முடிதலையுடைய வாம், யாம் என் இறுதி ஆ எ ஆரும்-யாம் என்னும் மகரவீற்றுமொழி ஆகாரம் எகாரமாம்; ஆ வயின் பகரமெய் கெடுதல் வேண்டும்-அவ்விடத்து யகரமாகியமெய் கெடுதல்வேண்டும், ஏனே இரண்டும் கெடுமுதல் குறுகும்-ஒழிந்த இரண்டும் கெடியவாகிய முதல் குறுகின்று முடியும்.

உ-ம். சம்மை, சம்மொடு; சம்மை, சம்மொடு; எம்மை, எம்மொடு என ஒட்டிக.

‘ஆவயின்மெய்’ என்றதனால், பிறவயின்மெய்யும் கெடுமெனக்கொள்க. தங்கண், வங்கண் எனவரும். (௧௬)

௩௮௬. எல்லா மென்னு மிறுதி முன்னர்
பற்றென் சாரியை முற்றத் தோன்றும்
உம்மை நிலையு மிறுதி யான.

இது, மகரவீற்றுள் ஒருமொழிக்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் அதவிற்று.

இ-ள் :—எல்லாம் என்னும் இறுதிமுன்னர்-எல்லாம் என்னும் மகரவீற்றுச் சொல்லின்முன்பு, வற்று என் சாரியை முற்ற தோன்றும்-மேற்கூறிய அத்தும் இன்னுமன்றி வற்று என்னும் சாரியை முடியத்தோன்றி முடியும், உம்மை நிலையும் இறுதியான்-உம் என்னும் சாரியை நிலைபெறும் இறுதிக்கண்.

உ-ம். எல்லாவற்றையும், எல்லாவற்றொடும் என ஒட்டிக.

‘முற்ற’ என்றதனால், மூன்றாம் உருபின்கண்ணும் நான்காம் உருபின்கண்ணும் ஆறாம் உருபின்கண்ணும் உம்பின் உகரக்கேடு கொள்க. [‘இறுதியான்’ என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (௧௭)

௩௮௭. உயர்திணை யாயி னம்மிடை வருமே.

இதவும் அது.

இ-ள் :—உயர்திணையாயின் நம் இடை வரும்-எல்லாம் என்னும் விரவுப்பெயர் அஃறிணைப்பெயரன்றி உயர்திணைப்பெயராய் சிற்றுமாயின், நம் இடைவரும்-நம் என்னும் சாரியை இடைவந்து புணரும்.

நிலைமொழியொற்றும் மேல் ‘வற்று மிசையொற்று’ என்று கெட்டுகின்ற அதி காரத்தாற் கெடுக்க. இன்னும் அதனானே உம்முப்பெறுதலும், அந்நகண் உகரம் சில உருபின்கண் கெடுதலும் கொள்க.

உ-ம். எல்லாநம்மையும், எல்லாநம்மொடும் என ஒட்டிக. (௧௮)

எல்லாரு மென்னும் படர்க்கை மிறுதியும்
எல்லீரு மென்னு முன்னிலை மிறுதியும்
ஒற்று முகரமுங் கெடுமென மொழிப

நிற்றல் வேண்டும் ரகரப் புள்ளி
உம்மை நிலையு மிறுதி யான
தம்மிடை வருஉம் படர்க்கை மேன
தும்மிடை வருஉ முன்னிலை மொழிக்கே.

ஐது, மகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதிவகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எல்லாரும் என்னும் படர்க்கை இறுதியும் எல்லீரும் என்னும் முன்னிலை இறுதியும்-எல்லாரும் என்றுசொல்லப்படும் படர்க்கையிடத்து மகரவீற்றுச் சொல்லும் எல்லீரும் என்றுசொல்லப்படும் முன்னிலையிடத்து மகரவீற்றுச்சொல்லும், ஒற்றும் உகரமும் கெடும் என மொழிப-இவற்றின்மகரவொற்றும் அதன்முன் சின்ற உகரமும் கெட்டுமுடிபு மென்றுசொல்லுவர். ரகரப்புள்ளி நிற்றல் வேண்டும்-அவ்வுகரம் கெடுவழி அதனால் ஊரப்பட்ட ரகரப்புள்ளி கெடாது நிற்றல்வேண்டும்; இறுதியான் உம்மை நிலையும்-அவ்விருமொழிக்கும் இறுதிக்கண் உம் என்னும் சாரியை நிலைபெறும். படர்க்கைமேல் தம் இடைவரும்-படர்க்கையிடத்துத் தம்முச்சாரியை இடைவரும்; முன்னிலைமொழிக்கு தும் இடைவரும்-முன்னிலை மொழிக்கு தும்முச்சாரியை இடைவரும்.

உ-ம். எல்லார்தம்மையும், எல்லார்தம்மொடும்; எல்லீர்தம்மையும், எல்லீர்தம்மொடும் என ஒட்டுக.

‘படர்க்கை’ ‘முன்னிலை’ என்ற மிகுதியான், மகரவீற்றுத் தன்மைப் பெயரிடைக்கண் தம்முச்சாரியையும், ஈற்றுக்கண் உம்முச்சாரியையும் பெற்றுமுடிவன கொள்க. கரியேநம்மையும், கரியேநம்மொடும் என ஒட்டுக.

படர்க்கைப்பெயர் முற்கூறியவதனால், ரகரவீற்றுப் படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் இறுதிக்கண் உம்மொடு தம்முச்சாரியையும் தம்முச்சாரியையும் பெற்று முடிவனகொள்க. கரியார் தம்மையும், சான்றீர் தம்மையும் என ஒட்டுக. உகரமும் ஒற்றும் என்னுத முறையன்றிக் கூற்றினுள், அம்மூன்று உருபின்கண் உம்மின் உகரக்கேடு எடுத்தோதியவற்றிற்கும் இலேசினுள் கொண்டவற்றிற்கும் கொள்க. [மேல் என்பது மேன் எனத் திரிந்து அகரச்சாரியை ஏற்றுமின்றது.] (1)

ாகுஉ. தான்யா னென்னு மாயீ ரிறுதியும்
மேன்முப் பெயரொடும் வேறுபா டிலவே.

இது, னகரவீற்றுட் சிலவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தான் யான் என்னும் அ இரு இறுதியும்-தான் யான் என்றுசொல்லப்படும் அவ்விரண்கு னகரவீற்றும், மேல் முப்பெயரொடும் வேறுபாடு இல்-மேல்மகரவீற்றுட்சொல்லப்பட்ட மூன்றிப்பெயரொடும் வேறுபாடின்றித் தானென்பது நெடுமுதல்குறியும் யான் என்பதன்கண் ஆகாரம் எகாரமாய் யகரங்கெட்டும் முடியும்.

உ-ம். தன்னை, தன்னொடு; என்னை, என்னொடு என ஒட்டுக.

[‘இரு’ என்பது தன்முன்னர் உயிர்வந்தமையால் ‘ஈர்’ என்றாயிற்று. அகரச் சுட்டு நீண்டு யகர உடும்படுமெய் பெற்றது. ஏகாரம் ஈற்றகை.] (உம்)

ராகூட. அழனே புழனே யாயிரு மொழிக்கும்
அத்து மின்னு முறமுத் தோன்றல்
ஒத்த தென்ப வுணரு மோரோ.

இதவும் அது.

இன் :—அழன் புழன் அ இரு மொழிக்கும்-அழன் புழனாகிய அவ்விருமொழிக்கும், அத்தும் இன்னும் உறமு தோன்றல் ஒத்தது என்ப உணருமோர்-அத்துச்சாரியையும் இன்சாரியையும் மாறிவரத்தோன்றுதலைப் பொருந்திற்றென்ப உணருவோர்.

உ-ம். அழத்தை, அழத்தொடு; அழனினை, அழனினொடு; புழத்தை, புழத்தொடு; புழனினை, புழனினொடு என ஒட்டிக.

‘தோன்றல்’ என்றதனால், எவன் என்றும், என் என்றும் நிறுத்தி, வற்றுக்கொடுத்து வேண்டும் செய்கைசெய்து எவற்றை, எவற்றொடு எனவும், எற்றை, எற்றொடு எனவும் முடிக்க.

‘ஒத்து’ என்றதனால், எகின் எனநிறுத்தி, அத்தும் இன்னும் கொடுத்துச் செய்கைசெய்து-எகினத்தை, எகினத்தொடு எனவும், எகினினை, எகினினொடு எனவும் முடிக்க.

அத்து முற்கூறியவதனால், அத்துப் பெற்றவழி இனிது இசைக்குமெனக் கொள்க.

[அழன்-புணம். முன் ஏகாரம் இரண்டும் எண்ணிடைச்சொல். பின் ஏகாரம் ஈற்றை. ‘உணருமோர்’ என்பது தொல்லவழக்கு.] (உக)

ராகூச. அன்னென் சாரியை யேழ னிறுதி
முன்னர்த் தோன்று மியற்கைத் தென்ப.

இது, முகாரவீற்று ஒருமொழிக்கு முடிபுகுதல் ததலிற்று.

இன் :—அன் என் சாரியை ஏழன் இறுதிமுன்னர் தோன்றும் இயற்கைத்து என்ப-அன் என்னும் சாரியை ஏழென்னும் சொல்லிறுதியின்முன்னே தோன்றும் இயல்பினை புடைத்தென்று சொல்லுவர்.

உ-ம். ஏழனை, ஏழனொடு என ஒட்டிக.

சாரியை முற்கூறியவதனால், பிறவும் அன்பெறுவனகொள்க. பூழனை, பூழனொடு; யாழனை, யாழனொடு என ஒட்டிக. (உஉ)

ராகூரு. குற்றிய லுகரத் திறுதி முன்னர்
முற்றத் தோன்று மின்னென் சாரியை.

இது, குற்றியலுகர ஈற்றிற்கு முடிபுகுதல் ததலிற்று.

இன் :—குற்றியலுகரத்து இறுதிமுன்னர் முற்ற தோன்றும் இன் என் சாரியை-குற்றியலுகரமாகிய ஈற்றின்முன்னர் முடியத்தோன்றும் இன் என்சாரியை.

உ-ம். வாகினை, வாகினொடு; நாகினை, நாகினொடு என ஒட்டிக.

‘முற்ற’ என்றதனால், பிறசாரியை பெறுவனவும்கொள்க. வழக்கத்தாற்பாட்டா
ராய்ந்தான், கரியதனை, கரியதனொடு எனவரும். (உ௬)

ராகு. நெட்டெழுத் திம்ப ரொற்றுமிகத் தோன்றும்
அப்பான் மொழிக ளல்வழி யான்.

இஃது, அவற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்குதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—நெட்டெழுத்து இம்பர் ஒற்று மிகத்தோன்றும்-நெட்டெழுத்தின்பின்
னாக (இடை) இனவொற்று மிகத்தோன்றும், அப்பால் மொழிகள் அல்வழியான்-
அக்கூற்றுமொழிகள் அல்லாத இடத்தின்கண்ணே.

அவ்வீறு இன்சாரியை பெறுவது ஆண்டாயின் பெறுது.

உ-ம். யாட்டை, யாட்டொடு எனவரும்.

அப்பான்மொழிகளாவன க ச த ப க்கள். இவை இனவொற்றுமிகாதென்று
கொள்க.

‘தோன்றும்’ என்றதனால், உயிர்த்தொடர்மொழியும் இன்பெறுது இனவொ
ற்று மிகுதல்கொள்க. முயிற்றை, முயிற்றொடு எனவரும். (உ௭)

ராகு. அவைதாம்

இயற்கைய வாகுஞ் செயற்கைய வென்ப.

இது, மேற் சாரியை விலக்கப்பட்டவற்றிற்கு முடிபுகுதுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அவைதாம்-மேற் சாரியை பெறுவன விலக்கப்பட்ட அவைதாம்,
இயற்கையவாகும் செயற்கைய என்ப-இயல்பாய்முடிதலையுடையவாகும் செய்தியை
யுடைய வென்றுசொல்லுவர்.

உ-ம். யாட்டை, யாட்டொடு என ஒட்டுக.

‘செயற்கைய’ என்றதனால், இனவொற்றுமிக்கன சிறுபான்மை இன்பெறுதலு
ம்கொள்க. யாட்டினை, யாட்டினொடு; முயிற்றினை, முயிற்றினொடு எனவரும். (உ௮)

ராகு. எண்ணி னிறுதி யன்றொடு சிவனும்.

இஃது, அவ்வீற்று எண்ணுப்பெயர் முடிபுகுதுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—எண்ணின் இறுதி அன்றொடு சிவனும்- எண்ணுப்பெயர்களினது
குற்றகவீறு அன்சாரியையொடு பொருந்தும்.

உ-ம். ஒன்றனை, ஒன்றனொடு; இரண்டனை, இரண்டனொடு என ஒட்டுக. (உ௯)

ராகு. ஒன்று முதலாகப் பத்தூர்த்து வருஉம்

எல்லா வெண்ணுஞ் சொல்லுங் காலை

ஆனிடைய வரினு மான மிசிலை

அஃதென் கிளவி யாவயிற் றீகடுமே

உய்தல் வேண்டும் பஃகான் டமையே.

இதுவும் அது.

இன் :—ஒன்று முதலாக பத்து ஊர்த்து வரும் எல்லா எண்ணும்—ஒன்று என்னும் எண்ணுப்பெயர் முதலாகப் பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயரால் ஊரப்பட்டவரும் எல்லா எண்ணுப்பெயர்களும், சொல்லுங்காலை-முடிபுசொல்லுங்காலத்து, ஆன் இடைவரினும் மானம் இல்லை-அவ்வீற்றிற்கு மேற்கூறிய அன்னேயன்றி ஆன்சாரியை இடைவரினும் குற்றபில்லை. அவியின் அஃது என் கிளவி கெடும்-அவ்வான்சாரியை பெற்றவழி அஃது என்னும் சொல்கெடும். 'பஃகான்மெய் உய்தல்வேண்டும்-அதுகெடுவழி அவ்வகரத்தான் ஊரப்பட்ட பகரமாகியமெய் கெடாது நிற்கல் வேண்டும்.

உ-ம். ஒருபாணை, ஒருபாடுமே; இருபஃதினை, இருபஃதினெமே என ஒட்டிக. 'சொல்லுங்காலை' என்றதனால், ஒன்பதென்னும் எண்ணுப்பெயரும் ஆன் பெற்று அவ்வீற்றின் அது என்னும் சொற்கெட்டு முடிதல்கொள்க. ஒன்பாணை, ஒன்பாடுமே என ஒட்டிக. (உஎ)

உா. யாதெ னிறுதியுஞ் சுட்டுமுத லாகிய
ஆய்த விறுதியு மன்னெடு சிவணும்
ஆய்தங் கெடுத லாவயி னுன.

இதவும் அக்குற்றகாவீற்றுட் சிவவற்றிற்கு முடிபுகூறுதல் றுதலிற்று.

இன் :—யாத என் இறுதியும்-யாத எனவரும் குற்றகா ஈறும், சுட்டுமுதலாகிய ஆய்த இறுதியும்-சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய ஆய்தத்தொடர்மொழிக்குற்றகா ஈறும், அன் ஒடு சிவணும்-அன்சாரியையொடு பொருந்தும்; அவயினுன் ஆய்தம்கெடுதல்-அவ்விடத்து ஆய்தம் கெடுக.

உ-ம். யாதனை, யாதனெடு; அதனை, அதனெடு; இதனை, இதனெடு; உதனை, உதனெடு என ஒட்டிக. (உஅ)

[அகரச்சுட்டு நீண்டு சின்றது. 'ஆன்' என்பது வேற்றுமை மயக்கம். ஈற்றகரம் சாரியை.]

உாக. ஏழனுருபிற்குத் திசைப்பெயர் முன்னர்ச்
சாரியைக் கிளவி யியற்கையு மாகும்
ஆவயி னிறுதி மெய்யொடுங் கெடுமே.

இதவும் குற்றகாவீற்றுட் சிவவற்றிற்கு ஏழாம் உருபொடு முடிவு கூறுதல் றுதலிற்று.

இன் :—ஏழம் உருபிற்கு-ஏழாம்வேற்றுமைக்கு, திசைப்பெயர்முன்னர்-திசையை உணரகின்ற பெயர்களின்முன்னர், சாரியைக்கிளவி இயற்கையும் ஆகும்-இவ்வீற்றிற்கு முன்கூறிய இன்சாரியையாகிய சொல் சின்று முடிதலேயன்றி சில்லாது இயல்பாயும் முடியும்; அவயின் இறுதி மெய்யொடும் கெடும்-இயல்பாயவழிப் பெயர் இறுதிக்குற்றகரம் தன்னால் ஊரப்பட்ட மெய்யொடும் கெடும்.

உ-ம். வடக்கின்கண், கீழ்க்கின்கண், தெற்கின்கண், மேற்கின்கண் எனவும், வடக்கண், கிழக்கண், தெற்கண், மேற்கண் எனவும் வரும்.

உருபு முன்கூறியவதனால் கீழ்சார், கீழ்புடை; மேல்சார், மேல்புடை; தென்சார், தென்புடை; வடசார், வடபுடை. இவ்வாறு சாரியை பெறுது திரிந்து முடிவன வெவ்வாம் கொள்க. [அகரச்சுட்டு நீண்டு சின்றது. ஏகாரம் ஈற்றகரம்.] (உக)

உாஉ. புள்ளி யி றுதியு முயிரி று கிளவியும்
சொல்லிய வல்ல வேணைய வெல்லாம்
தேருங் காலே யுருபொடு சிவணிச்
சாரியை நிலையுங் கடப்பா டிலவே.

இஃது, இவ்வோத்திற்கெல்லாம் புறநடை கூறுதல் றதலிற்று.

இன் :—புள்ளி இறுதியும் உயிர் இறு கிளவியும் சொல்லிய அல்ல ஏனைய எல்
லாம்-புள்ளியிற்றுச்சொல்லும் உயிரீற்றுச்சொல்லுமென முடிபுசொல்லியவை அல்
லாத ஒழிந்தவையெல்லாம், தேரும் காலே-ஆராயுங் காலத்து, உருபொடு சிவணி சாரி
யை நிலையும் கடப்பாடு இல-உருபுகளொடு பொருந்தி இன் சாரியை சின்று முடியும்
முறைமையை யுடையவல்ல. (சின்றும் நிலவாதம் முடியும்.)

புள்ளியிற்றுள் ஒழிந்தன ஐந்து; உயிரீற்றுள் ஒழிந்தது ஒன்று. இவையும் எடு
த்தோதிய ஈற்றுள் ஒழிந்தனவுமெல்லாம் ஈண்டுக் கொள்ளப்படும்.

உ-ம். மண்ணினை, மண்ணை, வேயினை, வேயை, நாரினை, நாரை, கல்லினை,
கல்லை, முள்ளினை, முள்ளை எனவும்; கிளியினை, கிளியை எனவும்; ||பொன்னினை,
பொன்னை எனவும்; தாழினை, தாழை, தீயினை, தீயை, கழையினை, கழையை எனவும்
ஒட்டுக.

புள்ளியிற்றுள் ஒழிந்தன பலவாகலின், அது முற்கூறப்பட்டது. 'தேருங்காலே'
என்றதனை, உருபுகள் நிலைமொழியாக சின்று தம்பொருளொடு புணரும்வழி முடி
யும் முடிபுவேற்றுமையெல்லாம் கொள்க.

மண்ணினைக்கொணர்ந்தான், நம்பியைக்கொணர்ந்தான், கொற்றனைக்கொண
ர்ந்தான்; மலையொடுபொருதது மால்யானை; மரத்தாற்புடைத்தான்; மரத்துக்குப்
போனான்; காக்கையிற்கரிது; காக்கையதுபலி; மரத்துக்கண்கட்டினான் என ஒட்டுக.

இஃது உருபியலாந்லான், 'உருபொடுசிவணி' எனவேண்டாவன்றே. அதனை,
உருபு புணர்ச்சிக்கண் சென்ற சாரியைகெல்லாம் ஈற்றுப்பொதுமுடிபு உள்வழிப்
பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் செல்லுமென்பது கொள்க. இன்னும் அதனானே, உயி
ரீறும் மெய்யீறும் சாரியை பெருது இயல்பாய் முடிவனகொள்க. நம்பியை, கொற்
ற்றை எனவரும். (கூய்)

ஆறாவது உருபியல் முற்றிற்று.

இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், உயிற்று வண்கணத்தொடும் சிறு பான்மை பிறகணத்தொடும் மயங்கிப் புணரும் இயல்பு உணர்த்தவின் உயிர்மயங்கியல் என்னும் பெயர்த்து. மேல் உருபுபுணர்ச்சி கூறி ஈண்டுப் பொருட்புணர்ச்சி கூறுகின்றமையின், மேலதனோடு இயைபுடைத்தாவிற்று.

உாங். அகர விறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
வேற்றுமை யல்வழிக் கசதபத் தோன்றின்
தந்த மொத்த மொற்றிடை மிகுமே.

இத்தலைச் சூத்திரம் என் றதலிற்றோவெனின், அகரவீற்றுப்பெயர்க்கு வண்கணத்தோடு அல்வழிமுடிபு கூறுதல் கூறுதலிற்று.

இ-ள்:—அகர இறுதி பெயர்நிலை முன்னர்-அகரமாகிய இறுதியையுடைய பெயர்ச்சொல்முன்னர், வேற்றுமை அல்வழிக் கசதப தோன்றின்-வேற்றுமையல்லாத அல்வழிக்கண் கசதப முதல்மொழி வருமொழியாய்த் தோன்றின், தம் தம் ஒத்த ஒற்று இடை மிகும்-தத்தமக்குப் பொருந்தின அக் கசதப க்களாகிய ஒற்று இடைக்கண் மிகும்.

உ-ம். விளக்குறிது, மகக்குறிது; கிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘ஒத்த’ ஒற்றென்னது ‘தத்தம்’ என்றதனான், அகரவீற்று உரிச்சொல் வல்லெழுத்துமிக்கும் மெல்லெழுத்துமிக்கும் முடியும் முடியும், இடைச்சொற்களுள் எடுத்தோதாதவற்றின்முடியும், அகரம் தன்னை உணரவின்றவழி முடியும் முடியும்கொள்க.

(1)தடக்கை, தவக்கொண்டான் என இவை உரிச்சொல்வல்லெழுத்துப்பேறு. தடஞ்செவி, தடத்தோள் என இவை மெல்லெழுத்துப்பேறு. (2)மடவமன்ற தடவுநிலைக் கொன்றை” என்பது இடைச்சொல்முடிபு. (3)அக்குறிது, கிறிது, தீது, பெரிது என்பது தன்னை உணரவின்றவழி வல்லெழுத்து மிகுதி. (4)அவ்யாது என்பது இடைபெழுத்து மிகுதி. (5)அவ்வழுகிது என்பது உயிர்க்கணத்தா முடிபு. (6)

உாச. வினையெஞ்சு கிளவியு முவமக் கிளவியும்
எனவெனெச்சமுஞ் சுட்டி னிறுதியும்
ஆங்க வென்னு முரையசைக் கிளவியும்
ஞாங்கர்க் கினந்த வல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அகரவீற்று வினைச்சொல்முடியும் இடைச்சொல்முடியும் கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள் :—வினையெஞ்சு கிளவியும் உவமக்கிளவியும்-அகரவீற்று வினையெச்சமாகிய சொல்லும் உவமச்சொல்லும், என என் எச்சமும் சுட்டின் இறுதியும்-என என்று வருகின்ற எச்சச்சொல்லும் உவமமாகிய அகரவீறும், ஆங்க என்னும் உரையசைக் கிளவியும்-ஆங்க என்ற சொல்லுப்பெயர் உரையசையாகிய சொல்லும், ஞாங்கர் கினந்த வல்லெழுத்து மிகும்-மேல்க்குத்திரத்துச்சொன்ன வல்லெழுத்து மிகுமுடியும்.

உ-ம்⁽¹⁾ உணக்கொண்டான், தினக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், பேரயி
றான் என்பன வினையெச்சம். மேலனவெல்லாம் இடைச்சொல், ⁽²⁾புலிபோலக்கொண்
றான் என்பது உவமம். கொள்ளெனக்கொண்டான் என்பது என என் எச்சம்.
(4) அக்கொற்றன்; சாத்தன், தேவன், பூதன் என்பன சுட்டின் இறுதி. ⁽⁵⁾ஆங்கக்கொண்
டான் என்பது உரையசைக்கிளவி. (உ)

உாரு. சுட்டின் முன்னர் ஞ ந மத் தோன்றின்
ஒட்டிய வொற்றிடை மிகுதல் வேண்டும்.

இது, சுட்டி மென்கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—சுட்டின்முன்னர் ஞ ந ம தோன்றின்-சுட்டின்முன்னர் ஞ ந ம க்கள்
முதலாகியமொழி வருமொழியாய்த்தோன்றின், ஒட்டிய ஒற்று இடையிகுதல் வேண்
டம்-தத்தமக்குப் பொருந்திய ஒற்று இடைக்கண்ணே மிகுதல் வேண்டும்.

உ-ம். அஞ்ஞாலம்; தூல், மணி எனவரும். (ங)

உாசு. யவமுன் வரினே வகர மொற்றும்.

இது, சுட்டி இடைக்கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—ய வ முன் வரின் வகரம் ஒற்றும்-யகர வகர முதல்மொழி சுட்டின்
முன்னே வரின் இடைக்கண வகரம் ஒற்றும்.

உ-ம். அவ்யாழ், அவ்வலை எனவரும். (ச)

உாஎ. உயிர்முன் வரினு மாயிய றிரியாது.

இஃது, அச்சுட்டு உயிர்க்கணத்தொடு முடியுமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உயிர் முன் வரினும் அ இயல் திரியாது-உயிர்முதல்மொழி சுட்டின்
முன்னர் வரினும் மேற்கூறிய வகரம் பிக்குமுடியும் அவ்வியல்பில் திரியாது.

உ-ம். அவ்வடை, அவ்வாடை என ஒட்டுக.

இடையிக்க வகரத்தினை நெறியியல் என்ற ^{கூறு}இலேசினுள் இரட்டுதல் கூறின
மையின், அது இலையொழித்தொழி வென்பதுவே கூறப்பட்டது. 'திரியாது' என்ற பீ
தனானே, மேற்கூட்டு நீண்டவழி வகரத்தொடு கொள்க. (ஊ)

உாஅ. நீட வருதல் செய்யுளு ஞரித்தே.

இஃது, அச்சுட்டுச் செய்யுளுள் முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—நீட வருதல் செய்யுளுள் உரித்து-அச்சுட்டு நீளும்படியாக வருதல்
செய்யுளிடத்து உரித்து.

உ-ம். "ஆயிரு திணையி னிசைக்குமன சொல்லே" [கிளவியரக்கம்-க] எனவரும்.

வருமொழி வரையாது கூறினமையின், இம்முடிபு வன்கணமொழிந்த கணமெ
ல்லாவற்றொடும் சென்றது. உதாரணம் பெற்றவழிக் கண்டு கொள்க. (சு)

உாசு. சாவ வென்னுஞ் செயவெ நெச்சத்

திறுதி வகரங் கெடுதலு முரித்தே.

இது, மேல் "வினையெஞ்சு கிளவியும்" [உயிர்மயங்கியல்-உ] என்ற முடிபிக்கு
எய்தாதது எய்துவித்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—சாவ என்னும் செய என் எச்சத்து இறுதி வகரம் கெடுதலும் உரித்து-
சாவ என்று சொல்லப்படும் செய என் எச்சத்து இறுதிக்கண் அகரமும் அதனாற்
பற்றப்பட்ட வகரவொற்றும் ஓகடாதுகிறதேயென்றி கெட்டுமுடிதலும் உரித்து.

உ-ம். சாக்குத்தினுன், சீறினுன், தகர்த்தான், புடைத்தான் எனவரும்.

இதனை “வினையெஞ்சுகிளவியும்” [உயிர்மயங்கியல்-உ] என்றதன்பின் வையா
தமுறையன்றிய கூற்றினுன், இயல்பு கணத்தும் அந்நிலைமொழிக்கேடு கொள்க.
சாரூன்றார் எனவரும். (எ)

உகயி. (மு)ன்ன வென்னு முவமக் கிளவியும்

(ஆ)ண்மை சுட்டிய வினிலைக் கிளவியும்

(b)செய்ம்மன வென்னுந் தொழிலிற் சொல்லும்

(க)வவல் கண்ணிய வியங்கோட் கிளவியும்

(ச) செய்த வென்னும் பெயரெஞ்சு கிளவியும்

(ஃ)செய்யிய வென்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்

(7)அம்ம வென்னு முரைப்பொருட் கிளவியும்

(8)பலவற் றிறுதிப் பெயர்க்கொடையுளப்பட

அன்றி யனைத்து மியல்பென மொழிப.

இஃது, அகரவீற்றுள் ஒருசார்ப்பெயர்க்கும் வினைக்கும் இடைக்கும் முன் எய்
தியது விலக்கியும் எய்தாதது எய்துவித்தும் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று. அன்னவெ
ன்பதும் செய்யியவென்பதும் பலவற்றிறுதிப் பெயர்க்கொடையென்பதும் எய்தி
யது விலக்கின. மற்றையன எய்தாதது எய்துவித்தன.

இ-ள் .—அன்ன என்னும் உவமக்கிளவியும்-அன்ன என்று சொல்லப்படும்
உவம உருபாகிய இடைச்சொல்லும், அண்மை சுட்டிய வினிலைக் கிளவியும்-அணி
யாரைக்கருதிய வினியாகிய நிலைமையையுடைய உயர்திணைப்பெயர்ச்சொல்லும்,
செய்ம்மன என்னும் தொழில் இறு சொல்லும்-செய்ம்மன என்று சொல்லப்படும்
வினைச்சொல்லாகிய அகரவீற்றுச்சொல்லும், வவல் கண்ணிய வியங்கோள் கிளவி
யும்-வவலைக்கருதிய வியங்கோளாகிய வினைச்சொல்லும், செய்த என்னும் பெயரெ
ஞ்சு கிளவியும்-செய்த என்று சொல்லப்படும் பெயரெச்சமாகிய வினைச்சொல்லும்,
செய்யிய என்னும் வினை எஞ்சு கிளவியும்-செய்யிய என்று சொல்லப்படும் வினையெ
ச்சமாகிய வினைச்சொல்லும், அம்ம என்னும் உரைப்பொருள் கிளவியும்-அம்ம
என்று சொல்லப்படும் உரையசைப்பொருண்மையையுடைய இடைச்சொல்லும்,
பலவற்ற இறுதிப் பெயர்க்கொடை உளப்பட அன்றி யனைத்தும்-பண்மைப்பொரு
ள்களின் அகரவீற்றுப் பலவென்னும் பெயர்ச்சொல்லமாகிய அவ்வனைத்துச்சொல்
லும், இயல்பு என மொழிப-இயல்பாய்முடியுமென்று சொல்லுவர் (ஆசிரியர்).

உ-ம். பொன் அன்ன குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி எனவும்; ஊர்கொன்,
செல், தா, போ எனவும்; உண்மனகுதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி எனவும்; செல்க
குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி எனவும்; உண்ட குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி
எனவும்; இதன் எதிர்மறை உண்ணாத குதிரை எனவும்; இதன்குறிப்பு நல்லகுதிரை,
செந்நாய் எனவும்; உண்ணியகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான் என
வும்; அம்மகொற்றா, சாதா, தேவா, பூதா எனவும்; பல குதிரை, செந்நாய், தகர்,
பன்றி எனவும் வரும்.

௧௩, 15-4

‘ஊரகொள்’ என்பது உயிரீராகிய உயர்திணைப்பெயர் என்பதனான் அடங்கா தோவெனின், ஊரன் என்பது ஊர் என ஈறு திரிந்தமையின் ஆண்டு அடங்காதா யிற்றென்பது.

விளிகிலைக்கிளவியாகிய பெயரைமுன்வைத்ததனால், செய்தவென்பதன் மறை யன்றிச் செய்யும் என்பதற்கு, மறையாகிய செய்யாத என்பதும் அவ்வியல்புமுடிபு உடைத்தெனக்கொள்க. அது வாராதகொற்றன் எனவரும்.

‘உரையிற்கோடல்’ என்பதனால், வியங்கோள் முன் வைக்கற்பாலதனை முன்வை யாது செய்யுமன என்பதனை முன்வைத்ததனால், இவ்வியல்புமுடிபின்கண் செய்யு மன என்பது சிறப்புடைத்தெனப் பெறப்பட்டது. அதனால், ஏவல்கண்ணுத வியங் கோளும் இவ்வியல்பு முடிபு உடைத்தெனக் கொள்க. அது, “மன்னியபெருமரீ” [புறநாடு] எனவரும்.

‘பலவற்றிற்றுதிப்பெயர்க்கொடை’ என்பதனை அம்ம என்பதற்குமுன் வையாதத னால், பல என்பது மேற்கூறும் செய்யுள்முடிபில்திரிந்து முடிதல் சண்டை இயல் பிற் சிறப்பின்றென்பதனும், அகரவீற்றுள் முடிபுகூறாத முற்றுவினையும் வினைக்கு ரிப்பும் அவ்வியல்பினவென்பதனும் பெறப்படும். உண்டனகுதிரை என்பது முற்று வினை. கரியகுதிரை என்பது முற்றுவினைக்குறிப்பு.

“தன்னினமுடித்தல்” [பொருள்-ககக உரை] என்பதனால் பல என்பதின் இனமாகிய சில என்பதற்கும் அவ்வியல்புகொள்க. சிலகுதிரை எனவரும்.

உகக. வாழிய வென்னுஞ் சேயென் கிளவி
இறுதி யகரங் கெதெனும் முரித்தே.

இஃது, ஏவல்கண்ணுத வியங்கோட்களில் ஒன்றற்கு எய்திய இயல்பு விலக்கி விகாரம் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—வாழிய என்னும் சேய் என் கிளவி-வாழிய என்று சொல்லப்படுகி ன்ற அவ்வாமுங்காலம் அண்மையதன்றி சேய்மையது என்று உணர்த்தும்சொல், இறுதி யகரம் கெதெனும் உரித்து-தன்னிற்றுதிக்கண் அகரமும் அதனாற்பற்றப்பட்ட யகரவொற்றும் கெடாது முடிதலேயன்றி கெட்டுமுடிதலும் உரித்து.

உ-ம். வாழிகொற்றா எனவரும்.

‘சேயென்கிளவி’ என்றதனால், அம்முடிபு இவ்வாழிய’ என்பதற்கு ஏவல் கண் ணுத கிலையதென்பது விளக்கிய நின்றது. “ஒன்றென முடித்தல்” [பொருள்-ககக உரை] என்பதனால், பிறகணத்தாக்கண்ணும் இவ்விதிக்கொள்க. வாழிடுளுள்ளா என வரும். (க)

உகக. உரைப்பொருட் கிளவி நீட்டமும் வரையார்.

இஃது, அம்ம என்பதற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—உரைப்பொருள் கிளவி நீட்டமும் வரையார்-உரையசைப் பொருண் மையினைபுடைய அம்ம என்னும் இடைச்சொல் தன் ஈற்றகரம் அகரமாய் நின்றலே யன்றி ஆகாரமாய் நீண்டுமுடிதலையும் வரையார்.

உ-ம். அம்மாகொற்றா எனவரும்.

“ஒன்றெனமுடித்தல்” [பொருள்-ககக உரை] என்பதனான், [அந்நீட்சியியல்பு] ணத்தும்கொள்க. அம்மாளுள்ளா எனவரும். (10)

உகக. பலவந் றிறுதி நீமொழி யுளவே
செய்யுள் கண்ணிய தொடர்மொழி யான.

இது, மேற் “பலவந் றிறுதிப்பெயர்க்கொடை” [உயிர்மயங்கியல்-அ] என்று ஒதியதற்குச் செய்யுள்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—பலவந் றிறுதி நீமொழி உள்-பல என்னும் சொல்வின் இறுதி அகரம் நீண்டு முடியும் மொழிகளும் உள். (யாண்டு உள்வெனில்) செய்யுள் கண்ணிய தொடர்மொழியான்-செய்யுளாதலாக் கருதிய ஒன்றோடொன்று தொடர்ச்சிப்படும் செய்யுள்முடிபுடைய மொழிகளின்கண்ணே.

‘செய்யுள்கண்ணியமொழி’ என்னுது ‘தொடர்மொழி’ என்றதனான், இப்பல வென்பது நீளும்வழி வருமொழியாவது சிலவென்பதே என்று கொள்ளப்படும். ‘செய்யுளான’ என்னுது ‘செய்யுள்கண்ணிய தொடர்மொழியான’ என்றதனால், பல என்னும் மொழியீறு நீண்டவழி சிலமொழி அகரப்பேறும் வருமொழி ளகாரமெல் லெழுத்துப்பேறும், வருமொழியீறு நீண்டவழி அகரப்பேறும் மகரமாகிய மெல்லெழுத்துப்பேறும் கொள்க. ‘உண்டு’ என்னுது ‘உள்’ என்றதனால், சிலவென்னும் வருமொழியிறுதி நீடலும்கொள்க.

உ-ம். “பலாஅஞ் சிலாஅ மென்மனார் புலவர்” எனவரும். இதன்சொல்சில பலசில என்னும் செவ்வெண். [அகரம் சாரியை.] (கக)

உகச. தொடர லிறுதி தம்முற் றும்வரின்
லகரம் நகரவொற் றுதலு முரித்தே.

இது, பல சில என்பவற்றிற்கு இயல்பேயன்றித் திரிபும் உண்டென எய்திய தன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—தொடரல் இறுதி தம்முன் தாம்வரின்-தொடர்மொழியுல்லாத ஈசெழுத்தொருமொழியாகிய பல சில என்னும் அகரவீற்றுச்சொல் தம்முன்னே தாம் வரின், லகரம் நகர ஒற்று ஆதலும் உரித்து-தம் ஈற்றில்கின்ற லகரவொற்று நகர வொற்றாய்த்திரிந்து முடிதலும் உரித்து.

உ-ம். பற்பலகொண்டான் எனவும். சிற்சிலவித்தி எனவும் வரும்.

‘தன்முற்றான்’ என ஒருமையாற்கூறுது ‘தம்முற்றும்வரின்’ என்றபன்மையான், -மல் பல சில என கின்ற இரண்டும் தழுவுப்பட்டன. ‘தொடரலிறுதி தம்முன்வரின்’ என்னுது ‘தாம்’ என்றதனான், இம்முடியின்கண் பலவென்பதன்முன் பலவருக, சிலவென்பதன்முன் சிலவருக என்பது கொள்ளப்பட்டது.

‘லகரம் நகரமாம்’ என்னுது ‘லகரம் நகரவொற்றும்’ என்ற ஞாபகத்தான், அகரம் கெடுமென்றானாக் கொள்க. அருத்தாபத்திமுதத்தால், தம்முற்றும்வரின் லகரம் நகரவொற்றாமெனவே, தம்முன் பிற வந்தவிடத்து லகரம் நகரவொற்றாது அகரம் கெடுமென்பது கொள்ளப்படும். பல்படை, பல்யாளை, சில்படை, சில்கேள்வி எனவரும்.

‘தொடரலிற்று’ என்பது, சுட்டல்லது ஒரெழுத்தொருமொழி அகரமின்மையின், ஒரெழுத்தொருமொழிமேற் செல்லாதாயிற்று. உரித்தென்றது, அகரவீற்றொருமைபற்றி. [ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கஉ)

உகடு. வல்லெழுத் தியற்கை யுறழத் தோன்றும்.

இதுவும், மேற்கூறிய இரண்டிற்கும் இன்னும் ஓர் முடிபு வேற்றுமை உணரீத்தல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—வல் எழுத்து இயற்கை உறழ் தோன்றும்—மேற்கூறிய பலசில என்னும் இரண்டிற்கும் அகரவீற்றுப் பொதுவிதியிற் கூறிய வல்லெழுத்துமிருதியது இயல்பு மிகவும் மிகாமைபுகி உறழ்ந்துவரத்தோன்றும்.

உ-ம். பலப்பல, சிலச்சில; பலபல, சிலசில எனவரும்.

ஈண்டும் தம்முற்றும்வருதல் கொள்க. ‘இயற்கை’ என்றதனான், முன்கூறிய பற் பல, சிற்சில என்னும் முடிபொடு பல்பல, சிலசில என்னும் முடிபுபெற்று உறழ்ச்சியாதல் கொள்க.

‘தோன்றும்’ என்றதனான், அகரம்கெட லகரம் ஆய்தமும் மெல்லெழுத்துமாய்த் திரிந்துமுடிதல் கொள்க.

உ-ம். பஃருளை, பன்மரம்; சிஃருழிசை, சின்னூல் எனவரும். (கங)

உகசு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அகரவீற்றுப்பெயர்க்கு வன்கணத்தொடு வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று—அகரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் மேற்கூறிய அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் க ச த ப முதல்மொழி வந்தவழி தத்தம் ஒற்று இடையிக்குமுடியும்.

உ-ம். இருவிளககொற்றன், சாத்தன், தேவன், பூதன் எனவரும். விளக்குறுமை எனக் குணவேற்றுமைக்கண்ணும் கொள்க. [இருவிள-ஓலை; வேண்டுகத்த ஓர் ஊர்.] (கச)

உகௌ. மரப்பெயர்க் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அகரவீற்று மரப்பெயர்க் கிளவிக்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி வருத்தல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—மரப்பெயர்க்கிளவி மெல்லெழுத்து மிகும்—அகரவீற்று மரப்பெயராகிய சொல் மெல்லெழுத்து மிக்குமுடியும்.

உ-ம். விளங்கோடு, விளஞ்செதின், தோல், பூ எனவரும். (கஊ)

உகஆ. மகப்பெயர்க் கிளவிக்கின்னே சாரியை.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி வருத்தல் ஐதலிற்று.

இ-ள் :—மகப்பெயர்க்கிளவிக்கு இன்சாரியை—அகரவீற்று மக என்னும் பெயர்ச் சொல்லிற்கு வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண் வரும் சாரியை இன்.

உ-ம். மகவின்கை, செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

சாரியைப்பேறு வரையாது கூறியவழி நான்குணத்துக்கண்ணும் செல்லு
மென்பதாகலின், மகவின்றான் என இயல்புணத்துக்கண்ணும் கொள்க. (க௯)

உகக. அத்தவண் வரினும் வரைநிலை யின்றே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—அத்து அவண் வரினும் வரை நிலை இன்று-மேற்கூறிய இன்னேயன்றி.
அத்து என்னும் சாரியை இயைபுவல்லெழுத்தினே அம் மக என்னும் சொல்லிட
த்து வந்து முடியினும் நீக்கும் நிலைமை இன்று.

உ-ம். மகத்துக்கை; செவி, தலை, புறம் எனச்செய்கை அறிந்துமுடிக்க.

‘அவண்’ என்றதனால், மகப்பால்யாடு என வல்லெழுத்துப்⁽¹⁾ பேறும், மகவின்கை⁽²⁾
என மேல் இன்சாரியைபெற்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வும், உருபிற்குச்
சென்ற சாரியை பொருட்கண் வந்தவழி விளவின்னகோடு என இயைபுவல்லெழுத்து
வீழ்வும் கொள்க. ‘நிலை’ என்றதனால், மகம்பால்யாடு என மேல்வெழுத்துப் பேறும்
கொள்க. (க௯)

உஉய. பலவற் றிறுதி யுருபிய னிலையும்.

இஃது, அகரவீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல்
அதலிற்று.

இ-ள்:—பலவற்று இறுதி உருபு இயல் நிலையும்-பல என்னும் அகரவீற்றுச்
சொல் உருபுபுணர்ச்சிக்கண் வற்றுப்பெற்றுப் புணர்ந்த இயல்பின்கண்ணே நிற்கும்.

உ-ம். பலவற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (கஅ)

உஉக ஆகார விறுதி யகர விபற்றே.

இஃது, ஆகாரவீற்றுப்பெயர் அல்வழிக்கண் முடியுமாறு உணர்த்துதல் அது
லிற்று.

இ-ள்:—ஆகார இறுதி அகர இயற்று-ஆகாரவீற்றுப்பெயர் (அல்வழிக்கண்)
அகரவீற்று அல்வழியது இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்துப் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். தாராக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (கக)

உஉஉ. செய்யா வென்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்
அவ்விய றிரியா தென்மனார் புலவர்.

இஃது, அவ்வீற்று வினைச்சொல் முடிபுகூறுதல் அதலிற்று.

இ-ள்:—செய்யா என்னும் வினை எஞ்சு கிளவியும்-(பெயரேயன்றி) செய்யா
என்று சொல்லப்படும் ஆகாரவீற்று வினையெச்சச்சொல்லும், அ இயல் திரியாது
என்மனார் புலவர் - வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும் அவ்வியல்பில் திரியாதென்று
சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். உண்ணுக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘திரியாது’ என்றதனால், ‘செய்யா’ என்னும் பெயரொச்சமும் அவ்வாறு முடிபு
மெனக்கொள்க. உண்ணுக்கொற்றன் எனவரும். (உஊ)

உஉஉ. உம்மை யெஞ்சிய விருபெயர்த் தொகைமொழி
மெய்ம்மை யாக வகர மிகுமே.

இஃது, அவ்வீற்று அவ்வழிக்கண் உம்மைத்தொகைமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—உம்மை எஞ்சிய இருபெயர்த்தொகைமொழி-உம்மைதொக்க இருபெயராகிய தொகைச்சொல், மெய்ம்மையாக அகரம் மிகும்-மெய்யாக நிலைமொழியீற்று அகரம் மிக்குமுடியும்.

உ-ம். உவாஅப்பதின்கு.

‘மெய்ம்மையாக’ என்றதனால், வல்லெழுத்துக்கொடுக்க. ‘உம்மைதொக்க’ என்றது ‘எஞ்சிய’ என்ற வாய்பாட்டு வேற்றுமையான், இம்முடிபு இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகைக்கும் கொள்க. அராஅப்பாம்பு எனவரும்.

இன்னும் அதனான், எழுவாய்முடிபிற்கும் பெயரெச்சத்திற்கும் அகரப்பேறு கொள்க. உவாஅக்கொடிது, உவாஅக்காக்கை எனவரும்.

நிலைமொழியெழுத்துப்பேறு வருமொழிவரையாது கூறினவழி நான்குகணத்துக்கண்ணும் செல்லுமாகலின், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் அகரப்பேறுகொள்க. இரூஅவழுதுணங்காய் எனவரும்.

(உக)

உஉச. ஆவு மாவும் விளிப்பெயர்க் கிளவியும்
யாவென் வினாவும் பலவற் றுதியும்
ஏவல் குறித்த உரையசை மியாவும்
தன்றொழி லுரைக்கும் வினாவின் கிளவியோ
டன்றி யனைத்து மியல்பென மொழிப.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு இயல்பு கூறி எய்தியது விலக்குதலும் எய்தாதது எய்துவித்தலும் நுதலிற்று.

இ-ள் :—ஆவும் மாவும் விளிப்பெயர்க்கிளவியும்-ஆ என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் மாவ் என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் விளித்தலையுடைய பெயராகிய உயர்திணைச்சொல்லும், யா என் வினாவும் பலவற்று இறுதியும்-யா என்னும் வினாப்பெயரும் அஃறிணைப்பன்மைப்பொருளை உணர்த்தும் ஆகாரவீற்று முற்றுவினைச்சொல்லும், ஏவல் குறித்த உரையசை மியாவும்-முன்னிலையில் ஏவல்வினைச்சொல்லைக் குறித்துவரும் உரையசையாகிய மியா என்னும் ஆகாரவீற்று இடைச்சொல்லும், தன்தொழில் உரைக்கும் வினாவின் கிளவியொடு அன்றி அனைத்தும்-தனது தொழிலினைச் சொல்லும் ஆகாரவினையுடைய வினைச்சொல்லுமாகிய அவ்வனைத்தும், இயல்பு என மொழிப-இயல்பாய் முடியும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். ஆகுறிது, சிறிது, தீது பெரிது எனவும்; மாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; ஊராகொன், செல், தா, போ எனவும்; யாகுறிய, சிறிய, தீய, பெரிய எனவும்; உண்ணாகுதிரை, செங்காய், தகர், பன்றி எனவும்; கேண்மியாகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும்; உண்காகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும் வரும்.

விளிப்பெயர்க்கிளவியும், பலவற்றிறுதியும், ஏவல்குறித்த உரையசைமியாவும், தன்றொழிவுரைக்கும் வினாவும் எய்தாதது எய்துவிக்கப்பட்டன. ஊராகொன் என்பது உயிர்ருசிய உயர்திணைப்பெயரென்பதனுள் அடங்காதோவெனின், முன் [உயிர்மயங்கியல்-அ] கூறிற்றே கூறுக.

(உஉ)

உஉடு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ன் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-(ஆகாரவீற்றுப்பெயர் அவ் வழிக்கண்ணேயன்றி) வேற்றுமைக்கண்ணும் அகரவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்ரு முடியும்.

உ-ம். தாராக்கால், கிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (உஉ)

உஉசு. குறியதன் முன்னரு மோரெழுத்து மொழிக்கும்
அறியத் தோன்று மகரக் கிளவி.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ன் :—குறியதன்முன்னரும் ஓர் எழுத்து மொழிக்கும்-குற்றெழுத்தின்முன் நின்ற ஆகாரவீற்றிற்கும் ஒரெழுத்தொருமொழி ஆகாரவீற்றிற்கும், அகரக்கிளவி அறிய தோன்றும்-(நிலைமொழிக்கண்) அகரமாகிய எழுத்து அறியத்தோன்றும்.

உ-ம். பலாஅக்கோடு, செதின், தோல், பூ எனவும்; காஅக்குறை, செய்கை, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

ஒரெழுத்தொருமொழி முற்கூறுதவதனால், அதன்கண் அகரப்பேறு சிறப்பான்மையெனக் கொள்க. 'அறிய' என்றதனால் அவ்விருவழியும் அகரம் பொருந்திய வழியே வருதலும், அவ்வீற்றுவேற்றுமையுள் எடுத்தோதாதவற்றின்முடியும், இவ்வீற்றுள் உருபிற்குச் சென்றசாரியை பொருட்டகண் சென்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வும், இவ்வுயிரீற்றில் வரும் உருபீற்றுச்செய்கையும் கொள்க.

உ-ம். அண்ணாஅத்துக்குளம், உவாஅத்துஞான்றுகொண்டான், உவாஅத்தார் கொண்டான், யாவற்றுக்கோடு என இவை பிறமுடிபு. மூங்காலின்னோல் என்பது இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்வு. இடாவினுட்கொண்டான் என்பது உருபீற்றுச் செய்கை. (உஉ)

உஉஎ. இராவென் கிளவிக் ககர மில்லை.

இஃது, அவ்வகரப்பேற்றிற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்குதல் ததலிற்று.

இ-ன் :—இரா என் கிளவிக்கு அகரம் இல்லை-இரா என்னும் ஆகாரவீற்றுச் சொல்வீற்று முன்கூறிய அகரப்பேறு இல்லை.

உ-ம். இராக்கொண்டான் எனவரும். (உஉ)

உஉஅ. நிலாவென் கிளவி யத்தொடு சிலனும்.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒருமொழிவழி அகரம் விலக்கி அத்துவளீத்தல் ததலிற்று.

இ-ன் :—நிலா என் கிளவி அத்தொடு சிலனும்-நிலா என்னும் சொல் அத்துச் சாரியையொடு பொருத்திமுடியும்.

உ-ம். நிலாத்துக்கொண்டான், சென்றான், தந்தான், போரினான் எனவரும்.

நிலைமொழித்தொழில் வகைமொழித்தொழிலை விலக்குமாகலின், அத்து வருப்ப அகரம் வீழ்த்தது. (உஉ)

உஉக. யாமரக் கிளவியும் பிடாவும் தளாவும்
ஆமும் பெயரு மெல்லெழுத்து மிருமே.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி மெல்லெழுத்து விதித் தல் நுதலிற்று.

இன் :—யா மரக்கிளவியும் பிடாவும் தளாவும் ஆமும் பெயரும்—யா என்னும் மரத்தை உணரநின்ற சொல்லும் பிடா என்னும் சொல்லும் தளா என்னும் சொல்லு மாகிய அம்மூன்றுபெயரும், மெல்லெழுத்துமிகும்-வல்லெழுத்துமிகாது மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். யாஅக்கோடு, பிடாஅக்கோடு, தளாஅக்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

மெல்லெழுத்துப்பேறு வருமொழித்தொழிலாதலின், வருமொழி வல்லெழுத் தை விலக்கிற்று.

உஉஉ. வல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை.

இது, மேலனவற்றிற்கு வல்லெழுத்தும் சிறுபான்மை மிக்குமுடியும் என இதக் தது காத்தல் நுதலிற்று.

இன் :—வல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை—மேற்கூறிய மூன்றுபெயரும் மெல்லெழுத்தேயன்றி வல்லெழுத்து மிக்குமுடியினும் குற்றம் இல்லை.

உ-ம். யாஅக்கோடு, பிடாஅக்கோடு, தளாஅக்கோடு; செதிள், தோல், பூ என வரும்.

‘மானமில்லை’ என்றதனால், யா முதலிய மூன்றற்கும் உருபிற்குச் சென்ற சார யை பொருட்கண் சென்றவழி, இயையபுவல்லெழுத்துவீழ்க்க.

உ-ம். யாஅவின்கோடு, பிடாஅவின்கோடு, தளாஅவின்கோடு எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, யாஅத்துக்கோடு எனச் சிறுபான்மை அத்துப்பேறுண்டே னும் கொள்க, அவ்வகரப்பேற்றொடு வல்லெழுத்துப்பெறுதலின், “யாமரக்கிளவி” என்பதனைக் “குறியதன்முன்னரும்” என்பதன்பின்வையாதவிதனால், இராவிற் கொண்டான், நிலாவிற்கொண்டான் என உருபிற்குச்சென்ற சாரியை பொருட்கண் சென்றவழி இயையபுவல்லெழுத்துவீழ்க்க. நிலாவிற்கொண்டான் என்பதற்கு நிலா த்துக்கொண்டான் என்பது ஈற்றுப்பொதுமுடிபாயினவாறு அறிக. (உஅ)

உஉக. மாமரக் கிளவியு மாவு மாவும்

ஆமும் பெயரு மவற்றோ ரன்ன
அகரம் வல்லெழுத் தவையவ ணிலையா
னகர மொற்று மாவு மாவும்.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி உறுதல் நுதலிற்று.

இன் :—மாமரக்கிளவியும் ஆவும் மாவும் ஆமும்பெயரும் அவற்று ஒர் அன்ன- மாமரமாகியசொல்லும் ஆ என்னும்சொல்லும் மா என்னும்சொல்லுமாகிய அம்

மூன்றுபெயர்ச்சொல்லும் மேற்கூறிய யா முதலிய மூன்றுநொடும் ஒருதன்மையவாய் வல்லெழுத்துப்பெறுது மெல்லெழுத்துப்பெற்று முடிதலுமுடைய. ஆவும் மாவும் அகரம் வல்லெழுத்து அவைவாவண் நிலையானகரம் ஒற்றும்-அவற்றுள் ஆவும் மாவும் மூன்பெற்றுநின்ற அகரமும் வல்லெழுத்துமாகிய அவை அவ்விடத்து நிலைபெறு வாய்னகரமொற்றுகப் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். மாஅங்கோடு, செதிள், தோல், பூ எனவும்; ஆன்கோடு, மான்கோடு, செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

“அறிய” [உயிர்மயங்கியல்-உச] என்றதனால், சிறுபான்மை மாங்கோடு என அகரமின்றியும் வரும். இனி ‘அவண்’ என்றதனால், காயாங்கோடு, ஆணுங்கோடு, தணுங்கோடு என்றற்போலப் பிறவும் மெல்லெழுத்துப் பெறுதலும்; அங்காக்கொண்டான், இங்காக்கொண்டான், உங்காக்கொண்டான், எங்காக்கொண்டான் என இவ்வீற்று ஏழாம் வேற்றுமை இடத்துப்பொருள் உணரநின்ற இடைச்சொற்கள் வல்லெழுத்துப்பெறுதலும்; ஆவின்கோடு, மாவின்கோடு எனச் சிறுபான்மை இன் பெறுதலும், பெற்றவழி வல்லெழுத்துவீழ்வும் கொள்க. ‘அவற்றோரன்ன’ என்ற மாட்டேற்றால் பெற்றுநின்றது மெல்லெழுத்தாகலின், ‘அகரம் வல்லெழுத்தவைய வணிலையா’ என்று ஒதற்பாலதன்றெனின், மேல் “ஊடுவன் னொருபெய ராவொடு சிவணும்” [உயிர்மயங்கியல்-கஎ] என்றவழி, அம்மாட்டேற்றானே அதன்வல்லெழுத்து வீழ்வும் கொள்வவேண்டித் “திரிந்ததன்றிரிபது” என்னும் நயத்தானே மெல்லெழுத்தை வல்லெழுத்தாக ஒதினானெனக் கொள்க. (உக)

உகஉ. ஆனொற் றகரமொடு நிலையிட னுடைத்தே.

இஃது, அவ்விற்றுள் ஆ என்றதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதலுதவியற்று.

இ-ள் :—ஆன் ஒற்று அகரமொடும் நிலை இடன் உடைத்து-மூன்புபெற்றுநின்ற ஆன் என்னும் சொல்லினது னகரவொற்று அகரத்தொடும் சிற்கும் இடனுடைத்து.

‘இடனுடைத்து’ என்றதனால், வன்கணம் ஒழிந்தகணத்து இம்முடிபெனக் கொள்க.

உ-ம். “ஆனொய்தெனித்து நான லீ” எனவரும்.

‘அகரமொடும்’ என்ற உம்மையான், அகரமின்றி வருதலே பெரும்பான்மை எனக்கொள்க. (கஉ)

உகங. ஆன்முன் வருஉ ப்கார பகரம்

தான்மிகத் தோன்றிக் குறுகலு முரித்தே.

இஃது, இன்னும் ஆ என்பதற்கு எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதலுதவியற்று.

இ-ள் :—ஆன்முன் வரும் ஈகாரபகரம்-ஆன் என்னும் சொல்முன்னர் வருமொழியாவருகின்ற ஈகாரத்தொடுகூடிய பகரமாகியமொழி, தான் மிக தோன்றி குறுகலும் உரித்து-அப்பகரமாகிய தான் மிகத் தோன்றி அவ்விதமும் இகரமாகக் குறுகி முடிதலையும் உடைத்து.

‘தோன்றி’ என்றதனால், நிலைமொழிப்பேறுகியனகரவொற்றின் கேடுகொள்க.

உ-ம். ஆப்பி எனவரும்.

உம்மையான், ஆன்பீ என்பதேபெரும்பான்மை யெனக்கொள்க. (௩௧)

உ௩௪. குறியத னிறுதிச் சினைகெட வுதரம்

அறிய வருதல் செய்யுளு ளுரித்தே

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்குச் செய்யுள்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—குறியதன் இறுதிச்சினை கெட உதரம் அறிய வருதல் செய்யுளுள் உரித்து—குறியதன் இறுதிக்கண் நின்ற ஆகாரத்தினது சினையாகிய அகாரமாத்திரை கெட ஆண்டு உதரம் அறியவருதல் செய்யுளிடத்து உரித்து.

உ-ம். “இறவுப் புறத்தன்ன பிணர்படு தடவுமுதல்” எனவரும்.

‘அறிய’ என்றதனான், உதரம்பெறுது சினைகெடுதலும் கொள்க. அரவணிகொடி எனவரும்.

பிணவுராய் முடுக்கிய என்றற்போல வரும் அவ்வழிமுடிபு “இளந்தவல்ல” [குற்றியலுகரப்பணரியல்-எ] என்னும் புறநடையதெனக் கொள்க.

உ௩௫. இகர னிறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்

வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுபே

இஃது, இகரவீற்றுப்பெயர்க்கு அவ்வழிமுடிபு தொகைமரபினுட் கூறியின் மையின் அதன்வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று. சீ. 158

இ-ள் :—இகர இறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர் வேற்றுமையாயின் வல்லெழுத்து மிகும்—இகரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல்முன்னர் அதிகாரத்தார் க ச த ப முதல்மொழி வந்தவழி வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியாயின் தமக்குப் பொருந்தின வல்லெழுத்து மிகுமுடியும்.

உ-ம். கிளிக்கால், சிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (௩௩)

உ௩௬. இனியணி யென்னுங் காலையு மிடனும்

வினையெஞ்சு கிளவியுஞ் சுட்டம் மன்ன.

இஃது, இவ்வீற்றுள் சில இடைச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—இனி அணி என்னும் காலையும் இடனும் வினையெஞ்சுகிளவியும் சுட்டம் அன்ன—இனி என்றும் அணி என்றும் சொல்லப்படுகின்ற காலத்தையும் இடத்தையும் உணரநின்ற இடைச்சொல்லும் இவ்விகரவீற்று வினையெச்சமாகிய சொல்லும் இவ்வீற்றுச் சுட்டாகிய இடைச்சொல்லும் மேற்கூறியவாறே வல்லெழுத்து மிகு முடியும் தன்மைய.

உ-ம். இனிக்கொண்டான், அணிக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; தேடிக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; இக்கொற்றன்; சாத்தன், தேவன், பூதன் எனவும் வரும். (௩௪)

உ௩௭. இன்றி யென்னும் வினையெஞ் சிறுதி

நின்ற விகர முகர மாதல்

தொன்றியன் மருங்கிற் செய்யுளு ளுரித்தே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் வினையெச்சக்குறிப்பினுள் ஒன்றற்குச் செய்யுள் முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—இன்றி என்னுள் வினையெஞ்சு இறுதி நின்ற இகரம் உகரம் ஆதல்-இன்றி என்று சொல்லப்படும் வினையெச்சத்து இறுதிக்கண் நின்ற இகரம் உகரமாய்த் திரிந்துமுடிதல் பழக நடந்த கூற்றையுடைய செய்யுட்களிடத்து உரித்து.

உ-ம். “உப்பின்று புற்கை புண்கமா கொற்கையோனே” எனவரும்,

‘நின்ற’ என்றதனால், முன் பெற்றுநின்ற வல்லெழுத்து வீழ்க்க. ‘தொன்றியன் மருங்கு’ என்றதனால், அன்றி என்பதும் செய்யுளுள் இம்முடிபிற்குதல் கொள்க. “நானன்று போகிப் புள்ளிடை தட்டி” எனவரும். (நடஇ)

உகஅ. சுட்டி நியற்கை முற்கிளர் தற்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுச் சுட்டிப்பெயர் இயல்புகணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டின் இயற்கை முன் கிளந்த அற்று-இகரவீற்றுச் சுட்டினது இயல்பு இயல்புகணம் வரும்வழியும் உயிர்க்கணம்வரும் வழியும் முன் அகரவீற்றுச் சுட்டிற் குச சொல்லப்பட்ட தன்மைத்தாம்.

என்றது மென்கணம் வரும்வழி அம்மெல்லெழுத்து மிக்கும் [உயிர்மயங்கியல்-உ.] இடைக்கணம் வரும்வழியும் உயிர்க்கணம்வரும்வழியும் நிலமொழி வகரம் பெற்றும் [உயிர்மயங்கியல்-ச, சி.] செய்யுட்கண் வகரம்கெட்டிச் சுட்டுநீண்டும் [உயிர்மயங்கியல்-ச] முடியும் என்றவாறு.

உ-ம். இஞ்ஞானம், இஞ்தூல், இம்மணி எனவும்; இவ்யாழ், இவ்வட்டி எனவும்; இவ்வடை, இவ்வாடை, இவ்வெனவியம் எனவும்; ஈவயினுன எனவும் வரும். (நகச)

உகக. பதக்குமுன் வரினே தூணிக் கிளவி

முதற்கிளர் தெடுத்த வேற்றுமை யியற்றே.

இஃது, இவ்வீற்று அல்வழிகளில் அளவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு மேல்தொகை மரபினுள் [குத்-உஉ] எய்திய ஏ என்சாரியை விலக்கி வேறுமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பதக்கு முன் வரின் தூணிக்கிளவி முதல் கிளந்து எடுத்த வேற்றுமை இயற்று-பதக்கு என்னும்சொல் தன்முன்வரின் தூணி என்னும் சொல்லளவு முன்பு விதத்தெடுத்த வேற்றுமைமுடிபின் இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். தூணிப்பதக்கு எனவரும்.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், இருதூணிப்பதக்கு என அடையெடுத்துவந்த வழியும் இவ்விதி கொள்க. ‘கிளந்தெடுத்த’ என்றதனால், தூணிமுன்னர்ப் பிறபொருட்பெயர்வந்தவழியும் ஆண்ட நிலமொழியுடையெடுத்துவந்தவழியும் தன்முன்னர்த் தான் வந்தவழியும் இம்முடிபுகொள்க. இன்னும் அதனானே, தன்முன்னர்த்தான்வந்தவழி இக்குச்சாரியைப்பேறும் கொள்க.

உ-ம். தூணிக்கொள், தூணிச்சாமை எனவும்; இருதூணிக்கொள் எனவும்; தூணித்தூணி எனவும், தூணிக்குத்தூணி எனவும் வரும். (உஎ)

உசய. உரிவரு காலே நாழிக் கிளவி
இறுதி யிகர மெய்யொடுங் கெடுமே
டகார மொற்று மாவயி னுன்.

இதவும் அது.

இ-ள் :—உரி வரு காலே நாழிக்கிளவி இறுதி இகரம் மெய்யொடும் கெடும்—உரி என்னும்சொல் வருமொழியாய் வந்தகாலத்து நாழி என்னும் சொல் தன் சுற்றில் நின்ற இகரம் தான் ஊர்ந்துநின்ற மெய்யொடும் கெடும். அ வயின் டகாரம் ஒற்றும்—அவ்விடத்து டகரம் ஒற்றாய்வரும்.

உ-ம். நாடுரி எனவரும்.

வருமொழிமுற்கூறியவதனான், நிலைமொழி அடையடுத்த இருநாடுரி என்றவழியும் இம்முடிபுகொள்க. 'இகரம்' என்னுது 'இறுதியிகரம்' என்றதனால், ஈண்டை நிலைமொழியும் வருமொழியும் நிலைமொழிகளாய் நின்ற பிறபொருட்பெயரொடு வல்லெழுத்துமிக்குமுடிதலும் கொள்க. நாழிக்காயம், உரிக்காயம், எனவரும், (உஅ)

உசக. பனியென வருஉங் கால வேற்றுமைக்
கத்து மின்னுஞ் சாரியை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுவேற்றுமையுள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்தினொடு சாரியை பெறுமென எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள் :—பனி என வரும் காலவேற்றுமைக்கு அத்தும் இன்னும் சாரியை ஆகும்—பனி என்றுசொல்ல வருகின்ற பனிக்காலத்தை உணரநின்ற வேற்றுமை முடிபுடைய பெயர்க்கு வரும் சாரியை அத்தும் இன்னும் ஆகும்.

உ-ம். பனியத்துக்கொண்டான், பனியிற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

'வேற்றுமை' என்றதனால், இன்பெற்றவழி இயைபு வல்லெழுத்தை வீழ்க்க. (1)

உசஉ. வனியென வருஉம் பூதக் கிளவியும்
அவ்விய நிலையல் செவ்வி தென்ப.

இதவும் அது.

இ-ள் :—வனி என வரும் பூதக்கிளவியும் அ இயல் நிலையல் செவ்விது என்ப—வனி என்றசொல்ல வருகின்ற இடக்கரல்லாத ஐம்பெரும் பூதங்களில் ஒன்றை உணரநின்ற சொல்லும் மேற்கூறிய அத்தும் இன்னும் பெறும் அவ்வியல்பின் கண் நின்றல் செவ்விதென்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம். வனியத்துக்கொண்டான், வனியிற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

'செவ்விது' என்றதனால், இன்பெற்றவழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. (அ)

உசங். உதிமரக் கிளவி மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, இவ்வீற்று மாப்பெயர் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி மெல்லெழுத்து விதித்தல் துதலிற்று.

இ-ள் :—உதிமரக்கிளவி மெல்லெழுத்து மிகும்—உதி என்னும் மரத்தினை உணரநின்றசொல் வல்லெழுத்துமிகாது மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

டதிங்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும். (சௌ)

உசச. புளிமரக் கிளவிக் கம்மே சாரியை.

இஃது, இவ்வீற்றுமரப்பெயர் ஒன்றற்கு மேல் எய்தியவல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை விதித்தல் துதலிற்று.

இ-ள்: —புளிமரக்கிளவிக்கு சாரியை அம்-புளி என்னும் மரத்தினை உணரலின்ற சொல்லிற்கு வரும் சாரியை அம்முச்சாரியை.

உ-ம். புளியங்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

சாரியைப்பேற்றிடை எழுத்துப்பேறு கூறியவதனால், அம்முப்பெற்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க. (சஉ)

உசசு. ஏனைப் புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அம்மரப்பெயரல்லாத புளிப்பெயர்க்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்: —ஏனை புளிப்பெயர் மெல்லெழுத்து மிகும்-அம்மரப்பெயரன்றி ஒழிந்த சுவைப்புளி உணரலின்ற பெயர் வல்லெழுத்துமிகாது மெல்லெழுத்து மிக்ருமுடியும்

உ-ம். புளிய்கூழ்; சோறு, தயிர், பாளிதம் எனவரும். (சஉ)

உசசு. வல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை
ஒவ்வழி யறிதல் வழக்கத் தான.

இஃது, மேலதற்கு வல்லெழுத்துமிகுமென எய்தியதன்மேற் நிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்: —வல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை-ஏனைப்புளிப்பெயர்முன் எய்திய மெல்லெழுத்தேயன்றி வல்லெழுத்து மிக்ருமுடியினும் குற்றம் இல்லை. ஒவ்வழி அறிதல் வழக்கத்தான-பொருத்தும் இடமறிக வழக்கிடத்து.

உ-ம். புளிய்கூழ்; சோறு, தயிர், பாளிதம் எனவரும்.

‘ஒவ்வழியறிதல்’ என்றதனால், புளிச்சோறு என்றதுபோல மற்றையவை வழக்குப்பயிற்சி இலவென்பதும் கொள்க. ‘வழக்கத்தான’ என்றதனால், இவ்வீற்றுள் மெத்தோத்தும் இலேசும் இல்லாதனவற்றின் முடிபுவேற்றுமையெல்லாம் கொள்க. கூதாணங்கோடு எனவும், சுணவிரங்கோடு எனவும், துளியத்துக்கொண்டான் எனவும், பருத்திக்குச்சென்றான் எனவும், கப்பிதந்தை கப்பிந்தை எனவும், கட்டி அகல் கட்டகல் எனவும், குளிகுறுமை குளிக்ருறுமை எனவும், இன்னினிக்கொண்டான் அண்ணனிக்கொண்டான் எனவும், புளியங்காய் எனவும் வரும்.

இன்னும் அதனானே, இவ்வீற்றுள் உருபிற்குச்சென்றசாரியை பொருட்சண் சென்றவழி, இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்தலும் கொள்க. கிளியின்கால் எனவரும். (சச)

உசஎ. நரண்முற் றேனன்றுத் தொழினிலைக் கிளவிக்
காணிடை வருத லைய மின்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்குச் சாரியைவிதித்தல் துதலிற்று.

இன்:—நான் முன் தோன்றும் தொழில்நிலைக்கினவிற்கு - இகரவீற்று காட்பெயர் கனின்முன்னர்த் தோன்றும் வினைச்சொல்லிற்கு, ஆன் இடை வருதல் ஐயம் இன்ற-ஆன்சாரியை இடை வந்துமுடிதல் ஐயம் இல்லை.

உ-ம். பாணியாற் கொண்டான் ; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.
'ஐயமின்று' என்றதனான், இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க. (சுரு)

உசஅ. திங்கண் முன்வரி னிக்கே சாரியை.

இதுவும் அது.

இன்:—திங்கண்முன் வரின் சாரியை இக்கு - திங்களைஉரை நின்ற இகரவீற்றுப் பெயர்முன்னர்த் தொழில்நிலைக்கினவின் வரும் சாரியை இக்குச்சாரியை.

உ-ம். ஆடிக்குச்சொண்டான் ; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (சக)

உசக. ஈகார விறுதி யாகார வியற்றே.

இஃது, ஈகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழியின்கண் முடியுமாறு கூறுதல் ததலிற்று.

இன்:—ஈகார இறுதி ஆகார இயற்று-ஈகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் ஆகார வீற்று அவ்வழியின் இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து வரும்வழி வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும்.

உ-ம். தீக்கடிது ; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

உருய. நீயென் பெயரு மிடக்கர்ப் பெயரும்

மீயென மீஇய கிடம்வரை கிளவியும்

. ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுமுடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இன்:—நீ என் பெயரும் இடக்கர்ப்பெயரும் மீ என மீஇய இடம் வரை கிளை வியும்-நீ என்னும் பெயரும் இடக்கர்ப்பெயராகிய மீ என்னும் ஈகாரவீற்றுப்பெயரும் மீ என்று சொல்லவருகும் மருவாய்வழக்கின ஓர் இடத்தினை வரைந்துணர்த்தும் சொல்லும், அ வயின் வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும் - மேல் இவ்வீற்றுட்குறிய வல் லெழுத்துப் பெருது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். நீ குறியை; சிறியை, தீயை, பெரியை எனவும்: ப்ருறிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்: மீகண்; செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

'நீ குறியை' என்பது மேல் "அஃறிணை விரவுப்பெய ரியப்புமா ருளவே" [தொகை மரபு-கக] என்றவழி அடங்காதோவெனின், மேல் வேற்றமைக்கண் நின்கை எனத் திரிந்து முடிதலின் அடங்காதாயிற்றென்க. மீகண் என்பது அவ்வழி முடிபுநெனி னும் இயல்பாதல்கோக்கி உடன்கூறப்பட்டது. (சஅ)

உருக. இடம்வரை கிளவிமுன் வல்லெழுத்து மிகஉம்

உடனிலை மொழியு முளவென மொழிப.

இது, மேற்கூறியவற்றுள் மீ என்பதற்கு வேறொரு முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இன்:—இடம் வரை கிளவிமுன் வல்லெழுத்து மிகும் உடன் நிலை மொழியும் உள என மொழிப - இடத்தினை வரைந்துணர்த்தும் மீ என்னும் சொல்முன் இயல்பாய் முடிதலேயன்றி வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும் தம்மில் இயைந்த நிற்றலையுடைய மொழி களும் உளவென்ற சொல்லுவர்.

உ-ம். மீக்கோள், மீப்பல் எனவரும்.

‘உடனிலை’ என்றதனால், மீக்குழி, மீத்தோல் என மெல்லெழுத்துப்பெற்று முடிவனவும் கொள்க (௪௧)

உருஉ. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அவ்வீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று - ஈகாரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் ஆகாரவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்வெழுத்து வந்தவழி வல்வெழுத்துப்பெற்று முடியும்.

உ-ம். ஈக்கால்; சிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (௫௦)

உருஉ. நீயெ நொருபெய ருருபிய நிலையும

ஆவயின் வல்வெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, அவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபினுள் ஒன்றற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—நீ என் ஒருபெயர் உருபு இயல் நிலையும-நீ என நின்ற ஒரு பெயர் உருபு புணர்ச்சிக்கண் செழுமதல் குறுகி னகரவொற்றுப்பெற்று முடிந்த இயல்பின்கண்ணே நின்றமுடியும்; அ வயின் வல்வெழுத்து இயற்கை ஆகும் - அவ்வாறு முடிந்தவிடத்து இயைபுவல்வெழுத்து மிகாது.

உ-ம். நின்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (௫௧)

உருச. உகர விறுதி யகர வியற்றே.

இஃது, உகரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—உகா இறுதி அகர இயற்று - உகரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் அகரவீற்று அவ்வழியின் இயல்பிற்குய் வல்வெழுத்து வந்தவழி வல்வெழுத்து மிகு முடியும்.

உ-ம். கடுக்குறிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும். (௫௨)

உருரு. சுட்டின் முன்னரு மத்தொழிற் றாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுச்சுட்டு வன்கணத்தொடு கூடி முடியுமாறு கூறுதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டின் முன்னரும் அ தொழிற்று ஆகும் - உகரவீற்றுச் சுட்டின்முன்னரும் வல்வெழுத்து வரும்வழி அவ்வகரவீற்று அவ்வழியின் தொழிற்றாய் வல்வெழுத்து மிகுமுடியும்.

உ-ம். உக்கொற்றன்; சாத்தன், தேவன், பூதன் எனவரும். (௫௩)

உருக. ஏனவை வரினே மேனிலை வியல்பே.

இஃது, அவ்வீற்றுச்சுட்டு ஒழிந்த கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் நதலிற்று.

இ-ள்:—ஏனவை வரின் மேல் நிலை இயல்பு - உகரவீற்றுச் சுட்டின்முன் ஒழிந்த கணம் வருமொழியாக வரின் மேல் அகரவீற்றுச்சுட்டு முடிந்து நின்ற நிலைமையின் இயல்பையுடையவாய் முடியும்.

உ-ம். உஞ்ஞாண், உத்தல், உம்மணி எனவும்; உவ்யாழ், உவ்வட்டு எனவும்; உவவடை, உவ்வாடை, உவ்வெனவியம் எனவும்; ஊவயினா எனவும் வரும். (௫௪)

உருஎ. சுட்டுமுத விறுதி யியல்பா கும்மே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி இயல்பு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—சுட்டு முதல் இறுதி இயல்பாகும்—சுட்டெழுத்தினை முதலாகவுடைய உகர வீற்றுப்பெயர் மேற்கூறிய வல்லெழுத்து மிகாது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். அதுகுறிது, இதுகுறிது, உதுகுறிது; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும். (ருரு)

உருஅ. அன்றுவரு காலை யாவா குதலும்

ஐவரு காலை மெய்வரைந்து கெடுதலும்

செய்யுண் மருங்கி னுரித்தென மொழிப.

இஃது, இவ்வீற்றுச் சுட்டுமுதற்பெயர்க்கு ஓர் செய்யுள்முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள் :—அன்று வருகாலை ஆ ஆகுதலும் - அதிகாரத்தான் நின்ற சுட்டுமுதல் உகர வீற்றுப்பெயர் அன்று என்னும்சொல் வருமொழியாய் வருங்காலத்து அவ்வுகரம் ஆகாரமாகத் திரிந்துமுடிதலும், ஐ வருகாலை மெய்வரைந்து கெடுதலும்—ஐ என்னும் சாரியை இடைவந்து முடியுங்காலத்து அவ்வுகரம் தான் ஊர்ந்த மெய்யை ஒழித்துக் கெட்டுமுடிதலும், செய்யுள் மருங்கின் உரித்து என மொழிப—அவ்விருமுடிபும் செய்யுட்கண் உரித்தென்று சொல்லுவர்.

உ - ம். அதாஅன்றம்ம, இதாஅன்றம்ம, உதாஅன்றம்ம எனவும்; அதை மற்றம்ம, இதைமற்றம்ம, உதைமற்றம்ம எனவும் வரும். (ருசு)

உருக. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று - உகரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப்பொருட்டினர்ச்சிக்கண்ணும் அவ்வுகரவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். கடுக்காய்; செதிள், தோல், பூ எனவரும். (ருஎ)

உசுய. எருவுஞ் செருவு மம்மொடு சிவணித்

திரிபிட னுடைய தெரியுந் காலை

அம்மின் மகரஞ் செருவயிற் கெடுமே

தம்மொற்று மிகுஉம் வல்லெழுத் தியற்கை.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை விதியும் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்தினோடு சாரியை விதியும் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—எருவும் செருவும் அம்மொடு சிவணி திரிபு இடன் உடைய தெரியும் காலை - எரு என்னும் சொல்லும் செரு என்னும் சொல்லும் அம்முச்சாரியையொடு பொருத்தி முன் சொன்ன வேற்றுமைப் பொதுவிதியின் வேறுபட்டு முடியும் இடனுடைய ஆராய்க்காலத்து; அம்மின் மகரம் செருவயின் கெடும் - அவ்வம்முச்சாரியையது ஈற்றின் மகரம் செரு என்னும் சொல்லிடத்துக் கெட்டு முடியும்; வல்லெழுத்து இயற்கை தம் ஒற்று மிகுஉம் - அவ்வாறு கெட்டவிடத்துச் செரு என்பது வல்லெழுத்தாகிய இயல்பையுடைய தமது ஒற்று மிக்கு முடியும்.

தோல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

உ-ம். எருவக்குழி; சேறு, தாது, பூழி எனவும்; செருவக்களம்; சேனை, தானை, பறை எனவும் வரும்.

‘தெரியுங்காலை’ என்றதனால், எரு என்பதற்குப் பெரும்பான்மை மெல்லெழுத்துப்பேறும் சிறுபான்மை வல்லெழுத்துப்பேறும், செரு என்பதற்குச் சிறுபான்மை வல்லெழுத்துப்பேறும் கொள்க. எருக்குழி, எருக்குழி, செருக்களம் எனவரும்.

‘வல்லெழுத்தியற்கை’ என்றதனால், உருபிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்கண் சென்றவழி அவ்விருமொழிக்கும் அதிகார வல்லெழுத்துவீழ்வும் கொள்க. எருவின் கடுமை, செருவின் கடுமை எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, ‘அம்மொடு சிவணித் திரிபிட னுடைய’ என வல்லெழுத்தின்கண்ணதாக வரைந்து கூறினமையின், அம்முச்சாரியை இயல்புணத்துக்கண் பெறுவன கொள்க. எருவனாற்சி, செருவனாற்சி எனவரும். (௮)

உசக. முகர வுகர நீடிட னுடைத்தே

உகரம் வருத லாவயி னான.

இஃது, இவ்வீற்றுச் சிலவற்றிற்குச் செய்யுளுள் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—முகர உகரம் நீடு இடின் உடைத்து. இவ்வீற்றுமொழிகளுள் முகரத் தொடுகடிய உகரவீற்றுமொழி அவ்வுகரம் ஊகாரமாய் நீண்டு முடியும் இடின் உடைத்து; அவ்வின் உகரம் வருதல் - அவ்விடத்து உகரம் வந்துமுடியு.

‘இடனுடைத்து’ என்றதனால், இது செய்யுளிடத்தெனக்கொள்க.

உ-ம். “பழுஉப்பல் வன்ன பருவுகிப் பாவடி” எனவரும். (௯)

உசஉ. ஒடுமரக் கிளவி யுதிமர வியற்றே.

இஃது, இவ்வீற்று மாப்பெயருள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விலக்கி மெல்லெழுத்து விதித்தல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஒடு மரக்கிளவி உதிமர இயற்று-ஒடு என்னும் மரத்தினை உணர்வின்ற சொல் உதி என்னும் மரத்தின் இயல்பிற்குய் மெல்லெழுத்துப் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். ஒடுங்கோடு; செநின், தோல், பூ எனவரும். (௧௦)

உசஉ. சுட்டுமுத விறுதி யுருபிய விரியும்

ஒற்றிடை மிகாஅ வல்லெழுத் தியற்கை;

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—சுட்டு முதல் இறுதி உருபு இயல் விரியும் - சுட்டெழுத்தினை முதலாக வுடைய உகரவீற்றுச் சொற்கள் உருபுபுணர்ச்சிவீற்சொன்ன இயல்பிலே நின்று அன் சாரியை பெற்ற உகரம் சுட்டு முடியும்; வல்லெழுத்து இயற்கை ஒற்ற இடைமிகா-அவ்விடத்து வல்லெழுத்து இயற்கையாகிய ஒற்ற இடைக்கண் மிகா.

உ-ம். அதன்கோடு, இதன்கோடு, உதன்கோடு; செநின், தோல், பூ எனவரும்.

‘ஒற்ற இடைமிகா’ என்றதனால், சாரியை வருப்ப வல்லெழுத்து மிகாதென்பது பெற்றும். ‘வல்லெழுத்தியற்கை’ என்றதனால், இவ்வீற்றுள் உருபிற்குச்சென்ற சாரி

யை பொருட்கண் சென்றவழி இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க. கடுவின்ருறை, ஒடுவின் புறம் எனவரும். (௧௧)

உசுசு. ஊகார விறுதி யாகார வியற்றே.

இஃது, ஊகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—ஊகார இறுதி ஆகார இயற்று - ஊகாரவீற்றுப்பெயர் அவ்வழிக்கண் ஆகாரவீற்று அவ்வழியின் இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம் கொண்மூக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (௧௨)

உசுடு. வினையெஞ்சு கிளவிக்கு முன்னிலை மொழிக்கும்
நினைபுங் காலை யவ்வகை வரையார்.

இஃது, இவ்வீற்று வினைச்சொல் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—வினையெஞ்சு கிளவிக்கும் முன்னிலை மொழிக்கும் - ஊகாரவீற்று வினையெச்சமாகிய சொல்லிற்கும் முன்னிலைமொழியாகிய வினைச்சொல்லிற்கும், நினைபுங் காலை அவ்வகை வரையார் - ஆராயுங்காலத்து அவ்வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும் கூற்றினை நீக்கார்.

உ-ம். உண்ணாக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; கைதுக்கொற்றார்; சாத்தார், தேவார், பூதர் எனவும் வரும்.

‘நினைபுங்காலை’ என்றதனால், இவ்வீற்று உயர்திணைப்பெயர் அவ்வழிக்கண் வல்லெழுத்து மிக்கு முடிவனவென்க. ஆடுஉக்குறியன், மகடுஉக்குறியன் எனவரும். (௧௩)

உசுசு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே.

இஃது, ஊகாரவீறு வேற்றுமைக்கண் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-ஊகாரவீறு வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக்கண்ணும் அவ்வாகாரவீற்று அவ்வழியோடு ஒத்த இயல்பிற்குய் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். கொண்மூக்குழாம்; செல்வு, தோற்றம், பறைவு எனவரும். (௧௪)

உசுஎ. குற்றெழுத் திம்பரு மோரெழுத்து மொழிக்கும்
நிற்றல் வேண்டு முகரக் கிளவி.

இஃது, இவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—குற்றெழுத்து இம்பரும் ஓர் எழுத்து மொழிக்கும் உகரக் கிளவி நிற்றல் வேண்டும் - குற்றெழுத்தின்பின் நின்ற ஊகாரவீற்றமொழிக்கும் ஒரெழுத்தொரு மொழியாகிய ஊகாரவீற்றமொழிக்கும் உகரமாகிய எழுத்து நிற்றல் வேண்டும்.

உ - ம். உடுஉக்குறை, ஊஉக்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும்.

‘நிற்றல்’ என்றதனால் இவ்வீற்று உயர்திணைப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்து மிக்கு முடிவனவென்பது. ஆடுஉக்கை, மகடுஉக்கை; செலி, தலை, புறம் எனவரும்.

உசுஅ. பூவெ னொருபெய ராயியல் பின்றே

ஆவயின் வல்லெழுத்து மிகுதலு முரித்தே.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு உகரமும் வல்லெழுத்தும் விலக்கிப் பெரும்பான்மை மெல்லெழுத்தும் சிறுபான்மை வல்லெழுத்தும் பெறுமென எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—பூ என் ஒரு பெயர் அ இயல்பு இன்று - பூ என்னும் ஊகரவீற்றை யுடைய ஒரு பெயர் மேற்சொன்ன உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடியும் அந்த இயல்பில்லாமையை உடைத்து. எனவே, வேறு ஓர் இயல்பிற்காய் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

அ வயின் வல்லெழுத்து மிகுதலும் உரித்து - அவ்விடத்து அம்மெல்லெழுத்தே யன்றி வல்லெழுத்து மிக்கு முடிதலும் உரித்து.

மெல்லெழுத்துப் பெறுமென்றது, உரையிற் . கோடலாற் கொள்ளப்பட்டது.

உ - ம். பூக்கொடி, பூக்கொடி; செய்கை, தாமம், பந்து எனவரும். (௬௧)

உகக. ஊடுவ நெருபெய ராவொடு சிவனும்.

இஃது, இன்னும் அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு உகரமும் வல்லெழுத்தும் விலக்கி நிலை மொழி னகரம் பெறுமென எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஊ என் ஒரு பெயர் ஆவொடு சிவனும்-ஊ என்று சொல்லப்படும் ஊகரவீற்றையுடைய ஒரு பெயர் ஆகரவீற்றில் ஆ என்னும் சொல்லொடு பொரு ள்தி உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெறுது நிலைமொழி னகரவொற்றுப் பெற்ற முடியும்.

உ - ம். ஊன்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும். (௬௨)

உஎயி. அக்கென் சாரியை பெறுதலு முரித்தே

தக்கவழி யறிதல் வழக்கத் தான.

இஃது, இன்னும் அதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—அக்கு என் சாரியை பெறுதலும் உரித்து - அதிகாரத்தான் சின்ற ஊ என்னும் பெயர் மேற்கூறிய னகரத்தோடு அக்கு என்னும் சாரியை பெற்று முடிதலும் உரித்து; வழக்கத்தான் தக்க வழி அறிதல் - வழக்கிடத்து அம்முடிபு தக்க இடம் அறிக.

‘தக்க வழியறிதல்’ என்றதனால், சாரியை பெற்றவழி நிலைமொழி னகரம் விலக் குண்ணது சிற்றலும் முன் மாட்டேற்றால் விலக்குண்ட வல்லெழுத்துக் கொடாதுசிற்ற லும் கொள்க.

உ - ம். ஊன்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும்.

‘வழக்கத்தான்’ என்றதனால், இவ்வீற்றுஉருபிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்கண் சென்றவழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. கொண்முவின் குழாம் எனவரும். (௬௩)

உஎக. ஆரீஉ மகரீஉ வாயிரு பெயர்க்கும்

இன்னிடை வரினா மான மில்லை.

இஃது, அவ்வீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கு முன் எய்திய வல்லெழுத்தேயன்றி, சாரியையும் பெறுமென எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஆரீஉ மகரீஉ அ இரு பெயர்க்கும்-ஆரீஉ மகரீஉவாகிய அவ்விரண்டு பெயர்க்கும், இன் இடை வரினும் மானம் இல்லை-மேல் “குற்றெழுத் திம்பரும்” [உயிர் மயங்கியல்-௧௮] என்னும் குத்திரத்தின் “நிற்றல்” எனபதனால் வந்த வல்லெழுத் தேயன்றி இன்சாரியை இடை வரினும் குற்றம் இல்லை.

உ - ம். ஆடுஉவின்கை, மகடுஉவின்கை; செவி, தலை, புறம் என வரும்.

‘மானமில்லை’ என்றதனால், இன் பெற்றவழி மேல் இலேசினுனெய்திய வல்லெழுத்து வீழ்க்க. (௬௧)

உஎஉ. ஏகர வெகரம் பெயர்க்கீ ருகா
முன்னிலை மொழிய வென்மனார் புலவர்.
தேற்றமுஞ் சிறப்பு மல்வழி யான.

இஃது, ஏகரவீற்றிற்கும் ஒகரவீற்றிற்கும் ஈருகாத நிலையில் வேறுபாடு உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஏகரம் ஒகரம் பெயர்க்கு ஈறு ஆகா-ஏகரமும் ஒகரமும் பெயர்ச்சொற்கு ஈறு ஆகா; முன்னிலை மொழிய என்மனார் புலவர் - வினைச்சொல்லுள் முன்னிலை மொழியிடத்தனவென்று சொல்லுவார் புலவர்; தேற்றமும் சிறப்பும் அல்வழியான்-தேற்றப்பொருண்மையில் வரும் இடைச்சொல் ஏகரவீறும் சிறப்புப்பொருண்மையில் வரும் இடைச்சொல் ஒகரவீறும் அல்லாதவிடத்து.

உ - ம். ஏன எனவும், ஒஓ எனவும் வரும். இவை முன்னிலைவினை.

ஏன கொண்டான், ஒஓ கொண்டான். இவை இடைச்சொல். (௭௦)

உஎ௩. தேற்ற வெகரமுஞ் சிறப்பி னெவ்வும்
மேற்கு நியற்கை வல்லெழுத் துமிகா.

இது, முன் ஈறும் என்னப்பட்ட ஏகா ஒகர ஈற்று இடைச்சொற்கும் அவ்வீற்று முன்னிலைவினைச்சொற்கும் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—தேற்ற ஏகரமும் சிறப்பின் ஒவ்வும் - தேற்றப்பொருண்மையில் வரும் ஏகரவீற்று இடைச்சொல்லும் சிறப்புப்பொருண்மையில் வரும் ஒகரவீற்று இடைச்சொல்லும், மேல் கூறு இயற்கை வல்லெழுத்து மிகா-மேலை முன்னிலை வினைச்சொற்குக் கூறப்படும் இயல்புடைய வல்லெழுத்து மிகாவாய் இயல்பாய் முடியும்.

‘மேற் கூறியற்கை வல்லெழுத்து மிகா’ என்றதனால், “வந்தது கண்டு வாராதது உணர்க” என்னும் தந்திரவுத்திவகையான் வல்லெழுத்து மிகு மென்பது கூறப்பட்டதாயிற்று.

உ - ம். யானேன கொண்டேன், நீயேன கொண்டாய், அவனேன கொண்டான் எனவும்; ஒஓகொண்டேன், ஒஓகொண்டாய், ஒஓ கொண்டான் எனவும் வரும். இவை இடைச்சொல்.

‘ஏன்கொற்ற, ஒஓக்கொற்ற; சாத்தா, தேவா, பூதா எனவும் வரும். இவை முன்னிலைவினை. ‘இயற்கை’ என்றதனால், அம்முன்னிலைவினைகளை அளபெடையாக நிதிக்கொள்க. (௭௧)

உஎ௪. ஏகார விறுதி யுகார வியற்றே.

இஃது, ஏகாரவீற்ற அல்வழி முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—ஏகாரவிறுதி ஊகார இயற்று - ஏகாரவீற்றுப்பெயர் அல்வழிக்கண் ஊகாரவீற்று அல்வழியின் இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிகு முடியும்.

உ - ம். சேக்கிழை; சிறிது, நீது, பெரிது எனவரும்.

(௭௨)

உஎடு. மாறுகொ ளெச்சமும் வினாவு மெண்ணும்

கூறிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, அஃவீற்று இடைச்சொற்கு முடிபு கூறதல் நதலிற்று.

இ - ன்:—மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் எண்ணும் - மாறுபாடுகோடலையுடைய எச்சப்பொருண்மைக்கண் வரும் ஏகாவீற்று இடைச்சொல்லும் வினப்பொருண்மைக் கண்வரும் ஏகாவீற்று இடைச்சொல்லும் எண்ணப்பொருண்மைக்கண் வரும் ஏகாவீற்று இடைச்சொல்லும், கூறிய வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும் - மேற்கூறிய வல்லெழுத்துப் பெறுத இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். யானே கொண்டேன்; சென்றேன், தந்தேன், போயினேன் எனவும்: நீயே கொண்டாய்; சென்றாய், தந்தாய், போயினாய் எனவும்: கொற்றனே சாத்தனே தேவனே பூதனே எனவும் வரும்.

‘கூறிய’ என்றதனால், பிரிநிலப்பொருண்மைக்கண்ணும் சுற்றசைக்கண்ணும் வரும் ஏகார்களின் இயல்புமுடிபு கொள்ச.

அவனே கொண்டான் என்பது பிரிநிலை. சடலே பாடெழுந் தொலிக்கும் என்பது சுற்றசை. (எரு)

உஎசு. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே

இஃது, இவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபு கூறதல் நதலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று - ஏகாவீற்று வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும் அவ்வுகாவீற்று அவ்வழியோடு ஒருதன்மைத்தாய் வல்வெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம். வேக்குடம்; சாடி, துதை, பாணை எனவரும். (எசு)

உஎஎ. ஏயெ னிறுதித் தெகரம் வருமே.

இஃது, அவ்வீற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறதல் நதலிற்று.

இ - ன்:—ஏ என் இறுதிக்கு எகரம் வரும் - அவ்வேற்றுமைக்கண் ஏ என்னும் இறுதிக்கு எகரம் வரும்.

உ-ன். ஏஎக்கோட்டில்; சாலை, துளை, புழை எனவரும்.

‘உரையிற்கோடல்’ என்பதனான், அவ்வெகரப்பேறு பொருத்தினவழித் கொள்ச. (எடு)

உஎஅ. சேவென் மரப்பெய ரொமர விபற்றே.

இஃது, அவ்வீற்றன் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்து விவக்கி மெல்லெழுத்து விதித் தல் நதலிற்று.

இ - ன்:—சே என் மரப்பெயர் ஒடு மர இயற்று - சே என்னும் மரத்தினை உரை சின்ற பெயர் ஒடுமரத்தின் இயல்பிற்குய் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். சேங்கோடு; செதின், தோவ், பூ எனவரும். (எஅ)

உஎக. பெற்ற மாயின் முற்றவின் வேண்டும்.

இஃது, அம்மரப்பெயரல்லாத சே என்பதற்கு வேறுமுடிபு கூறதல் நதலிற்று.

இ-ன்.—பெற்றம் ஆயின் முற்ற இன் வேண்டும் - மேற்கூறிய சே என்பது பெற்றத்தினை உணரநின்ற பொழுதாயின் முடிய இன்சாரியை பெற்ற முடியவேண்டும்.

உ-ம். சேவின் கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

‘முற்ற’ என்றதனை இச் சே என்பது எடுத்தோத்தான் இன் பெற்றவழியும், அதவே மரப்பெயராய் உருபிற்கு எய்திய சாரியைஇன் பெற்றவழியும், பிறசொல் அவ்வாறு இன் பெற்றவழியும் இயைபுவல்லெழுத்து வீழ்க்க.

உ-ம். சேவின் கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவும்; சேவின்னோடு; செதின் தோல், பூ எனவும்; எலின்சடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும். (எஎ)

உஅக. ஐகார விறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்

வேற்றுமை யாயின் வல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, ஐகாரவீற்று அவ்வழிமுடிபு தொகைமரபினுட் கூறியின்றமையின் அதன் வேற்றுமை முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ-ன்.—ஐகார இறுதிப் பெயர்நிலைமுன்னர் - ஐகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல்முன்னர், வேற்றுமை ஆயின் வல்லெழுத்து மிகும் - அதிகாரத்தார் க ச த ப முதல் மொழி வந்தவழி வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியில் தமக்குப்பொருத்தின் வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். யானைக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

(எஅ)

உஅஉ. சுட்டுமுத லிறுதி யுருபிய னிலையும்.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சுட்டுமுதற்பெயர்க்கு வல்லெழுத்தொடு வற்று வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ன்.—சுட்டு முதல் இறுதி உருபு இயல் நிலையும் - சுட்டெழுத்தினை முதலாக வுடைய ஐகாரவீற்றுப்பெயர் உருபுபுணர்ச்சியிற் கூறிய இயல்பின்கண்ணே நின்று ஐகாரம் கொடும் சுட்டிம் வற்றுப்பெற்று முடியும். [உருபியல் சூத் - ஐ பர்க்க]

உ-ம். அவையற்றுக்கோடு, இவையற்றுக்கோடு, உவையற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவும்; அவற்றுக்கோடு, இவற்றுக்கோடு, உவற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

(எக)

உஅங. விசைமரக் கிளவியு ளெழையு நமையும்

அவைமுப் பெயருஞ் சேமர வியல்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் மரப்பெயர் சிலவற்றிற்கு வேறு முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ-ன்.—விசை மரக்கிளவியும் ளெழையும் நமையும் அவை முப்பெயரும் - விசை என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லும் ளெழை என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லும் நமை என்னும் மரத்தினை உணரநின்ற சொல்லும் ஆகிய அம் மூன்று பெயரும், சேமர இயல் - மேற்கூறிய வல்லெழுத்துமிகாது சே என்னும் மரத்தினது இயல்பினவாய் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். விசைக்கோடு, ளெழைக்கோடு, நமைக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும்.

(அய)

உஅச. பணியு மரையு மாவிரைக் கிணவியும்
நிணயுக் காவியம்மொடு சிவனும்
ஐயெ னீறுதி பரைவரைத்த செடுமே
மெப்பவ தொழிய வென்மனார் புலவர்.

இதவும் அது.

இன் :—பணியும் அரையும் ஆவிரைக் கிணவியும்—பண என்னும் சொல்லும் அரை என்னும் சொல்லும் ஆவிரை என்னும் சொல்லும் நிணயுக்காவியம் அம்மொடு சிவனும்—நாராயணனாகத்த மேற்புறிய வல்லெழுத்து மிகாது அம் என்னும் சாரியையொடு பொருத்தி முடியும். ஐ என் இறுதி அரை வரைத்துகெடும் - அல்லிடத்த ஐ என்னும் ஈறு அரை என்னும் சொல்லு நீக்கிக் கெடும், மெய் அவன் ஒழிய என்மனார் புலவர் - தன்னொராப்பட்ட மெய் அச்சொல்லிடத்தே ஒழியவென்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். பணக்காய்; செதின், தோல், பூ எனவும்: அரையக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும்: ஆவிரக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும் வரும்.

‘நிணயுக்காவிய’ என்றதனால், பிறவும் தாதுண, வழுதுண, தில்லை, ஓலை எனவரு வனவற்றிற்கும் அம்முக்கொடுத்த ஐகாரம்கொடுத்துத் தாதுணக்காய், வழுதுணக்காய் தில்லக்காய், ‘ஓலம்போழ்’ என்று முடிக்க. (அச)

உஅடு. பணியின் முன்ன ரட்டுவரு காவிய
நிலையின் மூகு மையெ னுயிரே
ஆகாரம் வருத லாவயி னுன.

இதவும் அது.

இன் :—பணியின்முன்னர் அட்டு வருகாவிய - மேற்புறிய வழியேயன்றி பண என்னும் சொல்லின்முன்னர் அட்டு என்னும் சொல் வருமொழியாய் வருக்காலத்த, நிலை இன்றிரும் ஐ என் உயிர் - நிற்பல் இன்றும் ஐ என்னும் உயிர்; அ வயின் ஆகாரம் வருதல் - அல்லிடத்த ஆகாரம் வந்த அம்மெய்ம்மேல் ஏறிமுடிக்க.

உ-ம். பனாஅட்டு எனவரும்.

‘ஆவயின்’ என்றதனால், விச்சாவாதி அன்றாற்போல்வனவற்றது வேற்றமை முடிபுகொள்க. (அஉ)

உஅசு. கொடிமுன் வரினே பையவ ணித்பக்
கடிநிலை யின்றே வல்லெழுத்து மிகுதி.

இதவும் அது.

இன் :—கொடி முன் வரின்—கொடி என்னும் சொல் பண என்னும் சொல்முன் ண்வரின், ஐ அவன் நிற்ப வல்லெழுத்து மிகுதி கடிநிலை இன்று—மேற் கெடும் எனப் பட்ட ஐகாரம் ஆண்டுக் கொடாதே நிற்ப வல்லெழுத்துமிகுதி நீக்கும் நிலைமையின்ற.

உ-ம். பணக்கொடி எனவரும்.

‘கடிநிலை’ என்றதனால், இவ்வீற்றன் எடுத்தோத்தானும் இவ்வெனும் அம்முக் சாரியையும் பிறசாரியையும் பெற்றவழி இயைபுபுலவல்லெழுத்து வீழ்க்க. இன்னும் இதனானே, உருபிற்குச் சென்ற சாரியை பொருட்டுச் சென்றவழியும் இயைபுபுலவல்லெழுத்து வீழ்க்க. பணயின்சாய், அரையின்சோடு, ஆவிரையின்சோடு எனவும்; விசை

யின்கோடு, குறையின்கோடு, நமையின்கோடு எனவும்; துதுணியின்காய், வழுதுணியின்காய் எனவும்; வழுயின்கோடு, வழுயின்பூ எனவும் வரும். 'அவண்' என்றதனால், பனைத்திரள் என வல்லெழுத்துப்பேறும்கொள்க. (அக)

உஅஎ. திங்களு நாளு முந்துகின்ற தன்ன.

இஃது, இயைபுவல்லெழுத்தினோடு சாரியைப்பேறும் வல்லெழுத்துவிலக்கிச் சாரியைப்பேறும் கூறுகின்றமையின் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதியும் வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—திங்களும் நாளும் முந்து கிளந்த அன்ன - ஐகாரவீற்றுத் திங்களை உணரநின்ற பெயரும் அவ்வீற்று நாளை உணரநின்ற பெயரும் முன் இகரவீற்றுத் திங்களும் நாளும் கிளந்த தன்மையவாய் இக்கும் ஆனும் பெற்று முடியும்.

உ - ம். சித்திரைக்குக் கொண்டான், கேட்டையாற் கொண்டான்; சென்றான் தந்தான், போயினான் எனவரும்.

நான் முன்கூறுது திங்கன் முன்கூறியவதனால், கரியவற்றுக்கோடு எனவும்; அவையத்துக்கொண்டான் எனவும்; வழுங்கோடு, வழுக்கோடு எனவும்; கலைக்கோடு, கலைக்கோடு எனவும் இவ்வீற்று முடியாதன வெல்லாம் கொள்க. (அச)

உஅஅ. மழையென் கிளவி வளியிய னிலையும்.

இஃது, இயைபுவல்லெழுத்தினோடு அத்துப்பேறும் வல்லெழுத்து விலக்கி இன்னும் வகுக்கின்றமையின் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதியும் எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதியும் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—மழை என் கிளவி வளி இயல் நிலையும்-மழை என்னும் ஐகார வீற்றுச் சொல் இகரவீற்று வளி என்னும் சொல் அத்தும் இன்னும் பெற்று முடிந்த இயல்பின் கண்ணே நின்று முடியும்.

உ-ம். மழையத்துக் கொண்டான், மழையிற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான் போயினான் எனவரும். (அடு)

உஅசு. செய்யுண் மருங்கின் வேட்கை யென்னும்

ஐயெ னிறுதி யவாமுன் வரினே

மெய்யொடுங் கெடுத லென்மனார் புலவர்

டகார ணகார மாதல் வேண்டும்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு அவ்வுழிக்கண் செய்யுள் முடிபுகுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—செய்யுண் மருங்கின் வேட்கை என்னும் ஐ என் இறுதி - செய்யுளிடைத்து அல்வழிக்கண் வேட்கை என்னும் ஐகார வீற்றுச்சொல், அவா முன்வரின்-அவா என்னும் சொல் தனக்கு முன்னர் வரின், மெய்யொடுங் கெடுதல் என்மனார் புலவர்-அவ்வைகாரம் தான் ஊர்த்த மெய்யொடுங்குடக் கெடுகவென்று சொல்லுவார் புலவர்; டகாரம் ணகாரம் ஆதல் வேண்டும்-அவ்விடைத்து நின்ற டகாரவொற்று ணகாரவொற்றாய்த் திரிந்துமுடிதல் வேண்டும்.

உ - ம். 'வேணவா ஸிய வெய்ய வுயிரா' எனவரும். இதனை உம்மைத் தொகைபாசக்கொள்க. அவாவென்பது அவ்வேணவென்பதிலாகி.

இவ்வல்வழியை வேற்றுமை முடிபிற்கு முன் கூறுததனால் விச்சாவாதி என்றும் போல வரும் உம்மைத்தொகை அவ்வழி முடிபும், பாறங்கல் என இருபெயரொட்டு அவ்வழி முடிபும் கொள்க. (அக)

உகயி. ஓகார விறுதி யேகார வியற்றே.

இஃது, ஓகாரவீற்று அவ்வழிமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன் :—ஓகார இறுதி ஏகார இயற்று-ஓகாரவீற்று அவ்வழிப்பெயர்ச்சொல் ஏகாரவீற்று அவ்வழி இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்து வந்தவழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம். ஒக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

(அஎ)

உகக. மாறுகொ ளெச்சமும் வினாவு மையமும்

கூறிய வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்று இடைச்சொல் முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன் :—மாறுகொள் எச்சமும் வினாவும் ஐயமும்-மாறுபாட்டினைக்கொண்ட எச்சப்பொருண்மையினையுடைய ஓகாரமும் வினப்பொருண்மையையுடைய ஓகாரமும் ஐயப்பொருண்மையினையுடைய ஓகாரமும், கூறிய வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும்-முன் பெயர்க்குக் கூறிய வல்லெழுத்தின்றி இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். யானோகொண்டேன் எனவும், நீயோகொண்டாய் எனவும், பத்தோபதி னென்றோ எனவும் வரும்.

‘கூறிய’ என்றதனால், பிரிநிலையும் தெரிநிலையும் சிறப்பும் எண்ணும் ஈற்றசையும் இயல்பாய் முடிதல் கொள்க. அவனோகொண்டான் எனவும், நன்றோதீதோவன்று எனவும், ஒது கொண்டான் எனவும், “குன்றுறழ்ந்த கனிமென்கோ கொய்யுணைய மாவென்கோ” எனவும், யானோதேறேன் எனவும் வரும். (அஅ)

உகஉ. ஒழிந்தத னிலையு மொழிந்தவற் றியற்றே.

இதவும் அது.

இ - ன் :—ஒழிந்ததன் நிலையும் ஒழிந்தவற்று இயற்று-ஒழியிசை ஓகாரத்தினது நிலையும் மேற்சொல்லியொழிந்த ஓகாரங்களின்-இயல்பிற்கும் இயல்பாய்முடியும்.

உ-ம். கொளலோகொண்டான் எனவரும்.

(அக)

உகங. வேற்றுமைக் கண்ணு மதனோ ரற்றே

ஓகரம் வருத லாவயி னான.

இஃது, அவ்வீற்று வேற்றுமை முடிபுகூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன் :—வேற்றுமைக்கண்ணும் அதன் ஓர் அற்று-ஓகாரவீற்று வேற்றுமைக்கண்ணும் அவ்வோகாரவீற்று அவ்வழியோடொத்து வல்லெழுத்துப்பெற்றுப் புணரும். அவியின் ஓகரம் வருதல்-அவ்விடத்து ஓகரம் வருக.

உ-ம். ஒஞக்கேமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவரும்.

(கல)

உகச. இல்லொடு கிளப்பி னியற்கை யாகும்.

இஃது, எய்தியது ஒருமருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

இ - ன் :—இல்லொடு கிளப்பின் இயற்கை ஆகும்-ஓகாரவீற்றுக்கோ என்னும் மொழியினை இல் என்னும் வருமொழியொடு சொல்லின் ஓகாரம் மிகாது இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். கோயில் எனவரும்.

நிலைமொழி ஓகாவெழுத்துப்பேறும் வரையாது கூறினவழி நான்கு கணத்துக்கண்ணும் செல்லுமென்பதனாற் பெற்றும். கோவென்றது உயர்நினைப்பெயரன்றோ வெனின், கோவந்ததென அஃறிணையாய் முடிதலின் அஃறிணைப்பாற் பட்டது போலும். (கக)

உகூரு. உருபிய நிலையு மொழியுமா ருளவே
ஆவயின் வல்லெழுத் தியற்கை யாகும்.

இஃது, அவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு வல்லெழுத்து விலக்கிச் சாரியை வருத்தமையின் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—உருபு இயல் நிலையும் மொழியும் உள்-அவ்வீற்றுட் சில உருபுணர்ச்சியது இயல்பிலே நின்று ஒன்சாரியை பெற்று முடியும் மொழிகளும் உள்; அவயின் வல்லெழுத்து இயற்கை ஆகும்-அவ்விடத்து வல்லெழுத்தினிற் இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். கோளுக்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

இதனானும் பெற்றும், சாரியைப்பேறு வருமொழி வல்லெழுத்து விலக்காமை, (ககஉ)

உகூசு. ஓளகார விறுதிப் பெயர்நிலை முன்னர்
அல்வழி யானும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
வல்லெழுத்து மிகுதல் வரைநிலை யின்றே
அவ்விரு வீற்றும் உகரம் வருதல்
செவ்வி தென்ப சிறந்திசி னோரே.

இஃது, ஓளகாரவீறு அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன் :—ஓளகார இறுதி பெயர்நிலை முன்னர் அல்வழியானும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்து மிகுதல் வரைநிலை இன்றி-ஓளகாரவீற்றுப் பெயர்ச்சொல் முன்னர் வல்லெழுத்துமுதல்மொழி வரின் அவை அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லெழுத்து மிக்குமுடிதல் நீக்கும் நிலையின்றும். அ இரு ஈற்றும் உகரம் வருதல் செவ்விது என்ப சிறந்திசினோர்-அவ்விருகூற்ற முடிபின்கண்ணும் நிலைமொழிக்கண் உகரம் வந்துமுடிதல் செவ்விதென்று சொல்லுவார் சிறத்தோர்.

உ - ம். கௌவுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; கௌவுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும்.

‘செவ்விது’ என்றதனான், மென்கணத்துக்கண்ணும் இடைக்கணத்துக்கண்ணும் இருவழியும் உகரப்பேறுகொள்க, கௌவுஞானுதது, கௌவுஞாற்சி எனவும்; கௌவுவலிது, கௌவு வலிமை எனவும்வரும்.

‘நிலை’ என்றதனால், கௌவின்கடுமை என உருபிற்குச்சென்றசாரியை பொருட் கண் சென்றவழி, இயையுபவல்லெழுத்து வீழ்வுகொள்க. (ககஉ)

ஏழாவது-உயிர்மயங்கியல் முற்றிற்று.

எட்டாவது - புள்ளிமயங்கியல்.



இவ்வோத்து என்ன பெயர்த்தோவெனின், புள்ளியீறு வன்கணத்தோடும் சிறு பான்மை பிறகணத்தோடும் மயங்கிப்புணரும் இயல்பு உணர்த்தினமையின் புள்ளிமயங்கியல் என்னும் பெயர்த்து.

உகௌ. ஞகாரா யொற்றிய தொழிற்பெயர் முன்னர்
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
வல்லெழுத் தியையி னவ்வெழுத்து மிகுமே
உகரம் வருத லாவயி னான.

இத்தலைக்குத்திரம் என் நுதலற்றோவெனின், ஞகாரவீறு வன்கணத்தோடு இரு வழிக்கண்ணும் புணருமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஞகாரை ஒற்றிய தொழிற்பெயர் முன்னர்-ஞகாரம் ஈற்றின்கண் ஒற்றுகின்ற தொழிற்பெயரின்முன்னர், அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக்கண்ணும்-அவ்வழியைச் சொல்லுமிடத்தும் வேற்றுமைக்கண்ணும், வல்லெழுத்து இயையின் அவ்வெழுத்து மிகும் - வல்லெழுத்துமுதல்மொழி வருமொழியாய் இயையின் வல்லெழுத்துவருமொழிக்கண் மிக்குமுடியும். அ வயின் உகரம் வருதல் - ஆண்டு நிலைமொழிக்கண் உகரம் வருதல்.

உ-ம். உரினுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது என்வும் : உரினுக்கடுமை ; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும். (க)

உகஅ. ஞநமவழியையினு முகர நிலையும்.

இஃது, அவ்வீறு மென்கணத்தோடும் இடைக்கணத்துவகரத்தோடும் முடிபுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஞ ந ம வ இயையினும் உகரம் நிலையும்-அந்த ஞகாரவீறு வன்கணமன்றி ஞ ந ம வ முதன்மொழி வருமொழியாய் இயையினும் நிலைமொழிக்கண் உகரம் நிலைபெற்று முடியும்.

உ - ம். உரினுஞ்ஈன்றது; நீண்டது, மாண்டது எனவும் : உரினுஞ்ஈர்சி; நீட்சி, மாட்சி எனவும் : உரினுவலிது; வலிமை எனவும்வரும்.

இடைக்கணத்து யகரத்தோடும் உயிரோடும் புணருமாறு தொகைரபினுள் “உகர மொடு புணரும் புள்ளி யிறுதி” [சூத்-உக] என்பதனுட் கூறப்பட்டது. (உ)

உகக. நகர விறுதியு மதனோ ரற்றே.

இது, நகரவீறு மேற்கூறிய கணங்களோடு ஒருவழிமுடிபுமாறு கூறுதல்நுதலிற்று.

இ - ள்:—நகரஇறுதியும் அதன் ஓர் அற்று-நகரவீற்றுப்பெயரும் மேற்கூறிய கணங்களைப் புணரும்வழி அஞ்ஞகாரவீற்றோடு ஓர் இயல்பிற்குய்முடியும்.

உ - ம். பொருநக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; பொருந ஞான்றது; நீண்டது, மாண்டது எனவும் : பொருநவலிது எனவும் ஒட்டுக. (௩)

நா. வேற்றுமைக் குக்கெட வகா நிலையும்.

இஃது, அவ்வீற்றுவேற்றுமைக்கண் நிலைமொழிமுடிபு வேராய் முடியுமாறு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமைக்கு உ கெட அகரம் நிலையும்—அந்நகரவீறு வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண் எய்திய நிலை மொழி உகரம் கெட அகரம் நிலைபெற்று முடியும்.

உ - ம். பொருநக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; பொருநஞாற்சி; நீட்சி, மாட்சி எனவும்; பொருநவலுமை எனவும் வரும்.

‘அகரம்நிலையும்’ என்னுது ‘உகரக்கெட’ என்றதனன், அவ்விருவீற்றின் உருபிற் குச் சென்றசாரியை பொருட்கண்ணென்றவழி இயைபுவல்லெழுத்துவீழ்வும் சிறுபான்மை உகரப்பேறும் கொள்க. பொருநிந்குறை, உரிஞிந்குறை எனவும்; “உயவல் யானை பொருநத்சென் றன்ன” [அகம்-௬௮] எனவும் வரும். (௪)

நா.க. வெரிநெ னிறுதி முழுதுங் கெடுவழி

வருமிட னுடைத்தே மெல்லிழுத் தியற்கை.

இஃது, அந்நகரவீற்று ஒருமொழிக்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வெரிந் என் இறுதி முழுதும் கெடுவழி—வெரிந் என்றசொல்லப்படும் நகரவீற்றுமொழி தன்நற்றகரம் முன்பெற்ற அகரத்தோடு எஞ்சாமற்கெட்டவிடத்து, மெல்லெழுத்து இயற்கை வரும் இடன் உடைத்து - மெல்லெழுத்துப் பெறும் இயல்பு வந்து முடியும் இடனுடைத்து.

உ - ம். வெரிந்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும். (௫)

நா.உ. ஆவயின் வல்லெழுத்து மிகுதலு முரித்தே.

இஃது, இன்னும் அம்மொழிக்கு எய்தியதோர் முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—ஆ வயின் வல்லெழுத்து மிகுதலும் உரித்து—அவ்வெரிந் என்னும்சொல் அவ்வாறு ஈறு கெட்டுநின் றவிடத்து மெல்லெழுத்தேயன்றி வல்லெழுத்து மிகு முடிதலும் உரித்து.

உ - ம். வெரிந்குறை; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும்.

ஞகாரவீற்றொடு நகரவீறு ஒத்தமுடிபிற் ருதலின் உடன்கூறப்பட்டது. (௬)

நா.ந. ணகார விறுதி வல்லெழுத் தியையின்

டகார மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

இது, ணகாரவீறு வேற்றுமைப்பொருட்கண் புணருமாறு உணர்த்துதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—ணகார இறுதி வல்லெழுத்து இயையின்—ணகாரவீற்றுப்பெயர் வல்லெழுத்துமுதன்மொழி இயையின், டகாரம் ஆகும் வேற்றுமைப் பொருட்கு—டகாரமாய் முடியும் வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண்.

உ - ம். மட்டுடம்; சாடி, துதை, பாளை எனவரும்.

(௭)

நா.ச. ஆணும் பெண்ணு மஃறினை யியற்கை.

தோல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்

இஃது, அவ்வீற்றுவிரவுப்பெயருட் சிலவற்றிற்கு எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—ஆணும் பெண்ணும் அஃறிணை இயற்கை-ஆண் என்னும்பெயரும் பெண் என்னும்பெயரும் மேல் தொகைமரபினுள் “மொழிமுத லாகும்” [சூத்திரம் ௫] என்பதன்கண் அஃறிணைப்பெயர் முடிந்த இயல்புபோல் தாம் வேற்றுமைக்கண் இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். ஆண்கை, பெண்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

மற்றிது தொகைமரபினுள் “அஃறிணை விரவுப்பெயர்” [சூத்திரம்-௩௩] என்பதனுள் இயல்பாய் முடிந்ததன்றோ டெனின், இவை ஆண்டுமுடிந்தனபோலத் தத்தம் மரபின் வினையாற் பாலறியப்படுவனவன்றி, இருதிணைக்கண்ணும் அஃறிணையாய் முடிதலின் அவ்வஃறிணைப்பெயரது இயல்போடு மாட்டெறிந்து முடித்தான் எனக்கொள்க. இவ்வாறாதலின், ஆண்கடிது பெண்கடிது என்னும் அவ்வழியும் “மொழிமுத லாகும்” [தொகைமரபு-௫] என்பதனுட் கொள்ளப்படும். (அ)

நாடு. ஆண்மரக் கிளவி யரைமர வியற்றே.

இது, திரிபுலிக்கிச் சாரியை வருத்தமையின் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—ஆண் மரக் கிளவி அரை மர இயற்று - ஆண் என்னும் மரத்தை உணர்நின்ற பெயர்ச்சொல் அரை மரம் அம்முப்பெறும் இயல்பிற்குய்த் தானும் அம்முப் பெற்று முடியும்.

உ - ம். ஆண்க்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும். (க)

நாசு. விண்ணென வருஉங் காயப் பெயர்வயின்
உண்மையு முரித்தே யத்தென் சாரியை
செய்யுண் மருங்கிற் றொழில்வரு காலு.

இது, செய்யுளுள் திரிபு விலக்கிச் சாரியை வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—விண் என வரும் காயப் பெயர்வயின் - விண் என்று சொல்லவருகின்ற ஆகாயத்தை உணர்நின்ற பெயர்க்கண், அத்து என்னும் சாரியை உண்மையும் உரித்து-அத்து என்னும் சாரியை உண்டாதலும் உரித்து இல்லையாதலும் உரித்து, செய்யுள் மருங்கின் தொழில் வரு காலு-செய்யுளிடத்து வினை வரும் காலத்து.

உ - ம். விண்ணத்துக் கொட்டும் எனவும், “விண்குத்து நீள்வரை” [நாலடி-உஉசு] எனவும் வரும். (ஃ)

நாள். தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்குத் திரிபு விலக்கி உகரமும் வல்லெழுத்தும் வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—தொழிற் பெயரெல்லாம் தொழிற் பெயர் இயல்-ணகாரவீற்றுத் தொழிற் பெயரெல்லாம் அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் ரூகாரவீற்றுத்தொழிற் பெயரது இயல்பாய் வன்கணம் வந்தவழி வல்லெழுத்தும் உகரப்பேறும் மென்கணமும் இடைக்கணத்துவகரமும் வந்தவழி உகரமும் பெற்றுமுடியும்.

உ-ம். மண்ணுக்கடிது எனவும்; மண்ணுக்கமை எனவும்; மண்ணுஞ்ன்றது, மண்ணுஞ்நி எனவும்; மண்ணுவலிது, மண்ணுவலிமை எனவும் இருவழியும் ஒட்டுக.

‘எல்லாம்’ என்றதனான், தொழிற்பெயரல்லனவுமீ உரமும் வல்லெழுத்தும் பெறுவன கொள்க. வெண்ணுக்கரை, எண்ணுப்பாறு, மண்ணுச்சோறு எனவரும். (யக)

நாஅ. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கொளத்திரி பிலவே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்குத் திரிபு விலக்கி இயல்பு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—கிளைப் பெயரெல்லாம் கொள திரிபு இல - ணகாரவீற்றுள் ஓர்இனத்தை உணரநின்ற பெயரெல்லாம் திரிபுடையவென்று கருதும்படியாகத் திரிதலுடைய வன்றி இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். உமண்குடி; சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனான், இவ்வீற்றுச் சாரியை பெற்று முடிவனவும் இயல்பாய் முடிவனவும் கொள்க. மண்ணுக்கடி, எண்ணெரோலை எனவும்; பாண்கால், கவண்கால் எனவும் வரும்.

‘கொள’ என்றதனான், இவ்வீற்று ஏழாம் வேற்றுமைப்பொருண்மை உணர நின்ற இடைச்சொல் திரிந்து முடிவனகொள்க. அங்கட்கொண்டான், இங்கட்கொண்டான், உங்கட்கொண்டான் எனவும்; ஆங்கட்கொண்டான், ஈங்கட்கொண்டான், ஊங்கட்கொண்டான் எனவும்; அவட்கொண்டான், இவட்கொண்டான், உவட்கொண்டான் எனவும் ஒட்டுக.

[‘மண்ணுக்கடி’ என்பதில் அக்குச்சாரியையும் ‘எண்ணெரோலை’ என்பதில் அம் முச்சாரியையும் வந்தன.] (யஉ)

நாசு. வேற்றுமை யல்வழி யெண்ணெ னுணவுப்பெயர்

வேற்றுமை யியற்கை நிலைபு முறித்தே.

இஃது, அவ்வீற்றுள் ஒன்று அல்வழியுள் வேற்றுமைமடிப்போலத் திரிந்துமுடிவது கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—வேற்றுமை அல்வழி - வேற்றுமையல்லாதவிடத்து, எண் என் உணவுப் பெயர் - எண் என்று சொல்லப்படுகின்ற உணவினைபுணர்த்தும் பெயர், வேற்றுமை இயற்கை நிலையலும் உரித்து - வேற்றுமையது திரிந்துமுடியும்இயல்பு நின்றலும் உரித்து.

உ-ம். எட்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

உம்மையால், எண்கடிது என்று இயல்பாதலே பெரும்பான்மை. (யங)

நாய. முரணென் றொழிற்பெயர் முதலிய னிலையும்.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயருள் ஒன்றற்குத் தொழிற்பெயர்முடிபு விலக்கி இவ்வீற்று அல்வழி முடியும் வேற்றுமை முடியும் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—முரண் என் தொழிற்பெயர் முதல் இயல் நிலையும்-முரண் என்று கூறப் படும் தொழிற்பெயர் இவ்வீற்றிற்கு இருவழியும் முன்கூறிய இயல்பும் திரிபுமாகிய இயல்பின்கண்ணே நின்று முடியும்.

உ-ம். முரண்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்: முரட்கமை; சேனை, தானை பறை எனவும் வரும்.

இதனைத் “தொழிற்பெய ரெல்லாம்” [சூத்திரம்-யக] என்பதன்பின் வையாத முறையன்றிய கூற்றினான், முரண்கடுமை என்னும் இயல்பும், அரண்கடுமை, அரட்கடுமை என்னும் உறழ்ச்சியும் கொள்க. (யச)

நயக. மகர விறுதி வேற்றுமை யாயின்
துவரக் கெட்டு வல்லெழுத்து மிகுமே.

இது, மகரவீற்றிற்கு மேற்கூறிய ணகரவீற்று வேற்றுமைமுடிபோடு இயைய வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இன்:—மகர இறுதி வேற்றுமையாயின்-மகரவீற்றப் பெயர்ச்சொல் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் ணாயின், துவரக் கெட்டு வல்லெழுத்து மிகும்-அம்மகரம் முற்றக்கெட்டு வருமொழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ-ம். மரக்கோடு; செதிள், தோல், பூ எனவரும்.

‘துவர’ என்றதனால், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் உயர்திணைப்பெயர்க்கண்ணும் விரவுப்பெயர்க்கண்ணும் மகரக்கேடு கொள்க. மரஞாண், - தூல், மணி, யாழ், வட்டு, அடை, ஆடை எனவும்; நங்கை; ஏக்கை, - செவி, தலை, புறம் எனவும்; துங்கை, தங்கை எனவும் வரும். (யடு)

நயஉ. அகர ஆகாரம் வருஉங் காலை
சற்றுமிசை யகர நீடலு முரித்தே.

இஃது, அவ்வீற்றுமுடிபு வேற்றுமைபடையன கூறுதல் நுதலிற்று.

இன்:—அகரம் ஆகாரம் வருங்காலை - அகரமுதல்மொழியும் ஆகாரமுதல்மொழியும் வருமொழியாய் வருங்காலை, சற்றுமிசை அகரம் நீடலும் உரித்து - நிலைமொழிக்கண் சற்றின்மேல்சின்ற அகரம் நீளாது நிற்பதேயன்றி நீண்டுமுடிதலும் உரித்து.

உ-ம். மராஅடி, குளாஅம்பல் எனவும்; மாவுடி, குளாவாம்பல் எனவும் வரும்.

வருமொழி முற்கூறியவதனால், இவ்வீற்றுட் பிறவும் வேறுபாட்டின் முடிபு கொள்க. கோணகோணம், கோணவட்டம் எனவரும்.

முன்னர்ச் “செல்வழியறிதல்” [சூத-ய௭] என்பதனால், குளாஅம்பல் என்புழி வருமொழி ஆகாரக்குறக்கமும், கோணகோணம் என்புழி வருமொழி வல்லெழுத்துக் கேடும் கொள்க.

[கோணகோணம், கோணவட்டம் என்பனவற்றான் கோணத்துட்கோணம் கோணத்துள் வட்டம் என ஏழனுருபுலிரிக்.] (யசு)

மெல்லெழுத் துறழு மொழியுமா ருளவே
செல்வழி யறிதல் வழக்கத் தான.

இஃது, இவ்வீற்றுட்சிலவற்றிற்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இன்:—மெல்லெழுத்து உறழும் மொழியும் உள - மெல்லெழுத்தோடு உறழ்ந்து முடியும் மொழிகளும் உள; வழக்கத்தான் செல்வழி அறிதல்-வழக்கின் கண் அவைவழங்கும் இடம் அறிக.

உ-ம். குளங்கரை, குளக்கரை; சேறு, தாது, புழி எனவரும்.

‘செவ்வழியறிதல்’ என்றதனால், குணக்கரை, குணக்கரை என்றதுபோல, அல்லன ஒத்த உறழ்ச்சியல்ல வென்பதுகொள்க. ‘வழக்கத்தான்’ என்றதனால், இவ்வீற்று வேற்றுமைக்கண் முடியாதனவெல்லாம் முடித்துக்கொள்க. இவ்வங்கோடு எனவும், புலம்புகுன்னே எனவும், நிலத்துக்கடந்தான் எனவும் வரும். (வஎ)

இல்ல மரப்பெயர் விசைமர வியற்றே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு வல்லெழுத்துவிலக்கி மெல்லெழுத்து விதித்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—இல்லம் மரப்பெயர் விசை மர இயற்று-இல்லம் என்னும் மரத்தினை உரை நின்றபெயர் விசையென்னும் மரத்தின் இயல்பிற்கும் மெல்லெழுத்து மிக்குமுடியும்.

உ-ம். இல்லங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும்.

இதன்கண் மகரக்கேடு முன்னர் “எல்லாம்” (குத்திரம் - கக) என்பதனற் கொள்க. (வஅ)

அவ்வழி யெல்லா மெல்லெழுத் தாகும்.

இஃது, அவ்வீற்று அவ்வழி முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அவ்வழி எல்லாம் மெல்லெழுத்து ஆகும் - மகரவீறு அவ்வழிக்கெனெல் லாம் மெல்லெழுத்தாய்த் திரிந்துமுடியும்.

உ-ம். மரங்குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், இவ்வீற்று அவ்வழிமுடிபில் முடியாதனவெல்லாம் கொள்க. மரஞான்றது; நீண்டது, மாண்டது எனவும்; வட்டத்தழை, வட்டப்பலகை எனவும்; கலக்கொள், கலகெல் எனவும்; நீலக்கண், பவளவாய் எனவும்; நிலநீர் எனவும்; கொல்லுங்கொற்றன், பறக்குராரை எனவும் வரும். (யக)

அகமென் கிளவிக்குக் கைமுன் வரினே

முதனிலை யொழிய முன்னவை கெடுதலும்

வரைநிலை யின்றே யாகிரி யர்க்க

மெல்லெழுத்து மிகுதல் லாவயி னான.

இஃது, இவ்வீற்றுள் மருஉ முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அகம் என் கிளவிக்கு கை முன்வரின் - அகம் என்னும் சொல்லிற்கு கை என்னும் சொல் முன்வரின், முதல்கிலை ஒழிய முன்னவை கெடுதலும் - முன் “மகர விறுதி” [குத்திரம்-கரு] என்றதனால் மகரம் கெட்டுநின்ற நிலைமொழி முதல்கின்ற அகரம் ஒழிய அதன்முன்னின்ற அகரமும் அகரத்தாற்பற்றப்பட்ட ககரமெய்யும் கெட்டுமுடிதலும் அவைகெடாதுநின்ற முடிதலும், வரைநிலை இன்று ஆகிரியர்க்கு - நீக்கும் நிலைமையின்று ஆகிரியர்க்கு; அ வயின் மெல்லெழுத்து மிகுதல்-அவ்விரண்டி டத்தும் மெல்லெழுத்து மிக்குமுடிக.

உ-ம். அக்கை, கக்கை எனவரும். [ஒழிய-தவிர.]

(உல)

இலமென் கிளவிக்குப் படுவரு காலே

நிலையு முரித்தே செய்ய ளான.

இஃது, அவ்வீற்று உரிச்சொல்லுள் ஒன்றற்குச் செய்யுள் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன். இலம் என் கிளவிக்கு படு வருகாலை - இலம் என்னும் சொல்லிற்குப் படு என்னும் சொல் வருமொழியாய் வருங்காலத்து, நிலையலும் உரித்து செய்யுளான் - முன் 'மகரவிறுதி' [சுத்திரம்-கடு] என்பதனற் கெட்ட ஈறுகெடாது நின்று முடித லும் உரித்துச் செய்யுட்கண்.

உ-ம். "இலம்படு புலவ ரேற்றகை நிறைய" எனவரும்.

உரிச்சொல்லாகலான் உருபுவிரியாதெனினும் இலத்தாற் பற்றப்படும் புலவரெ ன்னும் பொருள் உணர நிற்றலின், வேற்றுமை முடிபாயிற்று. உம்மை மகரவீறு என் னும் சாதியொருமை பற்றிவந்த எதிர்மறை. (உக)

அத்தொடொ சிவணு மாயிரத் திறுதி

ஒத்த வெண்ணு முன்வரு காலை.

இஃது, இவ்வீற்று எண்ணப்பெயருள் ஒன்றற்குத் தொகைமரபினுள் எய்திய ஏ என்சாரியை விலக்கி அத்து வருத்தல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—ஆயிரத்து இறுதி-ஆயிரம் என்னும் எண்ணப்பெயரின்மகரமெய், ஒத்த எண் முன் வருகாலை - தனக்கு அகப்படு மொழியாய்ப் பொருந்தின எண்ணப்பெயர் தன்முன் வருங்காலத்து, அத்தொடொ சிவணும் - தொகைமரபிற்குரிய ஏ என் சாரியை ஒழித்து அத்துச்சாரியை பொருந்திமுடியும்.

உ-ம். ஆயிரத்தொன்று, ஆயிரத்திரண்டு; மூன்று, நான்கு என ஒட்டுக.

நிலமொழி முற்கூறுது சாரியை முற்குறியவதனன், இதன்முன்னர்க் குறை, கூறு, முதல் என்பன வந்தவழியும் இம்முடிபு கொள்க. ஆயிரத்துக்குறை, -கூறு, முதல் என ஒட்டுக. (உஉ)

அடையொடு தோன்றினு மதனோ ரற்றே.

இஃது, அவ்வெண்ணப்பெயர் அடையடுத்தவழி முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—அடையொடு தோன்றினும் அதன் ஓர் அற்று - அவ்வாயிரம் என்னும் எண்ணப்பெயர் அடையடுத்த மொழியொடு தோன்றினும் மேற்சொன்னதனோடு ஒரு தன்மைத்தாய் அத்துப்பெற்று முடியும்.

உ-ம். பதின்மூன்ற்தொன்று; - இரண்டு என ஒட்டுக.

மேல் இலேசினுள் வந்தனவும் அடையடுத்து ஒட்டுக. பதின்மூன்றுக்குறை, -கூறு, முதல் எனவரும். (உக)

அளவு நிறையும் வேற்றுமை யியல.

இஃது, அவ்வெண்ணின் முன்னர் அளவுப்பெயர் நிறைப்பெயர் வந்தால் முடிபு மாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—அளவும் நிறையும் வேற்றுமை இயல் - ஆயிரத்துமுன் அளவும் நிறையும் வந்தால் இவ்வீற்று வேற்றுமை இயல்பாய் மகரம்கெட்டு வல்லெழுத்து மிக்குமுடியும்.

உ-ம். ஆயிரக்கலம்; - சாடி, தாடை, பாளை எனவும்; ஆயிரக்கழிஞ்சு; - தொடி, பலம் எனவும் ஒட்டுக.

இம்மாட்டேற்றானே, மேல் "துவர" [சுத்திரம்-கடு] என்ற இலேசினுள், இயல்புகளைத்துக்கட்டு எய்திய மகரம் ஈண்டும் கெடுத்துக்கொள்க. ஆயிரநாழி; - வட்டி, அகல் எனவரும்.

பதினாயிரக்கலம் என்றப்போல அடையடுத்து கந்த வழியும் ஒட்டுக. (உச)

௩.௨.௧. படர்க்கைப் பெயரு முன்னிலைப் பெயரும்
தொடக்கம் குறையும் பெயர்நிலைக் களவியும்.
வேற்றுமை யாவி னுருபிய நிலையும்
மெல்லெழுத்து மிகுத லாவய் னை.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சில உயர்திணைப்பெயரும் விரவுப்பெயரும் வேற்றுமைக்கண் உருபுணர்ச்சி முடிபெய்தி முடிந்தவாறே பொருட்புணர்ச்சிக்கண் முடிதலுமுடைய வென்பது உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:— படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் தொடக்கம் குறையும் பெயர் நிலைகளவியும்-எல்லாரும் என்னும் படர்க்கைப்பெயரும் எல்லீரும் என்னும் முன்னிலைப்பெயரும் கிளைத்தொடர்ச்சிப் பொருளவாய் நெடுமுதல் குறுகிமுடியும் தாம் நாம் யாம் என்னும்பெயரும், வேற்றுமையாயின் உருபு இயல் நிலையும் - வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் ணாயின் உருபுணர்ச்சிக்கண் சொன்ன இயல்பின்கண்ணே நின்று, சாரியைபெறுவன ஈறுகெட்டு இடையும் ஈறும் சாரியைபெற்றும், நெடுமுதல் குறுகுவன நெடுமுதல் குறுகியும் முடியும். ஆவியின் மெல்லெழுத்து மிகுதல் ஆன-அந் நெடுமுதல் குறுகுமொழிக்கண் மெல்லெழுத்து மிகும்.

உ - ம். எல்லார்தக்கையும், எல்லீர்தக்கையும்; - செவியும், தலையும், புறமும் எனவும்: தக்கை, நக்கை, எக்கை; - செவி, தலை புறம் எனவும் ஒட்டிக்.

‘வேற்றுமையாயின்’ என்றதனால், படர்க்கைப்பெயர்க்கும் முன்னிலைப்பெயர்க்கும் இயல்புகணத்துக்கண் ஞகரமும் நகரமும் வந்தவழி தம்முச்சாரியையும் தம்முச்சாரியையும் ஈறு கெடுதல் கொள்க.

‘ஆவயினு’ என்றதனால், படர்க்கைப்பெயர்க்கும் முன்னிலைப் பெயர்க்கும் ஞகரமும் நகரமும் வந்துழி அவை மிகுதலும், தொடக்கம் குறையும் பெயர்க்கு ஞகரமும் நகரமும் வந்துழி மகரம்கெட்டு அவை மிகுதலும் கொள்க. எல்லார்தஞ்ஞாணும், எல்லீர்தஞ்ஞாணும்; - னூலும் எனவும்; தஞ்ஞாண், நஞ்ஞாண், எஞ்ஞாண்; - னூல் எனவும் வரும்.

இன்னும் ‘ஆவயினு’ என்றதனால், படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் சாரியைபெறுதது இறுதி உம்முப்பெறுதலும் கொள்க. எல்லாராகையும், எல்லீராகையும்; செவியும், தலையும், புறமும் எனவரும். இன்னும் அதனானே, உருபீற்றுச் செய்கை யெல்லாம் கொள்க. தமகாணம் எனவரும். [இஃது அகரவுருப்பெற்று முடிந்தவாறு காண்க.]

அல்லது கிளப்பி னியற்கை யாகும்.

இது, மேலனவற்றிற்கு அவ்வழி முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ள்:—அல்லது கிளப்பின் இயற்கை ஆகும் - மேற்கூறிய படர்க்கைப்பெயரும் முன்னிலைப்பெயரும் தொடக்கம் குறையும் பெயர்நிலைக்களவியும் அவ்வழியைச் சொல்லுமிடத்து இயல்பாய் முடியும்.

ஈண்டு இயல்பென்பது சாரியை பெறுமை நோக்கி. இவற்றின் ஈறு திரிதல் “அவ்வழியெல்லாம்” (குத்திரம் - ௧௯) என்றதனுள் “எல்லாம்” என்னும் இலேசினுக்கொள்க.

உ - ம். எல்லாரும் குறியர்; - சிறியர், தீயர், பெரியர் எனவும்; எல்லீருக்குறியீர்; - சிறியீர், தீயீர், பெரியீர் எனவும்; தாம் குறியர்; - சிறியர், தீயர், பெரியர் எனவும்; நாம் குறியம்; - சிறியம், தீயம், பெரியம் எனவும்; யாக்குறியேம்; சிறியேம், தீயேம், பெரியேம் எனவும் வரும்.

இன்னும் “எல்லாம்” என்னும் இலேசினே, இவ்வீற்றுக்கண் மென்கணத்து மகரம் ஒழித்தன வந்தவழி மகரம் அவ்வொற்றுய்த் திரிததும் கொள்க, எல்லாருஞ் ஞான்றார்;- நீண்டார் எனவும்; எல்லீருஞ்ஞான்றார்;- நீண்டார் எனவும்; தாஞ்ஞான்றார்;- நீண்டார் எனவும்; நாஞ்ஞான்றும்;- நீண்டாம் எனவும்; யாஞ்ஞான்றேம்;- நீண்டேம் எனவும் கொள்க, (உச)

அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்

எல்லா மெனும்பெய ருருபிய நிலையும்

வேற்றுமை யல்வழிச் சாரியை நிலையாது.

இஃது, அவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் உருபியலொடு மாட்டெறிந்து முடிபுகுதல்த் ததலிற்று.

இ - ன்:-அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக்கண்ணும் - அவ்வழியைச் சொல்லுமிடத்தும் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியிடத்தும், எல்லாம் எனும் பெயர் உருபு இயல் நிலையும்-எல்லாம் என்னும் விரவுப்பெயர் உருபுபுணர்ச்சியின் இயல்பிலே நின்று வற்றுச்சாரியையும் இறுதி உம்முச்சாரியையும் பெற்று முடிபும், வேற்றுமை அவ்வழி சாரியை நிலையாது-அப்பெயர் வேற்றுமையல்லாத இடத்து சாரியைபெறுதல் நிலையாதாயே முடியும்.

மாட்டேறு ஏலாத அவ்வழியினையும் உருபியலொடு மாட்டெறிந்துவிலக்கிய மிகுதியான், அவ்வழிக்கண் வன்கணத்திறுதி உம்முப்பேறும் நிலைமொழி மகரக்கேடும் வருமொழி வல்லெழுத்துப்பேறும், மென்கணத்து மகரக்கேடும் பண்புத்தொகைக்கண் மகரக்கேட்டோடு இறுதி உம்முப்பேறும் கொள்க.

உ - ம். எல்லாக்குறியவும்;- சிறியவும், தீயவும், பெரியவும் எனவும்; எல்லாவற்றுக் கோடும்;-செவியும், தலையும், புறமும் எனவும்; எல்லாஞான்றன;- நீண்டன, மாண்டன எனவும்; எல்லாஞாணும்;- தூலும், மணியும், யாப்பும், வலிமையும், அடைவும், ஆட்டமும் எனவும்; எல்லாவற்றுஞாணார்;-தூலும், மணியும், யாப்பும், வலிமையும், அடைவும், ஆட்டமும் எனவும் வரும்.

எல்லாக் குறியரும்; சிறியரும், தீயரும், பெரியரும் என உயர்திணைக்கண்ணும் ஒட்டுக.

சண்டுச் சாரியை பெற்றவழி, மகரக்கேடு வற்றின்மிசை ஒற்றாய்க் கெட்டது. இது விரவுப்பெயராகலின், ஈற்றுப் பொதுமுடிவிற்கு ஏலாதென்று சாரியை வல்லெழுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. (உஎ)

மெல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை.

இது, மேற்கூறிய எல்லாம் என்பதற்கு அவ்வழிக்கண் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:-மெல்லெழுத்து மிகினும் மானம் இல்லை-அவ்வெல்லாமென்பது அவ்வழிக்கண் மேல் இலேசினற கூறிய வல்லெழுத்தேயன்றி மெல்லெழுத்து மிகு முடியும் குற்றம் இல்லை.

மேற்கூறிய செய்கைமேலே இது கூறினமையின், மகரக்கேடும் இறுதி உம்முப்பேறும் கொள்க.

உ - ம். எல்லாங்குறியவும்;- சிறியவும், தீயவும், பெரியவும் எனவும்: எல்லாங்குறிய
ரும்;- சிறியரும், தீயரும், பெரியரும் எனவும் ஒட்டுக.

இனி உரையிற்கோடல் என்பதனால், இறுதி உம்மின்றி எல்லாங்குறிய, எல்லா
ருக்குறியர் எனவும் வரும்.

மேல் இலேசென்குறியின்ற வல்லெழுத்தினோடு மெல்லெழுத்துவகுத்தமையின்,
இஃது அவ்வழியாயிற்று. (உஅ)

உயர்திணை யாயி னுருபிய னிலையும்.

இது, மேலதற்கு உயர்திணை முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்.—உயர்திணையாயின் உருபு இயல் நிலையும் - அவ்வெல்லாமென்பது அஃறி
ணைப்பெயராயன்றி உயர்திணைப்பெயராய் நின்ற நிலைமையாயின் உருபுபுணர்ச்சியின்
இயல்பிலே நின்று ஆண்டெக்கறிய நம்முச்சாரியை பெற்று முடியும்.

வற்றுவகுத்த செய்கை மேல் வகுத்தமையின், மகரக்கேடு கொள்க. இறுதி உம்மை
யும் அச்செய்கை மேலே வகுத்தமையிற் கொள்க.

உ-ம். எல்லாங்கையும்;- செவியும், தலையும், புறமும் எனவரும்.

மேல் “மானமில்லை” [குத்திரம்-உஅ] என்றதனால், அவ்வழிக்கண் வன்கணத்து
மகரம் கெட்டு வல்லெழுத்து மிக்கு இறுதி உம்முப்பெற்று முடிதலும், இயல்புகணத்துக்
கண் மகரம் கெட்டு இறுதி உம்முப்பெற்று முடிதலும் கொள்க. எல்லாக்கொல்லரும்;
மணியகாரர்? சேவகரும், தச்சரும், புலவரும் எனவும்: எல்லாஞாயிறும்;- நாயகரும்,
மணியகாரரும், வணிகரும், அரசரும் எனவும் வரும். (உக)

நும்மெ நெருபெயர் மெல்லெழுத்து மிகுமே.

இதுவும், அவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல்
துதலிற்று.

இ-ள்:—நும் என் ஒரு பெயர் மெல்லெழுத்து மிகும் - நும் என்ற சொல்லப்
படுகின்ற ஓர் விரவுப்பெயர் வேற்றுமைக்கண் மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம். நங்கை;-செவி, தலை; புறம் எனவரும்.

மகரம் “துவர” (குத்திரம் - கடு) என்ற இலேசென்கெட்டது, ‘ஒரு பெயர்’
என்றதனால், ஓர் நகரங்கள்வந்த இடத்தும் அவ்வொற்றுமிருதல் கொள்க. நஞ்ஞாண்,
தூதூல் என வரும்.

‘ஒன்றினமுடித்தல்’ என்பதனால், உங்கை என உம் என்பதன்முடியும் இவ்வீற்
ருகக் கொள்க. (கஉ)

அல்லதன் மருங்கிற் சொல்லுங் காலை

உக்கெட நின்ற மெய்வயி னீவர

இதுடை நிலைஇ யீறுகெட ரகரம்

கிற்றல் வேண்டும் புள்ளியொடு புணர்ந்தே

அப்பான் மொழிவயி னியற்கை யாகும்.

இது, மேலதற்கு அவ்வழி முடிபுகூறுதல் துதலிற்று.

இ - ள். அல்லதன் மருங்கின் சொல்லும் காலை-அந் நம், என் ஒரு பெயர் தன்னை அல்லழியிடத்துச் சொல்லுங்காலை, உகெட நின்ற மெய்வயின் ஈ வர இ இடைநிலை இ ஈறு கெட ரகரம் புள்ளியொடு புணர்ந்து நின்றல்வேண்டும்-நகரத்து உகரக்கெட அந் நின்ற மெய்யிடத்து ஈகாரம் வர, ஓர் இதரம் இடையிலே பெற மகரம் கெட அவ்விடத்து ஒரு ரகரம்புள்ளியோடு பொருந்தி நின்றல்வேண்டும். அப்பால் மொழிவயின் இயற்கையாகும்-வருமொழியிடத்து அம்மொழிதான் இவ்வாறு திரியாது இயல்பா தல்வேண்டும்.

உ - ம். நீயிருநியீர்; சிறியீர், தீயீர், பெரியீர் எனவரும்.

ஞானநீர், நீண்டர், மாண்டர் என இயல்புணத்தொடும் ஒட்டிக. (௩௧)

தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல்.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கண் அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் முடிபு வேற்றுமை கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ள்.—தொழிற்பெயரெல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல்-மகரவீற்றுத்தொழிற்பெயரெல்லாம் அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் ஞகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர் இயல்பினவாய் வன்கணத்து உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் இயல்புணத்து உகரம் பெற்றும் வரும்.

உ - ம். செம்முக்கடிது;- சிறிது, தீது பெரிது எனவும்; செம்மு ஞான்றது;- நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; செம்முக்கடுமை;- சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; செம்முஞாற்சி;- நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

‘எல்லாம்’ என் ததனான், உகரம்பெறுது அல்வழிக்கண் நாட்டக்கடிது என மெல்லெழுத்தாய்த் திரிவனவும், வேற்றுமைக்கண் நாட்டக்கடுமை என மகரக்கெட்டு வல்லெழுத்து மிக்கு வருவனவுங் கொள்க. (௩௨)

ஈமுங் கம்மு முருமென் னிளவியும்

ஆழப் பெயரு மவற்றோ ரன்ன.

இது, பொருட்பெயருட் சில அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் தொழிற்பெயரோடு ஒத்து முடிபுமெனக் கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ள்.—ஈமும் கம்மும் உரும் என் னிளவியும் ஆமுப்பெயரும்-ஈம் என்னும் சொல்லும் கம் என்னும்சொல்லும் உரும் என்னும் சொல்லுமாகிய அம் மூன்றுபெயரும், அவற்று ஓர் அன்ன-அல்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் அத்தொழிற்பெயரோடு ஒரு தன்மையவாய் வன்கணம் வந்தவழி உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் இயல்புணத்து உகரம்பெற்றும் முடியும்.

உ - ம். ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது;- சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; ஈமுஞான்றது, கம்முஞான்றது, உருமுஞான்றது;- நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; ஈமுக்கடுமை, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடுமை;- சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; ஈமுஞாற்சி, கம்முஞாற்சி, உருமுஞாற்சி;- நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

[ஈம்-இடுகாடு, கம்-கம்மியாதுதொழில், உரும்-இடி]. (௩௩)

வேற்றுமை யாயி னேனை யிரண்டும்

தோற்றம் வேண்டு மக்கென் சாரியை,

இது, மேல் முடிபு கூறிய முடிபு தான். இவ்விதம் வேற்றுமைகளைப்பற்றி
புத்தமிழ் நூல்களில்.

இ-ள்:—வேற்றுமை ஆயின் வேற்றுமைப் பொருள்புணர்ச்சியாகவரும். அங்
ரங்கும்அக்கு என் சாரியை தோற்றம் வேண்டும். இதுதான் உருவம் ஒழிந்த இன்னும்
க்கு என்னும் சாரியை தோற்றி முடிதல் வேண்டும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனான் உகரம் நீக்குதல் வேண்டுமென்க.

உ-ம். ஈமக்குடம், கம்மக்குடம்; சாடி, தாடை, பாண்டி எனவரும்.

மேல் வேற்றுமை கூறிய முடிபு குணவேற்றுமைக்கண்ணதென்றும் துணுண்டுக்கூறிய
முடிபு பொருள்பெயர்க்கண்ணதென்றும் கொள்க. (கஉ)

க.க.உ. வகார மிசையும் புகாரம் குறுகும்.

இது, பருத்து வீழ்ச்சாடாய் “அரை யள பு குறுகல்” [நான்மரபு - ருத்திரம் கரு]
ன்பதற்கு ஓர் புறகடை உறுதென்றது.

இ-ள்:—வகாரம் மிசையும் மகாரம் குறுகும்—மேல் ஒரு மொழிக்கண் கூறிய “அரை
யர முன்னரே” [மொழிமரபு - ருத்திரம் கரு] அன்றி ஈண்டுப் புணர்மொழிக்கண்
யகரத்தின்மேலும் மகரம் குறுகும்.

உ-ம். நிலம் வலிது எனவரும்.

(க.க.உ)

க.க.உ. நாட்பெயர்க் கிளவி மேற்கிளந் தன்ன

அத்த மான்மிசை வரைநிலை யின்றே

ஒற்றுமெய் கெடுத லென்மனார் புலவர்.

இஃது, இவ்விற்று நாட்பெயர்க்கு வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—நாட்பெயர்க் கிளவி மேல் கிளந்த அன்ன - மகர வீற்று நாட்பெயர்ச்
சொல் மேல் இகரவீற்று நாட்பெயரிற் கிளந்த தன்மையவாய் ஆன் பெற்று முடியும்;
அத்த ஆன்மிசையும் வரைநிலை இன்று - அத்துச்சாரியை அவ்வான்சாரியை மேலும்
பிறசாரியைமேலும் நீக்கும் நிலைமையின்றும்; ஒற்று மெய் கெடுதல் என்மனார். புலவர் -
அவ்விடத்து மகரவொற்றுத் தம் வடிவு கெடுதல் வென்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம். மகத்தார் கொண்டான்; மகத்துஞான்று கொண்டான்; சென்றான், தத்
தான், போயினான் எனவரும்

‘ஒற்று’ என்னுது ‘மெய்’ என்றதனான், நாட்பெயரல்லாத பொருள்பெயர்க்கண்
ணும் அம்முடிபு கொள்க. மகத்தார் கொண்டான்; சென்றான், தத்தான், போயினான்
எனவரும். [ஞான்று என்பது சாரியை.] (க.க.உ)

க.க.க. னகார விறுதி வல்லெழுத் திளையின்

நகர மாகும் வேற்றுமைப் பெற்றோடுகே.

இது, னகார வீற்று வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—னகார இறுதி வல்லெழுத்து இளையின்-னகரவீற்றுப்பெயர் வல்லெழுத்து
முதன்மொழி வருமொழியாய் வந்து இளையின், நகரம் ஆகும் வேற்றுமைப் பெற்றோடு
நகரம் ஆகும் வேற்றுமைப்பெற்றோடு புணர்ச்சிக்கண்.

உ-ம். பெற்றுடம்; தாங்குதல், பாண்டி எனவரும்.

(க.க.க)

ககச. மன்னுஞ் சின்னு மன்னு மீனும் /

பின்னு முன்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும்

அன்ன வியல வென்மனார் புலவர்.

இஃது, அவ்வீற்று அசைநிலை இடைச்சொல்லும் ஏழாம் வேற்றுமை இடப் பொருள் உணர்நின்ற இடைச்சொற்களும் வினையெச்சமும் முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மன்னும் சின்னும் ஆனும் ஈனும் பின்னும் முன்னும் வினையெஞ்சு கிளவியும் - மன்னின்னும் சொல்லும் சின் என்னும் சொல்லும் ஆன் என்னும் சொல்லும் ஈன் என்னும் சொல்லும் பின் என்னும் சொல்லும் முன் என்னும் சொல்லும் வினையெச்சமாகிய சொல்லும், அன்ன (இயல என்மனார் புலவர் - மேற்கூறிய இயல்பின வாய் நகரம் நகரமாய் முடியும் என்று சொல்லுவார் புலவர்).

உ-ம். அதுமற் கொண்கன் தேரே, காப் பும் பூண்டிசற் கடையும் போகல் எனவும்: ஆற்கொண்டான், ஈற்கொண்டான், பிற்கொண்டான், முற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்: வரிற்கொன்றாம்: செல்லும், தரும், போம் எனவும் வரும்.

பெயரார் தன்மையவாகிய ஆன், ஈன் என்பனவற்றை முற்கூறுததனால், ஆன்கொண்டான், ஈன்கொண்டான் எனத் திரியாது முடிதலும் கொள்க.

பின், முன் என்பன பெயர்நிலையும் வினையெச்சநிலையும் உருபுநிலையும் படும். அவற்றுள் வினையெச்சநிலை ஈண்டு வினையெஞ்சுகிளவியும் என்பதனால் முடியும். உருபுநிலை உருபியலுள் முடியும். ஈண்டுப் பெயர் கூறுகின்றது. அப்பெயரை முன்கூறுததனால், பின்கொண்டான், முன்கொண்டான் எனத் திரியாமையும் கொள்க.

‘இயல்’ என்றதனால், ஊன் என்னும் சுட்டு ஊன்கொண்டான் என இயல்பாய் முடிதல் கொள்க. (ந.அ)

ககரு. சுட்டுமுதல் வயினு மெகரமுதல் வயினும்

அப்பண்பு நிலையு மியற்கைய வென்ப.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒருசார் ஏழாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் உணர்த்திநின்ற இடைச்சொல்லிற்கு முடிபுகூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—சுட்டுமுதல் வயினும் எகரமுதல் வயினும் - சுட்டெழுத்தினை முதலாக வுடைய வயின் என்னும் சொல்லும் எகரமாகிய முதலையுடைய வயின் என்னும் சொல்லும், அப்பண்பு நிலையும் இயற்கைய என்ப - மேல் நகரமாய் முடியுமென்ற அப்பண்பு நிலைபெற்றுமுடியும் இயற்கையைபுடைய என்று சொல்லுவார்.

உ - ம். அவ்வயிற்கொண்டான், இவ்வயிற்கொண்டான், உவ்வயிற்கொண்டான் எவ்வயிற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘இயற்கைய’ என்றதனால், திரியாது இயல்பாய் முடிவனவும் கொள்க. காண்கோழி எனவரும். (ந.க)

நகச. குயினென் கிளவி யியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிதிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று

இன்:—ரூயின் என் னினவி இயற்கையாரும் - ரூயின் என்னும் சொல் திரியாது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். ரூயின் குழாம்; செலவு, தோற்றம், பறைவு எனவரும். ரூயின் என்பது மேகம். (சு௦)

கூஎ. எகின்மர மாயி னுண்மர வியற்றே.

இது, திரிபு விலக்கி அம்மு வகுத்தல் துதலிற்று.

இன்:—எகின் மரம் ஆயின்னுண்மர இயற்று - எகின் என்னும் சொல் மரப் பெயராயின் ஆண்மரத்தினது இயல்பிற்றாய் அம்முப் பெற்று முடியும்.

உ - ம். எகின்னக்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும். (சக)

கூஅ. ஏனை யெகினே யகநும் வருமே

வல்லெழுத் தியற்கை மிகுதல் வேண்டும்.

இதுவும் அது.

இன்:—ஏனை எகின் அகரம் வரும் - ஒழிந்த மரமல்லா எகின் நிலமொழிக்கண் அகரம் வந்து முடியும்; வல்லெழுத்து இயற்கை மிகுதல் வேண்டும் - அவ்விடத்து வரு மொழி வல்லெழுத்து இயல்பு மிக்கு முடிதல் வேண்டும்.

உ - ம். எகின்னக்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

மேலைச் சூத்திரத்தோடு இதனை ஒன்றாக ஒதாததனை, இயல்புகணத்துக்கண் னும் அகரப்பேறு கொள்க. எகின்னாற்சி; யாப்பு, அடைவு எனவரும்.

‘இயற்கை’ என்றதனை, அகரப்பேற்றோடு மெல்லெழுத்துப்பேறும் கொள்க. எகின்னக்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (சஉ)

கூக. கிளைப்பெய ரெல்லாங் கிளைப்பெய ரியல்.

இஃது, இவ்வீற்றிற் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இன்:—கிளைப்பெயர் எல்லாம் கிளைப்பெயர் இயல்-னகாரவீற்றுக் கிளைப்பெய ரெல்லாம் ணகாரவீற்றுக் கிளைப்பெயர்போலத் திரியாது இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். எயின்குடி; சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனை, அக்குச்சாரியையும் வல்லெழுத்தும் பெற்று எயினக்கண்ணி என முடிதலும், பார்ப்பணக்கண்ணி என நிலமொழியுறு திரிந்து அக்கும் வல்லெழுத் தும் பெறுதலும், இனிச் சாரியை பெறுது ஈறு திரிந்து வேணான்குமரி, வேணான் வாழ்க்கை என முடிதலும் கொள்க. (சக)

கூசு. மீனென் கிளவி வல்லெழுத் துறழ்வே,

இதுவும், அவற்றன் ஒன்றற்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இன்:—மீன் என் கிளவி வல்லெழுத்து உறழ்வு - மீன் என்னும் சொல்தன் திரிபு வல்லெழுத்தினேறி உறழ்த்து முடியும்.

உ - ம். மீன்கண், மீற்கண்; கிளை, தலை, புறம் எனவரும். (சச)

சகக. தேனென் கிளவி வல்லெழுத் தியையின்
மேனிலை யொத்தலும் வல்லெழுத்து மிகுதலும்
ஆமுறை பிரண்டு முரிமையு முடைத்தே
வல்லெழுத்து மிகுவழி யிறுதி யில்லை.

இதவும் அது.

இ-ள்:—தேன் என் கிளவி வல்லெழுத்து இயையின்-தேன் என்னும் சொல் வல்
லெழுத்து முதன்மொழியாய் வந்து பொருந்தின், மேல்நிலை ஒத்தலும் வல்லெழுத்து
மிகுதலும்'அ முறை இரண்டும் உரிமையும் உடைத்து -மேல் மீன் என்னும் சொல்லிற்
குச் சொன்ன திரிபுதழ்ச்சியின் நிலைமையை யொத்து முடிதலும் வருமொழி வல்லெ
ழுத்து மிக்கு முடிதலுமாகிய அம்முறையையுடைய இரண்டினையும் உரித்தாதலையும்
உடைத்து; வல்லெழுத்து மிகுவழி இறுதி இல்லை- வல்லெழுத்து மிகுமிடத்து நிலை
மொழியிறுதி னகரவொற்று நிலையின்றிக் கெடும்.

'உரிமையு' என்றவுண்மை "மெல்லெழுத்து மிகினும்" [சூத்-கசஉ] என மேல்
வருகின்ற முடிவினை கோக்கி நின்றது.

உ-ம். தேன்ருடம், தேற்குடம்; சாடி, துதை, பாளை எனவும்; தேக்குடம்; சாடி,
துதை, பாளை எனவும் வரும்.

கசஉ. மெல்லெழுத்து மிகினு மான மில்லை. (சரு)

இது, மேலதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி யுணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மெல்லெழுது மிகினும் மானம் இல்லை-தேன் என் கிளவி வல்லெழுத்து
வந்தால் வல்லெழுத்து மிகுதலையன்றி மெல்லெழுத்து மிக்கு முடியினும் குற்றம்
இல்லை.

னகரக்கேடு அதிகாரத்தாற் கொள்க.

உ-ம்:—தேங்குடம்; சாடி, துதை, பாளை எனவரும். (சக)

கசக. மெல்லெழுத் தியையி னிறுதியோடு மறழும்.

இது, மேலதற்கு மென்கணத்துக்கண் தொகைமாபிற் கூறிய முடிபு ஒழியவேறு
முடிபு உறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மெல்லெழுத்து இயையின் இறுதியோடு உறழும் - அத்தேன் என் கிளவி
மெல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்து இயையின் நிலைமொழியிறுதி னகர வெவற்றுக்
கெடுதலும் கெடாமையுமாகிய உறழ்ச்சியாய் முடியும்.

உ-ம். தேனெருரி, தேனெருரி; துனி, முரி எனக் கொள்க.

மேல் "மானமில்லை" [சூத்திரம் சக] என்றதனான், இறுதியோடு உறழும் என்
றது ஈறுகெட்டு வருமொழி மெல்லெழுத்து மிக்கும் மிகாதும் உறழ்தற்கும், வருமொழி
மிகாது இறுதி கெட்டும் கெடாதும் உறழ்தற்கும், அவ்விரண்டற்கும் உரித்தாய்ச்சென்ற
தனை விலக்கி வருமொழி மிகாதே நிற்ப அவ்விறே கெட்டும் கெடாதும் நின்று உறழு
மென்பது கொள்ளப்பட்டது.

அதன்மேல் "ஆமுறை" [சூத்திரம் சரு] என்றதனான், சிறபான்மை ஈறு கெட்
டுத் தேனெருரி; துனி, முரி என மெல்லெழுத்து மிகுதலும் கொள்க (சஎ)

௩௪௪. இரூஅற் றேற்ற மியற்கை யாகும்.

இஃது, இன்னும் அதற்கு உயிர்க்கணத்து ஒருமொழிக்கண் முடியும் வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—இரூஅல் தோற்றம் - தேன் என்னும் சொல் இரூல் என்னும் வருமொழி யது தோற்றத்துக்கண், இயற்கை ஆகும் - நிலமொழி னகாரங்கெடாதே நின்று இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். தேனிரூல் எனவரும்.

(௪௮)

௩௪௫. ஒற்றுமிகு தகரமொடு நின்றலு முரித்தே.

இதுவும், அதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்பு விதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஒற்று மிகு தகரமொடு நின்றலும் உரித்து- அத்தேன் என்பது இரூல் என்னும் வருமொழிக்கண் பிறிதும் ஓர் தகரவொற்று உடன்மிகு தகரத்தோடு நின்று முடிதலும் உரித்து.

மேல் “வல்லெழுத்து மிகுவழி யிறுதி யில்லை” [சூத்-௪௫] என்றதனால் நிலை மொழி யீறு கெடுக்க, ‘தகரமிகும்’ என்னுது, ‘ஒற்றுமிகு தகரம்’ என்றதனால் ஈரொற் றுக்குக.

உ-ம். தேத்திரூல் எனவரும்.

மேலேச் சூத்திரத்தோடு இதனை ஒன்றாக ஓதாததனால், பிற வருமொழிக்கண்ணும் இம்முடிபு கொள்க. தேத்தடை, தேத்தி எனவரும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனால், தேண்டை, தேனீ என்னும் இயல்பும் கொள்க. (௪௯)

௩௪௬. மின்னும் பின்னும் பன்னுங் கன்னும்

அந்நாத் சொல்லுந் தொழிற்பெய ரியல்.

இஃது, அவற்றுட் சிலவற்றிற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—மின்னும் பின்னும் பன்னும் கன்னும் அநால் சொல்லும் - மின் என்னும் சொல்லும் பின் என்னும் சொல்லும் பன் என்னும் சொல்லும் கன் என்னும் சொல் லுமாகிய அந்நான்கு சொல்லும், தொழிற்பெயர் இயல் - வேற்றுமைக்கண்ணும் அவ் வுழிக்கண்ணும் சூகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்போல வன்கணம் வந்தவழி உகரமும் வல் லெழுத்தும் பெற்றும் மென்கணத்துக்கண்ணும் இடைக்கணத்துக்கண்ணும் உகரம் பெற்றும் முடியும்.

உ-ம். மின்னுக்கடிது, பின்னுக்கடிது, பன்னுக்கடிது, கன்னுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது, யாது எனவும்; மின்னுக்கடுமை, பின்னுக்கடுமை, பன்னுக்கடுமை, கன்னுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை, பாப்பு எனவும் வரும்.

‘தொழிற்பெய ரெல்லார் தொழிற்பெய ரியல்’ என்று ஓதாது இவ்வாறு எடுத்தோதியவதனால், இம்முடிபினைத் தொழிற்பெயர்க்கும் பொருட்பெயர்க்கும் உடன் கொள்க. மின் என்பது ஓர் தொழிலு முண்டு; பொருளு முண்டு. பிறவும் அன்ன. (இல)

௩௪௭. வேற்றுமை யாபி யேனை பெகினெடு

தோற்ற மொக்குங் கன்னென் னினபி.

இது, மேல் முடிபு கூறியவற்றுள் ஒன்றற்கு வேறு ஓர் முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று,
இ-ன்:—கன் என் கிளவி வேற்றுமையாயின் - கன் என்னும்சொல் வேற்றுமைப்
பொருட் புணர்ச்சியாயின், ஏனை எகிறெடு தோற்றம் ஒக்கும் - ஒழிந்த மரமல்லா எகி
றெடு தோற்றம் ஒத்து அகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடியும்.

உ-ம். கன்னக்குடம்; சாடி, தாடை, பாலை, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை
எனவரும்.

சிறுபான்மை கன்னக்கடுமை எனக் குணவேற்றுமைக்கண்ணும் இம்முடிபுகொள்க

‘தோற்றம்’ என்றதனால்’ அவ்வழிக்கண் அகரமும், வன்கணத்துக்கண் மெல்லெழு
த்தும் கொள்க. சன்னங்குடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது,
யாது, வலிது எனவரும்.

இன்னும் ‘தோற்றம்’ என்றதனால், சிறுபான்மை கன்னக்கடுமை; சிறுமை
தீமை, பெருமை என்ற குணவேற்றுமைக்கண்ணும் அகரமும் மெல்லெழுத்தும்
கொள்க.

இக் ‘கன்’ என்பது வேற்றுமை முடிபிற்கு . மேற்கூறியது குணவேற்றுமைக்கு
எனவும், ஈன்குகூறியது பொருட்பெயர்க்கு எனவும் கொள்க. (௫௧)

௩௫௮. இயற்பெயர் முன்னர்த் தந்தை முறைவரின்
முதற்கண் மெய்கெட வகர நிலையும்
மெய்யொழித் தன்கெடு மவ்விற் பெயரே.

இஃது, இவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் இயற்பெயர்க்குத் தொகைமரபினுள் எய்தியது
விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ன்:—இயற்பெயர் முன்னர் தந்தை முறைவரின் - னகாரவீற்று இயற்பெயர்முன்
னர்த் தந்தை என்னும் முறைப்பெயர் வருமொழியாய் வரின், முதற்கண் மெய்கெட
அகரம் நிலையும்-முதற்கண் மெய்கெட .அதன்மேல் ஏறியின்ற அகரம் கெடாது நிலைபெ
றும். அ இயற்பெயர் மெய் ஒழித்து அன் கெடும்- நிலைமொழிபாகிய இயற்பெயர் அவ்
அன் என்னும் சொல்லில் அகரம் ஏறியின்ற மெய்யை ஒழித்து அவ் அன்தான் கெட்டு
முடியும்.

உ-ம். சாத்தந்தை, கொற்றந்தை எனவரும்.

‘முதற்கண் மெய்’ என்றதனால், சாத்தன் தந்தை, கொற்றன் தந்தை என்னும்
இயல்பு முடிபும் கொள்க. (௫௨)

௩௫௯. ஆதனும் பூதனும் கூறிய வியல்பொடு
பெயரொற் றகாரத் துவரக் கெடுமே.

இது, மேலதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று

இ-ன்:—ஆதனும் பூதனும்-மேற்கூறிய இயற்பெயருள் ஆதனும் பூதனும் என்னும்
இயற்பெயர்கள், கூறிய இயல்பொடு பெயர் ஒற்று அகரம் துவரகெடும் - மேற்கூறிய
செய்கையோடு நிலைமொழிப்பெயருள் அன் கெடின்ற ஒற்றும் வருமொழியுள் ஒற்றக்
கெடின்ற அகரமும் முற்றக்கெட்டு முடியும்.

உ-ம். ஆந்தை, பூந்தை எனவரும்.

இயல்பு என்றதனால், பெயரொற்றும் அகரமும் கொடாதேறினு முடிந்தவாதே முடிதலும் கொள்க. ஆந்தை, பூந்தை எனவரும்.

‘துவர’என்றதனால், அழான், புழான் எனநிறுத்திப் பொருத்தின செய்கை செய்து, அழாந்தை புழாந்தை என முடிக்க. (ருக)

௩௫௮. சிறப்பொடு வருவழி யியற்கை யாகும்.

இஃது, எய்தியது ஒருவழி விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் றதலிற்று.

இன்:—சிறப்பொடு வருவழி இயற்கை ஆகும் - அவ் வியற்பெயர் பண்படுத்து வரு வழி முன்கூறிய இருமொழிச் செய்கையும் தவிர்த்து இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். பெருஞ்சாத்தன் றந்தை, பெருங்கொற்றன் றந்தை எனவரும். (ருச)

௩௫௯. அப்பெயர் மெய்யொழித் தன்கெரி வழியே

நிற்றலு முரித்தே யம்மென் சாரியை

மக்கண் முறைதொகூஉ மருங்கி னான.

இது, மேலதற்கு வேறு ஓர் வருமொழிக்கண் எய்தாதது எய்துவித்தது.

இன்:—அ பெயர் மக்கள் முறை தொகும் மருங்கின் ஆன மெய் ஒழித்து அன் கெடுவழி - அவ்வியற்பெயர் மக்கள் என்னும் முறைப்பெயர் வந்துகூடும் இடத்தின்க ண்ணும் பிறிதிடத்தும், தான் ஏறிய மெய்யை ஒழித்து அன்கெடு மவ்வழி, அம் என் சாரியை நிற்றலும் உரித்து-அம் என்னும் சாரியை நிற்றலும் உரித்து.

உ-ம். சாத்தன்கொற்றன், கொற்றன்கொற்றன் எனவும்; சாத்தன்குடி, கொற்றன் குடி எனவும் வரும். (ருரு)

௩௬௦. தானும் பேனும் கோனும் மென்னும்

ஆமுறை யியற்பெயர் திரிபிட நிலைவே.

இது, மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் றதலிற்று.

இன்:—தானும் பேனும் கோனும் என்னும் அ முறை இயற்பெயர் - அவ்வியற் பெயருள் தானும் பேனும் கோனும் என்னும் முறைமையினையுடைய இயற்பெயர்கள் தந்தைகள் மக்கள் என்னும் முறைப்பெயரொடு புணரும்வழி, திரிபு இடன் இல-மேற் கூறிய திரிபுகள் இன்றி இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம்- தான் றந்தை, பேன் றந்தை, கோன் றந்தை எனவும்; தான்கொற்றன். பேன்கொற்றன், கோன்கொற்றன் எனவும் வரும். (ருரு)

௩௬௧. தான்யா னெனும்பெய ருருபிய் நிலையும்.

இது, விரவுப்பெயருள் தான் என்பதற்கும் உயர்திணைப்பெயருள் யான் என்பதற் கும் வேற்றுமைக்கண் தொகைமரபினுள் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் றத லிற்று.

இ-ன்:—தான் யான் எனும் பெயர் உருபு இயல் நிலையும் - தான் என்னும் விரவு ப்பெயரும் யான் என்னும் உயர்திணைப்பெயரும் மேல் தொகைமரபினுட் கூறிய இயல்பு

கள் ஒழித்து உருபுணர்ச்சியிற் கூறிய இயல்பின்கண்ணே நினைபுற்றுத் தான் என்பது நெடுமுதல் குறுகித்தன் என்றும் யான் என்பது மகரம்கெட்டு ஆகாரம் கெரமாய் என் என்றும் முடியும்.

உ - ம். தன்னை, என்னை; செவி, தலை, புறம் எனவும்; தன்னான், என்னான்; நூல், மணி, யாழ், வட்டு, அடை, ஆடை எனவும் வரும். (௫௭)

௩௫௪. வேற்றுமை யல்வழிக் குறுகலுந் திரிதலும்
தோற்ற மில்லை யென்மனார் புலவர்.

இது, மேலவற்றிற்கு அல்வழி முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமை அல்வழி - மேற்கூறிய தான் யான் என்னும் பெயர்கள் வேற்றுமைப்புணர்ச்சி யல்லாத விடத்து, குறுகலும் திரிதலும் தோற்றம் இல்லை என் மனார் புலவர்-தான் என்பது நெடுமுதல் குறுகலும் யான் என்பது அவ்வாறு திரிதலும் தோற்ற மின்றி இயல்பாய் முடியும் என்று சொல்லுவார் புலவர்,

உ - ம். தான்றியன்; சிறியன், தீயன், பெரியன், நூன்றான், நீண்டான், மாண்டான் எனவும்; யான்றியேன்; சிறியேன், தீயேன், பெரியேன், நூன்றேன், நீண்டேன், மாண்டேன் எனவும் வரும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனால், வேற்றுமைக்கண் அவ்வாறன்றித் திரிதலும் கொள்க.

உ - ம். தற்புகழ், தற்புகை எனவும்; எற்பறை, எற்பாடி எனவும் வரும். (௫௮)

௩௫௫. அழனென் னிறுதிக்கெட வல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியதுவிலக்கிப் பிறிதுவீதிவகுத்தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—அழன் என் இறுதி கெட வல்லெழுத்து மிகும் - அழன் என்னும் சொல் அழன் என்னும் னகரவீறு கெட வருமொழிவல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம். அழக்குடம்; சாடி, துதை, பாளை எனவரும். அழனென்பது பிணம். (௫௯)

௩௫௬. முன்னென் னிளவி முன்னர்த் தோன்றும்

இல்லென் னிளவிமிசை நகர மொற்றல்

தொல்லியன் மருங்கின் மரீஇய மரபே.

இஃது, இவ்வீற்றுள் இலக்கணத்தொடு பொருந்திய மருட்க்களுள் ஒன்றற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—முன் என் கிளவிமுன்னர்த் தோன்றும் இல் என் கிளவிமிசை நகரம் ஒற்றல் - முன் என்னும் சொல்லின்முன்னர்த் தோன்றும் இல் என்னும் சொல்லின் மேல் நகரவொற்று வந்துமுடிதல், தொல் இயல் மருங்கின் மரீஇய மரபு, பழையதாகிய இயல்பினைபுடைய விடத்து மருவிவந்த இலக்கணமுடிபு.

உ - ம். முன்றில் எனவரும்.

இதுகூடக்கண் என்றும்போலவருஉம் மருட முடிபுபோலன்றி முன்னில் என ஒற்றிரட்டி முடியப்பாவது இருமொழிக்கும் இயல்பிலதோர் ஒற்று மிக்கு முடித்த. மருடமுடிபு. (௬௦)

௩௫௭. பொன்னென் கிளவி யீறுகெட முறையின்
முன்னர்த் தோன்றும் லகார மகாரம்
செய்யுண் மருங்கிற் றொடரிய லான.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்குச் செய்யுள்முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—பொன் என் கிளவி ஈறு கெட முன்னர் முறையின் லகாரம் மகாரம் தான்றும் - பொன் என்னும் சொல் பகரமுதன்மொழி வந்தவிடத்துத் தன் ஈற்றின் லகாரம் கெட அதன்முன்னர் முறையானே லகாரமும் மகாரமும் தோன்றிமுடியும்; செய் யின் மருங்கின் தொடர் இயலான்-(யாண்டெனில்,) செய்யுளிடத்துச் சொற்கள் தம்மில்)தாடர்ச்சிப்படும் இயல்பின்கண்.

‘முறையின்’ என்றதனால், லகாரம் உயிர்மெய்யாகவும் மகாரம் தனிமெய்யாகவும் வகை.

உ - ம், “பொலம்படை பொலிந்த கொய்கவற் புரவி” எனவரும்.

‘தொடரியலான்’ என்றதனால், பகரம் அல்லாத வன்கணத்துக்கண்ணும் சிறுபா ன்மை ஈறுகெட்டு லகாரமும் வல்லெழுத்திற் கேற்ற மெல்லெழுத்தும் மிக்கு முடிதல் கொங்க. பொலங்கலம், பொலஞ்சுடர், பொலந்தேர் எனவரும்.

‘ஒன்றெனமுடித்தல்’ என்பதனால், பொலநறுந்தெரியல், பொலமலராவிரை என் றுற்போல வரும் பிறகணத்து முடிபும் கொங்க. (௧௧)

௩௫௮. யகர விறுதி வேற்றுமைப் பொருள்வயின்
வல்லெழுத் தியையி னவ்வெழுத்து மிகுமே.

இது, யகார வீற்றிற்கு வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—யகர இறுதி வேற்றுமைப் பொருள்வயின் - யகாரவீற்றுப் பெயர் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண், வல்லெழுத்து இயையின் அ எழுத்து மிகும் - வல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்து இயையின் அவ்வல்லெழுத்து மிக்கு முடியும்.

உ - ம். நாய்க்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (௧௨)

௩௫௯. தாயென் கிளவி யியற்கை யாகும்.

இஃது, இவ்வீற்று விரவுப்பெயருள் ஒன்றற்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—தாய் என் கிளவி இயற்கையாகும் - தாய் என்னும் சொல் வல்லெழுத்து மிகுது இயல்பாய் முடியும்.

உ - ம். தாய்கை; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

இவ்வியல்பு மேல் இன்னவழி மிகும் என்கின் தமையின், அஃறிணை விரவுப்பெயர் என்பதனால் அடக்கா தாயிற்று. (௧௩)

௩௬௦. மகன்னினை கிளப்பின் முதனிலை யியற்றே.

இது, மேலதற்கு அடையுட்பு வந்தவழி இன்னவாறு முடிபுமொன் எய்தாதது எய்துவித்தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—முன்ன வினை இனப்பின் முதல் நிலை இயற்று - அத்தாய் என்னும் சொல் மகனது வினையைக் கிளந்து சொல்லுமிடத்து இவ்வீற்று முதற்கண் கூறிய நிலைமையின் இயல்பிற்குப் வல்லெழுத்து மிக்ரு முடியும்.

உ - ம். மகன்ருய்க்கலாம்; செரு, தார், படை எனவரும்.

‘மகன்வினை’ என்றது மகற்குத்தாயாய்ப் பயன்படும் நிலைமையன்றி, அவனோடு பகைத்த நிலைமையை. (௬௪)

௩௬௧. மெல்லெழுத் தறழு மொழியுமா ருளவே.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தாதது எய்துவித்தல் துதலிற்று.

இ - ன்:—மெல்லெழுத்து உறழும் மொழியும் உள - மேற்கூறிய வல்லெழுத்தி னொடு மெல்லெழுத்து மிக்கும் உறழ்ந்தும் முடியும் மொழிகளும் உள.

உ - ம். வேய்க்குறை; வேய்க்குறை; சிறை, தலை, புறம் எனவரும். (௬௫)

௩௬௨. அல்வழி யெல்லா மியல்பென மொழிப.

இஃது, இவ்வீற்று அல்வழிமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்.—அல்வழி எல்லாம் இயல்பு என மொழிப- யகரவீற்று அல்வழியெல்லாம் இயல்பாய் முடியும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ - ம். நாய்க்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், இவ்வீற்று உருபு வாராது, உருபின் பொருள்பட வந்த இடைச்சொல் முடியும், வினையெச்சமுடியும், இருபெயரொட்டுப்பண்புத்தொகைமுடி புள், அல்வழிபுறழ்ச்சொழியும் கொள்க. அவ்வாய்க்கொண்டான், இவ்வாய்க்கொண்டான், உவ்வாய்க்கொண்டான், எவ்வாய்க்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; தாய்க்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவும்; பெய்ச் சொல், மெய்ச்சொல் எனவும்; வேய்க்கடிது, வேய்க்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும் வரும். (௬௬)

௩௬௩. ரகார விறுதியகார விவற்றே.

இது, ரகாரவீற்று வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ - ன்:—ரகார இறுதி யகார இயற்று- ரகாரவீற்றுப் பெயர், வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக்கண் யகாரவீற்று இயல்பிற்குப் வல்லெழுத்து வந்தவழி மிக்கு முடியும்,

உ - ம். தேர்க்கால்; செய்கை, தலை, புறம் எனவரும். (௬௭)

௩௬௪. ஆரும் வெதிருஞ் சாரும் பீரும்

மெல்லெழுத்து மிகுதன் மெய்பெறத் தோன்றும்.

இஃது, இவ்வீற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கப் பிறிதுவிதி கூறுதல்துதலிற்று.

இ - ன்:—ஆரும் வெதிரும் சாரும் பீரும்-ஆர் என்னும் சொல்லும் வெதிர் என்னும் சொல்லும் சார் என்னும் சொல்லும் பீர் என்னும் சொல்லும், மெல்லெழுத்து மிகுதல் மெய்பெற தோன்றும் - மெல்லெழுத்து மிக்குமுடி கல் மெய்ப்பெறத் தோன்றும்.

உ - ம். ஆர்க்கோடு, வெதிர்க்கோடு, சார்க்கோடு, பீர்க்கோடு; செதிக், தோல், பூ எனவரும்.

‘மெய்ப்பெயர்’ என்றதனால், பிறவும் மெய்வெழுத்து மிகுதல் கொள்க. ருதிரங்கோடு துவர்க்கோடு ; செதின், தோல், பூ எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, பீர் என்பது மேல் அம்மும் பெற்றவழி இயையு வல்லெழுத்துவீழ்வும் கொள்க. (௬௮)

௩௬௫. சாரென் கிளவி காழ்வயின் வலிக்கும்.

இது, மேலனவற்றுட் சார் என்பதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல்

இ - ன்:—சார் என் கிளவி காழ்வயின் வலிக்கும் - சார் என்னும் சொல் காழ் என்னும் சொல்லொடு புணருமிடத்து வல்லெழுத்து மிகுபு புணரும்.

உ - ம்:—சார்க்காழ் எனவரும். (௬௯)

௩௬௬. பீரென் கிளவி யம்மொடுஞ் சிவணும்.

இஃது, அவற்றுட் பீர் என்பதற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுத

இ - ன்:—பீர் என் கிளவி அம்மொடும் சிவணும்- பீர் என்னும் சொல் மெய்வெழுத் தேயன்றி அம்முச்சாரியையும் பெற்றுவந்து முடியும்.

உ - ம். பீரங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவரும். (௭௦)

௩௬௭. லகார விறுதி னகார வியற்றே.

இது, லகாரவீற்றிற்கு னகாரவீற்று வேற்றுமையோடு இயைய வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—லகார இறுதி னகார இயற்று- லகாரவீற்றுப்பெயர் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண் வல்லெழுத்து முதன்மொழி வரின் னகாரவீற்றின் இயல் பிற்றாய் லகாரம் நகாரமாய்த் திரிந்துமுடியும்.

உ - ம் கற்குறை; சிறை, தலை, புறம் எனவரும். (௭௧)

௩௬௮. மெய்வெழுத் தியையி னகார மாகும்.

இஃது, அவ்வீறு மென்கணத்தொடு முடியுமாறு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—மெய்வெழுத்து இயையின் னகாரம் ஆகும்- அவ்வீறு மென்கணம் வந்து இயையின் லகாரம் னகாரமாய்த் திரிந்துமுடியும்.

உ - ம். கன்னொளி; நுனி, முறி எனவரும்.

இச்சூத்திரத்தினை வேற்றுமையது ஈற்றுக்கண் அல்வழியது எடுத்துக்கோடற்கண் னெக்கோக்காக வைத்தமையான், அல்வழிக்கும் இம்முடிபு கொள்க. கன்னொளிர்த்து; நீண்டது, மாண்டது எனவரும். (௭௨)

௩௬௯. அல்வழி யெல்லா முறழென மொழிப.

இஃது, அவ்வீற்றிற்கு அல்வழிமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ - ன்:—அல்வழி எல்லாம் உறழ் என மொழிப- அவ்வீறு அல்வழிக்கணெல் லாம் தந்திரிபு வல்லெழுத்தினோடு உறழ்த்த முடியும்.

உ - ம். எல்குத்தி, கற்குத்தி; சிறிது தீது; பெரிது எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், கல்முறுமை, கற்குறுமை எனக் குணம்பற்றி வந்த வேற்றுமைக்கு இவ்வுதழ்ச்சி கொள்க.

இன்னும் அதனானே, இவ்வீற்று வினைச்சொல்லீறு திரிந்தனவும் கொள்க. வந்தா னாற்சொற்றன் எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, அக்காற்கொண்டான், இக்காற்கொண்டான், உக்காற் கொண்டான், எக்காற்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் என உருபு வாராது உருபின் பொருள்பட வந்தவற்றின் முடிபும் ஈண்டே கொள்க.

இதனால் பிறவும் உள்ளவாறு அறிந்து ஒட்டிக்கொள்க. (௭௯)

௩௭௮. தகரம் வரும்வழி யாய்த நிலையலும்
புகரின் நென்மனார் புலமை யோரே.

இது, மேலதனுள் ஒருகூற்றிற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—தகரம் வரும் வழி-அவ்வாறு நகரமாய்த்திரிந்த லகாரம் தகரமுதன்மொழி வருமொழியாய் வந்தவழி, ஆய்தம் நிலையலும் புகர் இன்று என்மனார் புலவர்- அவ்வாறு நகரமாய்த் திரிதலேயன்றி ஆய்தமாய்த்திரிந்து நின்றலும் குற்றமின்றென்று சொல் லுவர் ஆசிரியர்.

உ-ம். கல்நீது, கற்றீது எனவரும்.

‘புகரின்’ என்றதனால், “நெடியத னிறுதி” [குத் - எடு] என்பதனுள் வேறீது, வேற்றீது என்னும் உதழ்ச்சிமுடிபு கொள்க. (௮௦)

௩௭௯. நெடியத னிறுதி யியல்புமா றுளவே.

இது, மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—நெடியதன் இறுதி இயல்பும் உள - நெடியதன் இறுதிக்கண் ரின்ற லகாரவீறு குறியதன் இறுதிக்கண்ரின்ற லகாரம்போலத் திரிந்து உதழ்தலேயன்றி இய ல்பாய் முடிவனவும் உள்ளன.

உ-ம். பால்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

இயல்பாகாது திரிந்தன வேல்கடிது வேற்கடிது என்றற்போல்வன. (௮௧)

௩௮௦. நெல்லுஞ் செல்லும் கொல்லுஞ் சொல்லும்
அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமை யியல.

இஃது, இவ்வீற்று அவ்வழியுட் சிலவற்றிற்கு வேறுமுடிபு கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—செல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும்- நெல் என்னும் சொல்லும் செல் என்னும் சொல்லும் கொல் என்னும் சொல்லும் சொல் என்னும் சொல்லும் ஆகிய இவைகாங்கு சொல்லும், அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமை இயல்-அவ்வழியைச் சொல்லு மிடத்தும் தம் வேற்றுமை முடிபின் இயல்பிற்குய் லகாரம் நகரமாய்த் திரிந்த முடியும்.

உ-ம். நெற்கடிது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும். (௮௨)

௩௮௧. இல்லென் கிளவி யின்மை செப்பின்
லல்லெழுத்து மிகுதலு மையிடை வருதலும்

இயற்கை யாதலு மாகாரம் வருதலும்

கொளத்தரு மரபி னாகிட னுடைத்தே.

இஃது, இவ்வீற்று வினைக்குறிப்புச் சொல் ஒன்றற்கு வேறு முடிபு கூறதல் ததவீற்று.

இ-ள்:—இல் என் கிளவி இன்மை செப்பின் - இல் என்னும் சொல் புகுநிறையும் இல்லை உணர்த்தாது ஒரு பொருளது இல்லாமையை உணர்த்து மிடத்து, வல்லெழுத்து மிகுதலும் ஐ இடை வருதலும் இயற்கை ஆதலும் ஆகாரம் வருதலும் - அவ்வழி வல் லெழுத்து மிகுதலும் ஐ இடைவருதலும் இயல்பாதலும் ஆகாரம் மிகுமுடிதலும் ஆகிய இம்முடிபு நான்கும், கொளத்தரும் மரபின் ஆகு இடன் உடைத்து - இச்சொல்லிற்கு முடிபாகக் கொளத்தரும் மரபானே இதன்முடிபு ஆகும் இடன் 'உடைத்து'.

'கொளத்தரு மரபு' என்றதனான், வல்லெழுத்து மிக்கவழி ஐகாரம் வருதலும், ஆகாரம் மிக்கவழி வல்லெழுத்து மிகுதலும் கொள்க. இயல்பு முற்கூறுது ஒழிந்ததனால், வல்லெ லெழுத்துமிகுதி ஆகாரம் வந்தவழி மிக்கே முடிதலின் சிறப்புடைத்தாதலும், ஐகாரம் வந்தவழி மிகுதலும் மிகாமையு முடைமையின் சிறப்பின் ருதலும் கொள்க.

உ-ம், இல்லைக்கல், இல்லைகல்; இல்கல், இல்லாக்கல்; சனை, துடி, பறை என வரும்.

இல்லைக்கல், இல்லைகல் என்பன இல்லை என்னும் ஐகாரவீற்றுச் சொல் முடி பன்றேவென்றும், இல்லாக்கல் என்பது உள்ள என்னும் பெயரெச்சத்து எதிர்மறை யாகிய ஆகாரவீற்றுச் சொல்லது முடிபன்றே வென்றும், இல்கல் என்பது பண்புத் தொகைமுடிபன்றே வென்றும் கூறின், அம்முடிபுகளோடு இம்முடிபுகள் எழுத்தொப்பு மையன்றி, இவை ஒசைவேற்றுமையுடைய வென்பது போலும் கருத்து. அவ்வோசை வேற்றுமையாவன, ஐகார வீரயவழி அவ்வைகாரத்துமேல் ஒலியுன்றியும், லகாரவீரய வழி அந்த லகாரவொற்றின்மேல் ஒலியுன்றியும், அந்த லகாரவீறு இயல்புமுடிபாய வழிப் பண்புத்தொகைபோல் ஒரு திரண்மையாக ஒலியாது இடையற்ற லகரத்துமேல் ஒலியுன்றியும், ஆகாரவீரயவழி ஒரு திரண்மையாக அவ்வாகாரத்துமேல் ஒலியுன்றியும், ஆண்டு லகாரவீரயவழி ஒரு திரண்மையாக ஒலியாது அந்த லகரத்துமேல் ஒலியுன்றி யும் வரும் வேறுபாடுகள் போலும்.

இல் என்பது எதிர்மறை வினைக்குறிப்புமுற்று விரவுவினை. (எஎ)

௩௭௪. வல்லென் கிளவி தொழிற்பெய ரியற்றே.

இதுவும், இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் எய்தி யது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் ததவீற்று.

இ-ள்:—வல் என் கிளவி தொழிற்பெயர் இயற்று - வல் என்னும் சொல் அவ் வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் ஐகாரவீற்றுத் தொழிற்பெயர் இயல்பிற்கும் வன்க ணத்து உகாரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும், மென்கணத்தும் இடைக்கணத்து வகரத் தும் உகாரம் பெற்றும் முடியும்.

உ-ம், வல்லுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; வல்லுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாட்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும். (எஅ)

௩.௭௫. நாயும் பலகையும் வருடங் காலை
ஆவயி னுகரம் கெடுதலு முரித்தே
உகரம் கெடுவழி யகர நிலையும்.

இது, மேலதற்கு எய்தியது ஒருமருங்கு மறுத்துப் புரிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—நாயும் பலகையும் வரும் காலை - மேல் நின்ற வல் என்பதன்முன் நாய் என்னும் சொல்லும் பலகை என்னும் சொல்லும் வருமொழியாய் வருங்காலத்து, அ வயின் உகரம் கெடுதலும் உரித்து - அவ்விடத்து உகரம் கெடாதே நின்று முடிதலே யன்றிக் கெட்டு முடியவும் பெறும். உகரம் கெடுவழி அகரம் நிலையும் - அவ்வுகரம் கெடு மிடத்து அகரம் நிலைபெற்று முடியும்.

உ-ம். வல்லநாய், வல்லப்பலகை எனவரும்.

‘அகரம் நிலையும்’ என்றது ‘உகரம்கெடும்’ என்றதனால், பிற வருமொழிக்கண் ணும் அவ் அகரப்பேறு கொள்க.

உ - ம். வல்லக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவரும். (எக)

௩.௭௬. பூல்வே லென்றா வாலென் கிளவியோ
டாமுப் பெயர்க்கு மம்மிசை வருமே.

இதுவும், அவற்றுட் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி கூறுதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—பூல் வேல் ஆல் என் கிளவியோடு அ முப்பெயர்க்கும் - பூல் என்னும் சொல்லும் வேல் என்னும் சொல்லும் ஆல் என்னும் சொல்லும் ஆகிய அம்முன்று பெயர்க்கும், அம் இடை வரும் - வேற்றுமைக்கண் திரிபின்றி அம்முச்சாரியை இடை வந்து முடியும்.

உ - ம். பூலங்கோடு, வேலங்கோடு, ஆலங்கோடு; செதிள், தோல், பூ என வரும். [என்றா என்பது எண்ணிடைச் சொல்.] (அய)

௩.௭௭. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற்பெய ரியல.

இஃது, இவ்விற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கு அவ்வழிக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண் ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ - ள்:—தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல - லகாரவீற்றுத் தொழிற்பெய ரெல்லாம் ஞகாரவீற்றுத் தொழிற்பெயரின் இயல்பினவாய் அவ்வழிக் கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் வன்கணத்து உகாரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் மென்கணத்தும் இடைக்கணத்தது வகாரத்தும் உகரம் பெற்றும் முடியும்.

உ - ம். கல்லுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்: கல்லுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலி மை எனவும் வரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், இவ்வாறு முடியாத பிறவாறு முடிவனவும் கொள்க. பின்னல் கடிது, துன்னல்கடிது; பின்னற்கடுமை, துன்னற்கடுமை எனவரும்.

இன்னும் அதனானே, மென்கணம் வந்தவழி பின்னஞ்ஞான்றது; பின்னன் ஞாற்சி என மெல்லெழுத்தாய்த் திரிந்த முடிவனவும் கொள்க, (அக)

எழுத்திற்காரம் - புள்ளிமயங்கியல்

௩௭௮. வெயிலென் கிளவி மழையிய னிலையும்.

இதாவும், எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வருத்தல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வெயில் என் கிளவி மழை இயல் நிலையும் - வெயில் என்னும் கிளவி மழை என்னும் சொல்லியல்பின்கண்ணே நிலைபெற்று அத்தம் இன்னும், பெற்று முடிபும்.

உ - ம். வெயிலத்துக்கொண்டான் ; வெயிலிற்கொண்டான் ; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௮௨)

௩௭௯. சுட்டுமுத லாகிய வகர விறுதி

முற்படக் கிளந்த வருபிய னிலையும்.

இது, வகரவீற்றுப் பெயர் என்னும் சுட்டுமுதல் வகரம் மூன்றற்கும் வேற்றுமை முடிபு உறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—சுட்டு முதலாகிய வகர இறுதி - சுட்டெழுத்தை முதலாகவுடைய வகரவீற்றுச்சொல், முற்பட கிளந்த உருபு இயல் நிலையும் - வேற்றுமைக்கண் முற்படச் சொன்ன உருபுணர்ச்சியின் இயல்பு நிலைபெற்று வற்றுப் பெற்றுப்புகும்.

உ - ம். உவற்றுக்கோடு, இவற்றுக்கோடு, உவற்றுக்கோடு; செவி, தலை, புறம் எனவரும்.

‘முற்படக்கிளந்த’ என்றதனான், வற்றிலோடு இன்னும் பெறுதல்கொண்ட, அவற்றின்கோடு, இவற்றின்கோடு, உவற்றின்கோடு ; செவி, தலை, புறம் எனவரும். (௮௩)

௩௮௦. வேற்றுமை யல்வழி யாய்த மாறும்.

இது, மேலவற்றிற்கு அல்வழிமுடிபு உறுதல் ததலிற்று.

இ - ன்:—வேற்றுமை அல்வழி ஆய்தம் ஆகும் - அச்சுட்டுமுதலாகிய வகரவீறு வன்கணம் வந்தால் வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியல்லாத அல்வழிக்கண் அவ் வகரம் ஆய்தமாய்த் திரிதமுடியும்.

உ - ம். அஃகடிய, இஃகடிய, உஃகடிய ; சிறிய, தீய, பெரிய எனவரும். (௮௪)

௩௮௧. மெல்லெழுத் தியையி னவ்வெழுத் தாகும்,

இது, மேலவற்றிற்கு மென்கணத்தது முடிபுஉறுதல் ததலிற்று.

இ-ன்:—மெல்லெழுத்து இயையின் அ எழுத்து ஆகும்- அச்சுட்டு முதலாகிய வகரவீறு மென்கணம் வந்து இயைந்தவிடத்த அவ்வகரம் அம்மெல்லெழுத்தாய்த் திரிந்த முடியும்.

உ-ம். அஞ்ஞான், இஞ்ஞான், உஞ்ஞான்; ஞால், மணி எனவரும். (௮௫)

௩௮௨. ஏனவை புணரி னியல்பென மொழிப.

இது, மேலவற்றிற்கு இடைக்கணத்தும் உயிர்க்கணத்தும் முடிபு உறுதின்தது.

இ-ன்:—ஏனவை புணரின் இயல்பு என மொழிப - அச்சுட்டு முதலாகிய வகரவீறு ஒழிந்த இடைக்கணமும் உயிர்க்கணமும் வரது புணரின் அவ்வகரம் திரியாது இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம். அவ்யாம், இவ்யாம், உவ்யாம்; வட்டு, அடை, ஆடை என ஒட்டுக. (௮௬)

ந.அ.ந. ஏனை வகரம் தொழிற்பெயர் வியற்றே

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒழிந்த ஒன்றிற்கும் அவ்வழிக்கண்னும் வேற்றுமைக்கண்ணும் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஏனை வகரம் தொழிற்பெயர் இயற்று-ஒழிந்த வகரவீறு ரூராவீற்றுத் தொழிற்பெயர் இயல்பிற்கும் வன்னைத்து உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் அவ்லனவற்றுக்கண் உகரமே பெற்றும் முடியும்.

உ-ம். தெவ்வுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது, ஞான்றது, கீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; தெவ்வுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை, ஞாற்சி, கீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும். (அஎ)

ந.அ.ச. முகார விறுதி ரகார வியற்றே.

இது, முகாரவீற்று வேற்றுமை முடிபு கூறுதல் ததவீற்று

இ-ள்:—முகார இறுதி ரகார இயற்று-முகாரவீற்றுப்பெயர் வன்னைம் வந்தால் வேற்றுமைக்கண் ரகாரவீற்று இயல்பிற்கும் வல்லெழுத்த மிகு முடியும்.

உ-ம். பூழ்க்கால்; சிறகு, தலை, புறம் எனவரும். (அஅ)

ந.அ.இ. தாமென் கிளவி கோலொடு புணரின்
அக்கிடை வருத லுரித்து மாறும்.

இஃது, இவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி கூறுதல் ததவீற்று.

இ-ள்:—தாழ் என் கிளவி கோலோடு புணரின்- தாழ் என்னும் சொல் கோல் என்னும் சொல்லொடு புணரும் இடத்து, அக்கு இடை வருதலும் உரித்து - வல்லெழுத்து மிகுதலேயன்றி அக்குச்சாரியை இடை வந்து முடிதலும் உரித்து.

உ-ம். தாழ்க்கோல் எனவரும். (அக)

ந.அ.ஊ. தமிழென் கிளவியு மதனோ ரற்றே.

இதவும் அது.

இ-ள்:—தமிழ் என் கிளவியும் அதன் ஓர் அற்று- தமிழ் என்னும் சொல்லும் தனனோடு ஒரு தன்மைத்தாய் வல்லெழுத்து மிகுதலேயன்றி அக்குப் பெற்றும் முடியும்.

உ-ம். தமிழ்க்குத்து; சேரி, தோட்டம், பள்ளி எனவரும். (கஉ)

ந.அ.எ. குமிழென் கிளவி மரப்பெய ராயின்
பிரென் கிளவியோ டோரியற் றாகும்.

இதவும், அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிரிதுவிதி வருத்தல் ததவீற்று.

இ-ள்:—குமிழ் என் கிளவி மரப்பெயர் ஆயின் - குமிழ் என்னும் சொல் குமிழ்தல் என்னும் தொழிலன்றி மரப்பெயராயின், பீர் என் கிளவியோடு ஓர் இயற்று ஆகும் - பீர் என் கிளவியோடு ஓர் இயல்பிற்கும் மெல்லெழுத்தும் அம்முச்சாரியையும் பெற்று முடியும்.

உ-ம். குமிழ்க்கோடு; செநின், தோல், பூ எனவரும்.

‘ஓர் இயற்று’ என்றதனாலும், பிறவற்றிற்கும் இம்முடிபுகொண்ட மெழுக்கோடு என் (கக)

௩௮௮. பாழென் கிளவி மெல்லெழுத் துறழ்வே.

இதவும், அவ்வீற்றன் ஒன்றற்கு எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் தாதலிற்று.

இ-ள்:—பாழ் என் கிளவி மெல்லெழுத்து உறழ்வுபாழ் என்னும் சொல் வல் லெழுத்தோடு மெல்லெழுத்து உறழ்த்த முடியும்.

உ-ம். பாழ்க்கிணறு, பாழ்வ்கிணறு; சேரி, தோட்டம், பாடி என வரும்.

['ஏகாரம்' ஈற்றகை.] (௩௮௮)

௩௮௯. வழுென் கிளவி யுருபிய னிலையும்.

இஃது, இவ்வீற்று எண்ணுப்பெயர்க்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி கூறுதல் தாதலிற்று.

இ-ள்:—வழ் என் கிளவி—வழ் என்னும் எண்ணுப்பெயரது இறுதி, உருபு இயல் கிலையும்—உருபுபுணர்ச்சிக்கண் சொன்ன இயல்பின்கண்ணே நிலைபெற்று (அன் பெற்று) முடியும்.

உ-ம். ஏழன் காயம்; சுக்கு, தோரை, பயறு எனவரும்.

இயல்பு வல்லெழுத்து இவ்வோத்தின் புறனடையான் வீழ்க்க. ['கிளவி' ஆகு பெயர்.] (௩௮௯)

௩௯௦. அளவு நிறையு மெண்ணுப் வருவழி
நெடுமுதல் குறுகலு முகரம் வருதலும்
கடிநிலையின்றே யாகிரி யர்க்க.

இது, மேலதற்கு எய்தாதது எய்துவீத்தல் தாதலிற்று.

இ-ள்:—அளவும் நிறையும் எண்ணும் வருவழி—(அவ் வழ் என்னும் எண்ணுப் பெயர்) அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் எண்ணுப்பெயரும் (வருமொழியாய்) வருமிடத்து, நெடுமுதல் குறுகலும் உகரம் வருதலும் ஆகிரியர்க்கு கடிநிலை இன்று— நெடுமுதல் குறுகுதலும்(ஆண்டு)உகரம் வருதலும் ஆகிரியர்க்கு நீக்கும் நிலைமை இன்று.

உ-ம். எழுகலம்; சாடி, தூதை, பலம் எனவும்; எழுமூன்று, எழுநான்கு எனவும் வரும்.

'நிலையின்று' என்றதனான், வன்கணத்துப் பொருட்பெயர்க்கும் இம்முடிபு கொள்க.

உ-ம். எழுகடல்; சிலை, திசை, பிறப்பு எனவரும்.

['ஏகாரம்' அகை. 'ஆகிரியர்க்கு' என்பது 'ஆகிரியர்க்க' என்றாயிற்று.] (௩௯௦)

௩௯௧. பத்தென் கிளவி யொற்றிடை கெடுவழி
நிற்றல் வேண்டு மாய்தப் புள்ளி.

இது, மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியதன்மேல் சிறப்பு விதி கூறுதல் தாதலிற்று.

இ-ள்:—பத்து என் கிளவி இடை ஒற்று கெடுவழி ஆய்தப்புள்ளி நிற்றல் வேண் டும்—(அவ்) வழ் என்பதனோடு பத்து என்பது (புணரும் இடத்து அப்பத்து என்னும்]

கிளவி[யின்] இடை ஒற்றுக் கெடுவழி ஆய்தமாகிய புள்ளி நிற்பல் வேண்டும்.

உ-ம். எழுபஃது எனவரும்.

(௧௫)

௩௩௩. ஆயிரம் வருவழி யுகரங் கெடுமே.

இது, மேலதற்கு எய்தியது ஒருமருக்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஆயிரம் வருவழி உகரம் கெடும்—(அவ் ஏழ் என்பது) ஆயிரம் என்பது வருமிடத்தா முன் பெற்ற) உகரம் பெறுது முடியும்.

உ-ம். எழாயிரம் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை.]

(௧௬)

௩௩௪. நூறுந் து வருஉ மாயிரக் கிளவிக்குக்

கூறிய நெடுமுதல் குறுக்க மின்றே.

இதுவும், மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது முழுவதும் விலக்குகின்றது.

இ-ள்:—நூறு ஊர்ந்து வரும் ஆயிரக்கிளவிக்கு - (அவ் ஏழ் என்பது) நூறு என்னும் சொல் ஊர்ந்து வருகின்ற ஆயிரக்கிளவியாகிய நூறாயிரம் என்பதற்கு, கூறிய நெடுமுதல் குறுக்கம் இன்று—(முன்) கூறிய நெடுமுதல் குறுகி உகரம் பெறுதல் இன்று.

உ-ம். ஏழ் நூறாயிரம் எனவரும்.

‘கூறிய’ என்றதனான், நெடுமுதல் குறுகி உகரம் பெற்று எழுநூறாயிரம் என்றும் ஆம்.

இவ்வினையினானே எழாயிரம் என்றும் ஆம்.

இன்னும் அதனானே, இயல்புகணத்து முடிபு கொள்க. எழுநூறாயிது, எழுநாள் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை]

(௧௭)

௩௩௫. ஐயம் பல்லென வருஉ மிறுதி

அல்பெய ரெண்ணு மாயிய னிலையும்.

இதுவும், மேலதற்கு ஒருவழி எய்தியது முழுவதும் விலக்குகின்றது.

இ-ள்:—ஐ அம் பல் என வரும் இறுதி அல் பெயர் எண்ணும்—(அவ் ஏழ் என்னும் என்னதான்) ஐ என்றும் அம் என்றும் பல் என்றும் வருகின்ற இறுதிகளையுடைய (பொருட்பெயர்) அல்லாத எண்ணுப்பெயராகிய தாமரை வெள்ளம் ஆம்பல் என்பனவும் (வந்தால்), அ இயல் நிலையும்—(நெடுமுதல் குறுக்கம் இன்றி உகரம் பெறுது) அவ் இயல்பின் கண்ணே நின்று முடியும்.

உ-ம். ஏழ்தாமரை, ஏழ்வெள்ளம், ஏழாம்பல் எனவரும். [‘ஆகாரம்’ செய்யுள் விகாரம்.]

(௧௮)

௩௩௬. உயிர்முன் வரினு மாயிய றிரியாது.

இதுவும், மேலதற்கு எய்தியது ஒருவழி விலக்கிப் பிறிது விதி வருக்கின்றது.

இ-ள்:—உயிர் முன் வரினும்—(அவ் ஏழ் என்பது) அளவு முதலிய பெயர்களுள் உயிர் முதல்மொழி[முன்] வரினும், அ இயல் திரியாது—(நெடுமுதல் குறுகி உகரம் வராது முடியும்) அவ் இயல்பில் திரியாது முடியும்.

உ-ம். எழகல், எழுழக்கு, எழொன்று, எழிரண்டு எனவரும். [‘ஆகாரம்’ செய்யுள் விகாரம்.]

(௧௯)

௩௯௬. கிழென் கிளவி யுறமுத் தோன்றும்.

இஃது, இவ் சுற்றுள் ஒன்றற்கு வேற்றுமைக்கண் வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—கீழ் என் கிளவி உறமு தோன்றும்—கீழ் என்னும் சொல் உறமுச்சொற்கத் தோன்றி முடியும்.

உ-ம். கீழ் குளம், கீழ்க்குளம் எனவரும்.

‘தோன்றும்’ என்றதனால், கெடுமுதல் குறுகாது உகரம் வருதலும் கொள்க. [ஆவ்வு] இயைபு வல்லெழுத்து இவ்வோத்தின் புறனடையான் வீழ்க்க.

உ-ம். கீழுருளம்; சேரி, தோட்டம், பாடி எனவரும். (௩)

௩௯௭. ளகார விறுதி ணகார வியற்றே.

இது, ளகார சுற்றிற்கு ணகார சுற்று வேற்றுமைமுடிபோடு இயைய வேற்றுமைமுடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ளகார இறுதி ணகார இயற்று—ளகார சுற்றுப்பெயர் (வேற்றுமைக்கண்) ணகார சுற்று இயல்பிற்றாய் (வன்கணம் வந்தால் ளகாரம் டகாரமாய்த் திரிந்து) முடியும்.

உ-ம். முட் குறை; சிறை, தலை, புறம் எனவரும். [‘ளகாரம்’ சுற்றசை.] (௩)

௩௯௮. மெல்லெழுத் தியையின் ணகார மாகும்.

இது, மேலதற்கு மென்கணத்து முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—மெல்லெழுத்து இயையின் ணகாரம் ஆகும்—(ளகார சுற்று) மெல்லெழுத்து (வருமொழியாய் வந்து) இயையின் ணகாரமாய் (த்திரிந்து) முடியும்.

உ-ம். முண் ஞெரி; துளி, முறி எனவரும். ஐதனை வேற்றுமை இறுதிக் கண் அவ்வழியது எடுத்துக் கோடற்கண் சிங்க நோக்காக வைத்தவின், அவ்வழிக்கும் இம்முடிபு கொள்க.

உ-ம். முண் ஞெரித்தது; நீண்டது, மாண்டது எனவரும். (௩)

௩௯௯. அவ்வழி யெல்லா முறமுன மொழிப.

இது, மேலதற்கு அவ்வழி முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அவ்வழி எல்லாம் உறமு என மொழிப—(ளகார சுற்று) அவ்வழிகளெல்லாம் (திரிந்தும் திரியாதும்) உறமுத்து முடியும் என்று சொல்லுவர் (புலவர்).

உ-ம். முள் கடிது, முட் கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், குணவேற்றுமைக்கண்ணும் இவ் வறமுச்சி கொள்க.

உ-ம். முள் குறுமை, முட் குறுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும்; கோள் கடுமை, கோட் கடுமை எனவும் வரும்.

இன்னும் அதனானே, உருபு வாராது உருபின் பொருள்பட வந்தவற்றின் முடிபும் கொள்க.

உ-ம். அதோட்கொண்டான், இதோட்கொண்டான், உதோட்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௩)

சா. ஆப்த நிலையதும் வரைநிலை யிண்பே

தகரம் வருஉங் காலை யான.

இது, மேலதற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஆய்தம் நிலையதும் வரைநிலை இன்று—(ளகாரம் டகாரமாயே திரியாது) ஆய்தமாய்(த்திரிந்து) நின்றலும் வரையும் நிலைமை இன்று, தகரம் வரும் காலை-தகர முத்தல்மொழி வரும் காலத்து.

உ-ம். முட்டிது, முட்டிது எனவரும்.['ஏகாரம்' ஈற்றைச். உகரநீட்டம் செய்யுள் விகாரம். 'ஆன்'இடைச்சொல்; 'அகரம்' சாரியை. வரைநிலைமை-கடியும்நிலைமை. (நாச)

சாக. நெடியத னிறுதி யியல்பா குநவும்

வேற்றுமை யல்வழி வேற்றுமை நிலையலும்

போற்றல் வேண்டு மொழியுமா றுளவே.

இது, மேலதற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—நெடியதன் இறுதி இயல்பாகுநவும்—(ளகாரம்) நெடியதன் இறுதி திரியாது இயல்பாய் முடிவனவற்றையும், வேற்றுமை அல்வழி வேற்றுமை நிலையலும்-வேற்றுமை அல்லாத அல்வழியிடத்து வேற்றுமை (யின்இயல்புடையனவாய்த்திரிந்து) முடிதலையும், போற்றல் வேண்டும் மொழியும் உள-போற்றுதல் வேண்டும் மொழிகளும் உள.

உ-ம். வாள்கடிது, கோள்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; தோட்கடிது, காட்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும் வரும்.

'போற்றல் வேண்டும்' என்றதனால், உதனங்காய்; செதிள், தோல், பூ என அம் முப்பெற்று முடிவன கொள்க.

['ஆர்,' 'ஏ' அசைகள். அம்மு-அம் சாரியை.]

(நாடு)

சாஉ. தொழிற்பெய ரெல்லாந் தொழிற் பெயரியல.

இஃது, இவ்வீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்கு வேற்றுமைக்கண்ணும் அல்வழிக்கண்ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—தொழிற்பெயர் எல்லாம் தொழிற்பெயர் இயல்பு—(ளகார ஈற்றுத்) தொழிற்பெயரெல்லாம் (வேற்றுமைக்கண்ணும் அல்வழிக்கண்ணும் ளகார ஈற்றுத் தொழிற்பெயர் இயல்பிற்கும் (வன்கணம் வந்தவழி வல்லெழுத்தும் உகாரமும் பெற்றும் மென்கணமும் இடைக்கணத்து வகாரமும் வந்தவழி உகாரம் பெற்றும்) முடியும்.

உ-ம். துள்ளக் கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது: ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்; துள்ளக் கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

'எல்லாம்' என்றதனால், தொழிற்பெயர்கள் இருவழியும் இவ்வாறன்றிப் பிறவாறு முடிவனவும் கொள்க.

உ-ம். கோள்கடிது, கோட்கடிது; வாள்கடிது, வாட்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவும்; கோள்கடுமை, கோட்கடுமை; வாள் கடுமை, வாட்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை எனவும் வரும்.

சுண்டு, வாள் என்றது சொல்லுதலை.

(நாச)

சாநா. இருளென் கிளவி வெயிலிய நிலையும்.

இதவும், அவ்வீற்றுள் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—இருள் என் கிளவி வெயில் இயல் நிலையும் - இருள் என்னும் சொல் (வேற்றுமைப் பொருட் புணர்ச்சிக்கண்) வெயில் என்னும் சொல்லின் இயல்பிலே (நின்று அத்தும் இன்னும் பெற்று) முடியும்.

உ-ம்:—இருளத்துக் கொண்டான், இருளிற் கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (௭௭)

சாச. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெய ரியல்.

இதவும், அவ்வீற்றுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயர் இயல் - புள் என்னும் சொல்லும் வள் என்னும் சொல்லும் (வேற்றுமைக்கண்ணும் அவ்வழிக்கண்ணும் ஓகார ஈற்றுத்) தொழிற்பெயர் இயல்பிற்கு (வன்கணத்து உகாரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்றும் மென்கணத்தும் இடைக்கணத்து வகாரத்தும் உகாரம் பெற்றும்) முடியும்.

உ-ம்:—புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்: புள்ளுக்கடுமை, வள்ளுக்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

இதனைத் “தொழிற்பெயரெல்லாம்” என்றதன் பின் வையாத முறையன்றிய கூற்றினான், இருவழியும் வேற்றுமைத்திரிபு எய்தி முடிவனவும் கொள்க.

உ-ம்:—புட்கடிது, வட்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, வலிது எனவும்: புட்கடுமை, வட்கடுமை; சிறுமை, தீமை, பெருமை; ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, வலிமை எனவும் வரும்.

இன்னும் அதனானே, பன் என்பதன் கண்ணும், கன் என்பதன் கண்ணும் இருவழியும் இவ் விரு முடிபு பெற்றவழிக் கொள்க.

பள்ளுக்கடிது, கள்ளுக்கடிது; பள்ளுக்கடுமை, கள்ளுக்கடுமை எனவும்: பட்கடிது; கட்கடிது; பட்கடுமை, கட்கடுமை எனவும் ஓட்டுக. (௭௮)

சாநா. மக்க னென்னும் பெயர்நிலைக் கிளவி

தக்கவழி யறிந்து வலித்தலு முரிந்தே.

இது, மக்கள் என்னும் பெயர்திணைப் பெயருக்கு “உயிரீருகிய வுயர்திணைப் பெயரும்” [தொகை மாபு - சூத்திரம் ௧௩] என்பதனுள் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மக்கள் என்னும் பெயர்நிலை கிளவி - மக்கள் என்னும் பெயர்ச் சொல்லின் இறுதி, தக்கவழி அறிந்து வலித்தலும் உரித்து-(இயல்பேயன்றித்) தக்க இடம் அறிந்து வல்லொற்றாய் (த்திரித்து) முடிதலும் ஆம்.

‘தக்கவழி’ என்றதனால், அம்மக்கள் உடம்பு உயிர் நீங்கிய காலத்து இம் முடிபு எனக்கொள்க.

உ-ம்:—மக்கட்கை; செவி, தலை, புறம் என வரும்.

['கிளவி' ஆகு பெயர். 'எகாரம்' சுற்றகை.]

(௩௧)

சாசு. உணரக் கூறிய புணரியன் மருங்கின்

கண்டுசெயற் குரியவை கண்ணினர் கொளலே.

இஃது, இவ்வோத்திற்குப் புறனடை உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உணரக் கூறிய-உணரக் கூறப்பட்ட புள்ளியீடு[கண்], புணர் இயல் மருங்கின்-(வருமொழியோடு) புணரும் இயல்பிடத்து, கண்டு செயற்கு உரியவை கண்ணினர் கொளல்-(மேல் முடித்த முடிபுகளையன்றி வழக்கினுள்) கண்டு முடித்தற்குரிய பிற முடிபுகளைக் கருதிற் கொண்டு முடிக்க.

உ-ம்:—விழன் குளம்; சேறு, தறை, பழனம் என இவை எனகார சுற்று வேற்றுமைக்கண் திரியாது இயல்பாய் முடிந்தன.

பொன்னப்பத்தம் என்பது அவ்வீறு அக்குப்பெற்று முடிந்தது.

நீர் குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது என்பது ரகார சுற்று அல்வழி முடிபு.

வேர் குறிது; வேர்க்குறிது [என்பது] அவ்வீற்று அல்வழி உறழ்ச்சி.

அம்பர்க்கொண்டான், இம்பர்க்கொண்டான், உம்பர்க்கொண்டான், எம்பர்க்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் என்பன அவ்வீற்றுள் உருபு வாராது உருபின் பொருள்பட வந்தவற்றின் முடிபு.

தகர்க்குட்டி என்பது அவ்வீற்று இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகையாகிய அல்வழி முடிபு.

வடசார்க்குரை, தென்சார்க்குரை என்பன அவ்வீற்று இலக்கணத்தோடு பொருந்திப் பருஉ முடிபு.

உசிலங்கோடு, எலியாலங்கோடு என்பன லகார சுற்று அம்முப்பேறு.

கல்லம்பாறை என்பது அவ்வீற்று அல்வழி அம்முப்பேறு.

அழலத்துக்கொண்டான் என்பது அவ்வீற்று அத்துப்பேறு.

அழுக்கற்போர் என்பது அவ்வீற்று அல்வழித்திரிபு.

யாழ்குறிது; சிறிது, தீது, பெரிது என்பன மகார சுற்று அல்வழி முடிபு.

வீழ்குறிது, வீழ்க்குறிது என்பன அவ்வீற்று அல்வழி உறழ்ச்சி.

தாழப்பாவை என்பது அவ்வீற்று அல்வழி அக்குப்பேறு.

இனி “உணரக்கூறிய” என்றதனால், குளத்தின்புறம், மரத்தின்புறம் என உருபிற்கு எய்திய அத்தோடு இன்பெறுதலும் கொள்க.

இனிக் “கண்ணினர்” என்றதனால், ஒருநாளாக் குழவி என் ளகார சுறு ஐ என்னும் சாரியையும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடிந்தன கொள்க.

பிறவும், இவ்வோத்தின் வேறுபட வருவன வெல்லாம் இதன் அகத்து முடித்தக் கொள்க.

(௩௨)

எட்டாவது புள்ளிமயங்கியல் முற்றிற்று.



ஒன்பதாவது-குற்றியலுகரப் புணரியல்.



இவ்வாத்து என்ன பெயர்த்தோ எனின், குற்றியலுகர ஈறு வருமொழியோடு புணரும் இயல்பு உணர்த்தினனாயின் குற்றியலுகரப் புணரியல் எனப்பட்டது.

சாளு. ஈரெழுத் தொருமொழி யுயிர்த்தொட ரிடைத்தொடர்
ஆப்தத் தொடர்மொழி வன்றொடர் மென்றொடர்
ஆயிரு மூன்றே யுகரங் குறுகிடன்.

இத்தலைக்குத்திரம் என் நுதலிற்றே எனின், இக்குற்றியலுகரம் வரும் இடத் திற்குப் பெயரும் முறையும் தொகையும் உணர்த்துதல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஈர் எழுத்து ஒரு மொழி¹⁴ இரண்டு எழுத்தாலாகிய ஒரு மொழியும், உயிர்த்தொடர் - உயிர்த்தொடர்மொழியும், இடைத்தொடர் - இடைத்தொடர்மொழியும், ஆப்தத்தொடர் - ஆப்தத்தொடர்மொழியும், வன்தொடர் - வன்தொடர்மொழியும், மென்தொடர் - மென்தொடர்மொழியும், அ இரு மூன்று (ஆகிய) அவ் ஆறு (என்று சொல்லப்படும்), உகரம் குறுகு இடன் - உகரம் குறுகி வரும் இடன்.

உ-ம்:—நாகு, வாகு, தென்கு, எஃகு, கொக்கு, குரங்கு என வரும்.

[நாகு - இளமரம். தென்கு - ஒரு பூச்சி. எஃகு - வேல். 'தொடர்' நான்கும் ஆகு பெயர். சுட்டின் நீட்டமும் வகர உடம்படுமெய் யகர உடம்படுமெய்யானதும் செய்யுள் விகாரம். 'ஏகாரம்' தேற்றேகாரம். நன்னூலார் போல இந்நூலார் வல்லொற்றின் மீது ஏறிய உகரமே குறுகும் என்று கூறாமை காண்க.] (க)

சாஅ. அவற்றுள்,

ஈரொற்றுத் தொடர்மொழி யிடைத்தொட ராகா.

இஃது, அவ் ஆறனுள் ஒர் சுற்றிற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—அவற்றுள் ஈர் ஒன்று தொடர்மொழி - அவற்றுள் ஈர் ஒன்றுத்தொடர் மொழி[களில்], இடைத்தொடர் ஆகா - இடைத்தொடர் ஆகா. (வன்றொடர் மொழியும் மென்றொடர் மொழியும் ஆம்.)

உ-ம்:—சூர்க்கு; மொய்ப்பு எனவரும்.

[இடையில் இரண்டு ஒற்றெழுத்துக்கள் தொடர்ந்து வரும் (மூவகை) மொழி களில் இடைத்தொடர் மொழிகள் உகரம் குறுகும் இடன் ஆகா என்பதே நேர் உரை.

உ-ம்:—வெய்யது எனவரும். இவ்விடைத்தொடர்மொழிகள் “அலர்பெய்யது ஆரா ரழிப்பினு மென்னொடு, மலர்கொய்யது ஆடு மகிழ்த்து” என்றது போன்ற செய்யு ளின் கண்ணே நிகழும். இரண்டொற்று இடைவிடாமையைக் குறித்து நின்றது.]

சாரசு. அல்லது கிளப்பினும் வேற்றுமைக் கண்ணும்
எல்லா விறுதியு முகர நிறையும். .

இஃது, எய்தியது ஒரு மருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அல்லது கிளப்பினும் - அவ்விழையைச் சொல்லும் இடத்தும், வேற்றுமைக்கண்ணும் - வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சிக்கண்ணும், எல்லா இறுதி உகாரமும் நிறையும் - ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகாரமும் நிறைந்தே நிற்கும்.

உ-ம்:—நாகு கடிது; நாகு கடுமை : வாகு கடிது; வாகு கடுமை என வரும்.

[‘நிலையு’ என்ற பாடங்கொண்டு, அவ்விழைக்கண்ணும் வேற்றுமைக்கண்ணும் (ஒற்றுக்கள் இரண்டு தொடர்ந்துவரும் இடைத்தொடர்மொழிகள் அல்லாத) அறுவகை மொழிகளின் இறுதிக்கண்ணும் குற்றியலுகாரம் நிற்கும் என்று உரைத்தலே பொருத்தம் உடைத்து.] (௬)

சாாடி. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி வல்லெழுத்து வருவழி
தொல்லை யியற்கை நிலையலு முரித்தே.

இஃது, எய்தியது ஒரு மருங்கு மறுக்கின்றது.

இ-ள்:—வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி - (அவ் ஈற்றுள்ளும்) வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி, வல்லெழுத்து வருவழி-வல்லெழுத்து முதல்மொழி(வருமொழியாய்) வரும் இடத்து, தொல்லை இயற்கை நிலையலும் உரித்து - முன் (கூறிய) இயற்கை நின்றலும் உரித்து.

உ-ர்:—கொக்குக் கடிது; கொக்குக் கடுமை எனவரும்.

[‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை. ‘தொல்லை இயற்கை’ என்பதற்கு ஈண்டுக் கூறும் உகாரம் (அதாவது குற்றியலுகாரம்) தனது முத்திய தன்மையில் (அதாவது முற்றுகாரமாக) நின்றலும் உரித்து, நிலைமையும் உரித்து என்று உரைத்தலே பொருத்தம் உடைத்து.

உ-ம்:—கொக்கு கடிது; கொக்கு கடுமை என்பவற்றில் முற்றுக்காரம் ஒலித்தலும், கொக்குக்கடிது; கொக்குக்கடுமை என்பவற்றில் குற்றுக்காரம் ஒலித்தலும் காண்க.] (௭)

சகக. யகரம் வருவழி யிகரங் குறுகும்

உகரக் கிளவி துவரத்தோன் றுது.

இது, குற்றியலுகாரம் புணர்மொழியுள் வருமாறு உணர்த்துதல் துதலிற்று. [இது, குற்றியலுகாரம் குற்றியலுகாரம் ஆம் இடம் உணர்த்துதல் துதலிற்று என்று கூறுதல் மிகப்பொருத்தம் உடைத்து.]

இ-ள்:—யகரம் வருவழி உகரக் கிளவி துவரத்தோன்றது - யகர முதல்மொழி வரும் இடத்து நிலைமொழி உகரம் முற்றத்தோன்றது; இகரம் குறுகும் - [ஆண்டு] ஓர் இகரம் (வந்து) குறுகும்.

உ-ம்:—காகியாது, வாகியாது, தென்கியாது, என்கியாது, கொக்கியாது, குரங்கியாது எனவரும்.

இதனானே, ஆகார ஈறு அகரம் பெற்றார் (உயிர் மயங்கியல் - சூத்திரம் உச) போல ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகாரமும் இகரம் பெற்று யகர முதல்மொழியோடு புணருமாறு கூற்றாயிற்று. (௮)

சகஉ. ஈரெழுத்து மொழியு முயிர்த்தொடர் மொழியும்

‘வேற்றுமை யாயி னெற்றிடை யினமிகத்

தோற்றம் வேண்டும் வல்லெழுத்து மிகுதி.

இது, மேற்கூறிய ஆற்றின்கூறும் முன்கின்ற இரண்டிற்கும் வேற்றுமைப் பொருட்புணர்ச்சி முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஈர் எழுத்து மொழியும் உயிர்த்தொடர் மொழியும் - ஈர் எழுத்து ஒரு மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும் உயிர்த்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும், வேற்றுமை ஆயின் - வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சியாயின், இன ஒற்று இடை மிக வல்லெழுத்து மிகுதி தோற்றம் வேண்டும் - இனமாகிய ஒற்று இடையிலே மிக வல்லெழுத்துமிகுதி தோற்றி முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—யாட்டுக்கால்; செவி, தலை, புறம் எனவும்: முயிற்றுக்கால்; சினை, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

‘தோற்றம்’ என்றதனால், இவ்விரண்டிற்கும் [வணக்கணத்து] இயல்பு கணத்து முடிபு கொள்க.

உ-ம்:—யாட்டுஞ்சார், முயிற்றுஞ்சார்; கீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலிமை, அடைவு, ஆட்டம் எனவரும். [மொழி இரண்டும் ஆகுபெயர்.] (சு)

சகந. ஒற்றிடை யினமிகா மொழியுமா ருளவே

அத்திறத் தில்லை வல்லெழுத்து மிகலே.

இஃது, எய்தியது ஒரு மருங்கு மறுத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—இன ஒற்று இடை மிகா மொழியும் உள - இன ஒற்று இடை [யில்] மிகு முடியாத மொழிகளும் உள; வல்லெழுத்து மிகல் அ திறத்து இல்லை - வல் லெழுத்து மிகு முடிதல் அக்கூற்றுள் இல்லை.

உ-ம்:—நாகுகால்; சினை, தலை, புறம் எனவும்: வாகு கதிர்; சினை, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

‘அத்திறம்’ என்றதனால், உருபிற்கு எய்திய சாரியை பொருட்டு எய்தியவழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. யாட்டின்கால், முயிற்றின்கால், நாகின்கால், வாகின்கால் எனவரும்.

[‘ஆ’ அசை. ஏகாரம் இரண்டும் ஈற்றசை.] (எ)

சகச. இடைபொற்றுத் தொடரு மாய்தத் தொடரும்

நடையா யியல் வெண்மனார் புலவர்.

இஃது, இடை நின்ற இரண்டிற்கும் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—இடை ஒற்றுத்தொடரும் ஆய்தத்தொடரும் நடை - இடை ஒற்றுத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும் ஆய்தத்தொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும் நடக்கும் இடத்து, அ இயல் என்மனார் புலவர் - மேற்கூறிய இயல்பு முடிபினை உடையு என்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம்:—தென்குதால்; சிறை, தலை, புறம் எனவும்; எல்குதால்; சிறை, தலை, புறம் எனவும் வரும். [சட்டின் நீட்டி செய்யுள் விகாரம்.] (அ)

சகந். வன்றொடர் மொழிபு மென்றொடர் மொழியும்

வந்த வல்லெழுத் தொற்றிடை மிகுமே

மெல்லொற்றுத் தொடர்மொழி மெல்லொற் றெல்லாம்

வல்லொற் றிறுதி கிளையொற் றாகும்.

இது, பின் நின்ற இரண்டிற்கும் முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வன்றொடர் மொழியும் மென்றொடர் மொழியும் - வன்றொடர்மொழிக்குற்றியலுக்கா ஈறும் மென்றொடர்மொழிக்குற்றியலுக்கா ஈறும், வந்த வல்லெழுத்து ஒற்று இடை மிகும் - (வருமொழியாய்)வந்த வல்லொற்று இடையிலே மிகு முடியும்; மெல்லொற்று தொடர்மொழி மெல்லொற்று எல்லாம் - (அவ்விரண்டு சுற்றினுள்)மெல்லொற்றுத் தொடர்மொழி (க்கண் நின்ற) மெல்லொற்றெல்லாம், இறுதி வல்லொற்று கிளே ஒற்று ஆகும் - இறுதி வல்லொற்றும் கிளேவல்லொற்றும் ஆய்முடியும்.

உ-ம்:—கொக்குக் கால்; சிறகு, தலை, புறம் எனவும்; எட்டுக்குட்டி; செவி, தலை, புறம் எனவும் வரும்.

‘வந்த’ என்றதனால்; இவ்விரண்டிற்கும் உருபிற்குச்சென்ற சாரியை பொருட்டு எய்திய வழி இயைபு வல்லெழுத்து வீழ்க்க. கொக்கின்கால், குரக்கின்கால் எனவரும்.

‘எல்லாம்’ என்றதனால், பறம்பிற்பாரி என்றூற் போல்வன மெல்லொற்றுத் திரியாமையும் கொள்க.

‘ஒற்று’ என்ற மிகுதியான், இயல்புகணத்துக்கண்ணும் குரக்குளாற்சி; கீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வலிமை, அடைவு, ஆட்டம் என மெல்லொற்றுத் திரிதலும் கொள்க.

[ஏகாம் சுற்றகை. ‘மொழியும்’ என்ற இரண்டும் ஆகுபெயர்.] (க)

சகக. மரப்பெயர்க் கிளவிக் கம்மே சாரியை.

இஃது, அவ்வீற்று இரண்டிற்கும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி உறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மரப்பெயர் கிளவிக்கு சாரியை அம் - (வன்றொடரின்கண்ணும் மென்றொடரின்கண்ணும்) மரப்பெயராகிய சொல்லிற்கு(வரும்)சாரியை அம்(முச்சாரியை).

உ-ம்:—குருத்தங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும்; வேப்பங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும் வரும். (ங)

சகக. மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரு முளவே.

இது, மென்றொடர் மொழிக்கு எய்தியது ஒரு மருங்கு மதக்கின்றது.

இ-ள்:—மெல்லொற்று வலியா மரப்பெயரும் உள - மெல்லொற்று வல்லொற்று யுத்திரியாது முடியும் மரப்பெயரும் உள.

உ-ம்:—குருத்தங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும்; புன்கங்கோடு; செதின், தோல், பூ எனவும் வரும்.

மற்று, இது நிலைமொழித்தொழிலை நிலைமொழி விலக்குமாதலின் சாரியை வகுப் பவே முடியும் பிற எனின், இது நிலைமொழியின் உள்தொழிலாகவின் அவ்வாறு விலக் குண்ணு தென்பது கருத்து. [ஏகாரம் ஈற்றகை.] (கக)

சகஅ. ஈரொழுத்து மொழியும் வல்லொற்றுத் தொடரும்

அம்பிடை வரற்கு முரியவை யுளவே

அம்மர பொழுது மொழிவழி னான.

இஃது, ஈரொழுத்து ஒருமொழிக்கும் வன்றொடர்மொழிக்கும் எய்தாதது எய்து வீத்தல் நுதலிற்று.

இ-ள்:—ஈர் எழுத்து மொழியும். வல்லொற்றுத்தொடரும் - ஈரொழுத்து ஒரு மொழிக் குற்றியலுகரமும் வன்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகரமும், அம் இடை விற்கும் உரியவை உள் - (முன் முடித்துப்போந்த முடிபுகளன்றி) அம் (முச்சாரியை) இடை வந்து முடிதற்கு உரியனவும் உள். (யாண்டெனின்), அம்மரபு ஏழுகும் மொழியின் - அவ் இலக்கணம் நடக்கும் மொழியிடத்து.

உ-ம்:—ஏறங்கோள், வட்டம்போர் என வரும்.

'உள்' என்றதனால், தெங்கக்காய், பயிற்றங்காய் என வன்றொடர் அல்லனவற் றிற்கு அம் (முப்) பேறு கொள்க.

'அம்மரபொழுகும்' என்றதனால், அரசக்கன்னி, முரசக்கடிப்பு என அக்குப்பே றும் கொள்க.

இன்னும் அதனானே, இருட்டத்துக்கொண்டான் என்னும் அத்துப் பேறழ் கொள்க.

இன்னும் அதனானே, மயிலாப்பிற் கொற்றன், பறம்பிற்பாரி என இன்பேறும் கொள்க.

இன்னும் அதனானே, கரியதன் கோடு என அன் பேறும் கொள்க.

[ஏகாரம் ஈற்றகை. 'ஆன்'இடைச்சொல்; அகரம் சாரியை. 'மொழியும்' 'தொட ரும்' ஆகுபெயர். 'அம்' சாரியையை 'அம்ம'ச் சாரியையெண்கூறுவது வழக்கு.](கஉ)

சகக. ஒற்றுநிலை திரியா தக்கொடு வருஉம்

அக்கினை மொழியு முளவென மொழிப.

இது, மென்றொடர் மொழியுள் சிலவற்றிற்கு எய்தியது விலக்குதலும் எய்திய தன்மேல் சிறப்பும் கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஒற்று நிலை திரியாது அக்கொடு வரும் அ கினை மொழியும் உள் என மொழிப- ஒற்று(முன் நின்று)நிலை திரியாது அக்குச்சாரியையேபோடி(ப் பிறசாரியை யோ டும்) வரும் அக் கிளையெழுத்து மொழியும் உள் என்று சொல்லுவர் (ஆசிரியர்).

உ-ம்:—குன்றக் கூகை, மன்றப் பெண்ணை என வரும்.

'உம்'மையால், கொங்கத்துழவு, வங்கத்து வாணிகம் என அத்துப் பெற்றன.

'நிலை' என்றதனால், ஒற்று நிலை திரியா அதிகாரத்துக்கண் இடையு வல்லெழுத்து விலக்கு.

‘அக்கிளைமொழி’ என்றதனால், பார்ப்பனக்கண்ணி, பார்ப்பனச்சேரி என அன்னம் அக்கும் வந்தன கொள்க.

[உகா நீட்டம் செய்யுள் விகாரம். ‘அக்கிளை’ ஆகுபெயர்.] (௧௩)

சஉ௮. எண்ணுப் பெயர்க்கிளவி யுருபிய நிலையும்.

இது, குற்றகா ஈற்று எண்ணுப்பெயரோடு பொருட்பெயர் முடிக்கின்றது.

இ-ள்:—எண்ணுப் பெயர் கிளவி உருபு இயல் நிலையும் - எண்ணுப் பெயராகிய சொற்கள் உருபுபுணர்ச்சியின் இயல்பின்கண்ணே நின்று (அன்பெற்று) முடியும்.

உ-ம்:—ஒன்றன்காயம், இரண்டன்காயம்; சுக்கு, தோரை, பயறு எனவரும் (௧௪)

சஉ௯. வண்டும் பெண்டு மீண்டுனாடு சிவனும்.

இது, மென்றொடர்மொழியுள் சிவ்வற்றிற்குப் பிற முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—வண்டும் பெண்டும் இன் ஒடு சிவனும் - வண்டு என்னும் சொல்லும் பெண்டு என்னும் சொல்லும் இன்சாரியையோடு பொருத்தி முடியும்.

உ-ம்:—வண்டின் கால், பெண்டின் கால் எனவரும். (௧௫)

சஉ௧. பெண்டென் கிளவிக் கன்னும் வரையார்.

இது, மேற்கூறியவற்றின் ஒன்றற்கு எய்தியதன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பெண்டு என் கிளவிக்கு அன்னும் வரையார் - பெண்டு என்னும் சொல்விற்கு (இன்னேயன்றி) அன்சாரியையும் வரையார் [ஆசிரியர்].

உ-ம்:—பெண்டன்கை எனவரும். (௧௬)

சஉ௩. யாதெ னிறுதியுஞ் சுட்டு முதலாகிய

ஆய்த விறுதியு முருபிய நிலையும்.

இஃது, ஈரெழுத்து ஒரு மொழியுள் ஒன்றற்கும் சுட்டு முதல் ஆய்தத் தொடர் மொழிக்கும் வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—யாது என் இறுதியும் சுட்டு முதல் ஆகிய ஆய்த இறுதியும் - யாது என்னும் ஈறும் சுட்டு முதலாகிய ஆய்தத் தொடர்மொழிக் குற்றியலுகா ஈறும், உருபு இயல் நிலையும் - உருபு புணர்ச்சியின் இயல்பின் (கண்ணே) நின்று சுட்டு முதல் மொழிகள் அன்பெற்றும் ஆய்தம் கெட்டும் முடியும்.

உ-ம்:—யாதன் கோடு, அதன் கோடு, இதன் கோடு, உதன் கோடு எனவரும்.

சஉ௪. முன்னுயிர் வருமிடத் தாய்தப் புள்ளி

மன்னல் வேண்டு மல்வழி யான.

இது, மேற்கூறிய ஈற்றன் சுட்டு முதல் ஈற்று உகரத்திற்கு ஒருவழி அல்வழி முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—முன் உயிர் வரும் இடத்து - (அவற்றன் சுட்டு முதல் ஆய்தத் தொடர் மொழி உகா ஈறு தன்) முன்னே உயிர் வரும் இடத்து, ஆய்தப்புள்ளி மன்னல் வேண்

மும் - ஆய்தப்புள்ளி (முன்பு போலக் கொடுத்து) கிலைபெற்று முடிதல் வேண்டும், அவ் வழியான் - அவ்வழியின்கண்.

உ-ம்:—அஃதடை, இஃதடை, உஃதடை; ஆடை, இலை என ஒட்டுக.

‘முன்’ என்றதனால், வேற்றுமைக்கண்ணும் உயிர் முதல் மொழி வந்த இடத்து அஃதடையு, அஃதாட்டம் என ஆய்தம் கொடாமை கொள்க.

[‘ஆன்’ என்பது வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (கஅ)

சஉரு. ஏனைமுன் வரினே தானிலை யின்றே.

இது, மேலனவற்றிற்குப் பிறகணத்தோடு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஏனை முன்வரின் தான் கிலையின்று - (அச்சுட்டுமுதல் உகர ஈறு உயிர்க் கணம் ஒழிந்த) பிற கணங்கள் முன்வரின் அவ் ஆய்தம் கிலையின்றி முடியும்.

உ-ம்:—அது கடிது, இது கடிது, உது கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது; ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது; யாது, உலிது எனவரும். [முன்னைய ஏகாரம் அகரசு. பின்னையது ஈற்றகரசு.] (கக)

சஉக. அல்லது கிளப்பி நெல்லா மொழியும்

சொல்லிய பண்பி னியற்கை யாகும்.

இஃது, ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகரத்திற்கு அவ்வழி முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—அல்லது கிளப்பின் - அவ்வழியைச் சொல்லும் இடத்து, எல்லா மொழி யும் - ஆறு ஈற்றுக் குற்றியலுகரமும், சொல்லிய பண்பின் இயற்கை ஆகும் - மேற் சொல்லிய பண்பினையுடைய இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம்:—நாகு கடிது, வாரு கடிது, தென்கு கடிது, எஃகு கடிது, ஞாங்கு கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

‘எல்லா மொழியும்’ என்றதனால், வீணச்சொல்லும் வீணக்குறிப்புச்சொல்லும் இயல்பாய் முடிந்தன கொள்க. கிடந்தது குதிரை, சரிது குதிரை எனவரும்.

‘சொல்லிய’ என்றதனால், இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை முடிபு கொள்க. காட்டுக்கானம், குருட்டெருது எனவரும்.

‘பண்பின்’ என்றதனால், ஐ என்னும் சாரியை பெற்று வரும் அவ்வழி முடிபும் கொள்க. அன்றைக்கத்தன், பண்டைச்சான்றார், ஓர் யாட்டை யாளை, மற்றை யாளை எனவரும். (உஉ)

சஉஎ. வல்லொற்றுத் தொடர்மொழி வல்லெழுத்து மிகுமே.

இஃது, அஃ ஈற்றுள்ளும் ஒன்றற்கு எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி - வல்லொற்றுத்தொடர்மொழிக் குற்றிய லுகரம், வல்லெழுத்து மிகும் - (வல்லெழுத்து வருவழி) வல்லெழுத்து மிகு முடியும்.

உ-ம்:—கொக்குக்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

[‘வல்லொற்றுத்தொடர்மொழி’ என்பது ஆகுபெயர். ‘ஏகாரம்’ ஈற்றகரசு.] (உச)

௪௨௮. சுட்டுச்சினை நீடிய மென்றொடர் மொழியும்
யாவினு முதலிய மென்றொடர் மொழியும்
ஆயிய் பிரியா வல்லெழுத் தியற்கை.

இதவும், அவ் ஈற்றுள் ஒன்றன்கண் ஏழாம் வேற்றுமை இடப்பொருள் உணர
நின்ற இடைச்சொற்கு முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—சுட்டு சினை நீடிய மென்றொடர்மொழியும் - சுட்டாகிய சினைமொழித்து
நீண்ட மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும், யா வினா முதலிய மென்றொடர்
மொழியும் - யா என்னும் வினா முதலாகிய மென்றொடர்மொழிக் குற்றியலுகர ஈறும்,
வல்லெழுத்து இயற்கை அ இயல் திரியா - (மேற்கூறிய)வல்லெழுத்து இயற்கையாகிய
அவ் இயல்பில் திரியா (து முடியும்),

உ-ம்:—ஆங்குக்கொண்டான்; ஈங்குக்கொண்டான், ஊங்குக்கொண்டான்,
யாங்குக்கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘இயற்கை’ என்றதனால், அக்குற்றுகர ஈற்று வினையெச்ச முடிபு கொள்க. செத்
துக்கிடந்தான், இருந்துகொண்டான் எனவரும்.

[‘மென்றொடர்மொழி’ என்ற இரண்டும் ஆகுபெயர், அகர நீட்டம் செய்யுள்
விகாரம்.] (௨௨)

௪௨௯. யாவினு மொழியே யியல்பு மாகும்.

இது, மேலவற்றுள் ஒன்றன்மேல் சிறப்புவிதி கூறுதல் ததவற்று.

இ-ள்:—யா வினா மொழி இயல்பும் ஆகும் - (அவற்றுள்,) யா வினா மொழி (மேற்
கூறிய விகாரமேயன்றி) இயல்பாயும் முடியும்.

உ-ம்:—யாங்குக் கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும். (1)

௪௩௦. அந்நான் மொழியுந் தந்நிலை திரியா.

இது, மேலவற்றிற்கு நிலைமொழிச் செய்கை கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அ நால் மொழியும் - (சுட்டு முதல் மூன்றாம் யா முதல் மொழியுமாகிய)
அந்நான்கு மொழியும், தம் நிலை திரியா - தம் மெல்லொற்று நிலை திரிந்து வல்லொற்று
ஆகாது முடியும்.

‘தந்நிலை’ என்றதனால், மெல்லொற்றுத்திரியாது மிகு முடிவன பிறவும் கொள்க

உ-ம்:—அங்குக் கொண்டான், இங்குக் கொண்டான், உங்குக் கொண்டான், எங்
குக் கொண்டான்; சென்றான், தந்தான், போயினான் எனவரும்.

‘யாமொழி’ என்னுது ‘வினா’ என்றதனால், பிற இயல்பாய் முடிவனவும் கொள்க,
முந்து கொண்டான், பண்டு கொண்டான், இன்று கொண்டான், அன்று கொண்டான்
எனவரும். [‘ஏகாரம்’ அசை.] (௨௪)

௪௩௧. உண்டென் கிளவி புண்மை செப்பின்
முறதை யிறுதி மெய்யொடுங் கெடுத்தலும்
மேனிலை பொற்றே ளகார மரீதலும்
ஆமுறை யிரண்டு முரிமைபு முடைத்தே
வல்லெழுத்து வருஉங் காலை யான.

இது, மென்றொடாமொழியுள் ஒரு வினைக்குறிப்பு மொழிக்கு வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—உண்டு என் கிளவி உண்மை செப்பின் - உண்டு என்னும் சொல் (உண்டு என்னும் தொழில் முதிய) உண்மை என்னும் பண்பு உணர கிற்கும் இடத்து, முந்தை இறுதி மெய்யொடுங் கெடுத்தலும் மேல் நிலை ஒன்று ளகாரம் ஆதலும் - முற்பட்ட ஈற்றுக்குற்றியலுகரம் (தான் ஏறி நின்ற) மொடியோடும் கெடுத்தலும் அதற்கு மேல் நின்ற ளகார ஒன்று ளகாரம் ஆதலுமாகிய, அ முறை இரண்டும் உரிமையும் உடைத்து - அம் முறைமையுடைய இரண்டினையும் உரித்தாதலும் உடைத்து, வல்லெழுத்து வரும் கால - வல்லெழுத்து முதல்மொழி வருங்காலத்து.

வல்லெழுத்ததிகாரம் வாரா நிற்ப, ('வல்லெழுத்து வருஉங்காலை' என்றதனை) இவ் இருமுடியும் உள்ளது பகா முதல்மொழி வகதால், மற்றை மூன்று எழுத்தின் கண்ணும் ஈறு கெடாதே நின்று முடியும் என்று கொள்க.

இன்னும் அதனானே, இயல்பு கணத்து இறுதி கெடாதே முடிதல்கொள்க.

உ-ம்:—உள் பொருள், உண்டு பொருள் எனவும்: உண்டு காணம், உண்டு சாங்காடு, உண்டு தாமரை எனவும்; உண்டுஞாண்; தூல், மணி, யாழ், வட்டு, அடை, ஆடை எனவும் வரும்.

'உள்பொருள்' என்பது பண்புத்தொகை முடிபு அன்றோ எனின், அஃது ஒசை ஒற்றுமைபடச்சொல்லும் வழியது; இஃது, ஒசை இடையறவுபடச்சொல்லும் வழியது போலும்.

[உண்மைப்பண்பாவது, ஒரு பொருள் தோன்றுங்கால் தோன்றி அது கெடுந்துணையும் உண்டாய் நின்ற தன்மை. 'ஐகாரம்' அசை. அகர நீட்டமும் உகர நீட்டமும் செய்யுள் விகாரம். 'ஆன்' இடைச்சொல்; அகரம் சாரியை.] (உரு)

௪௩௨. இருதிசை புணரி னேயிடை வருமே.

இது, குற்றுகர ஈற்றுத்திசைப் பெயர்க்கு அவ்வுழிக்கண் வேறு முடிபு கூறுதலிற்று.

இ-ள்:—இருதிசை புணரின் ஏ இடை வரும் - இரண்டு பெருந்திசைகள் (தம் மிற்) புணரின் ஏ என்னும் சாரியை இடை வந்து புணரும்,

உ-ம்:—வடக்கே தெற்கு, கிழக்கே மேற்கு எனவரும், ['ஐகாரம்' ஈற்றசை] (உச)

௪௩௩. திரிபுவேறு கிளப்பி னொற்று மிறுகியும்
கெடுதல் வேண்டு மென்மனார் புலவர்
ஒற்றுமெய் திரிந்து ளகார மாறும்
தெற்கொடு புணருங் காலை யான.

இஃது, அப்பெருந்திசையோடு கோணத்திசை புணருமாறு உணர்த்துதல் தாத்விற்று.

இ-ள்:—திரிபு வேறு கிஷப்பின் - (அப்பெருந்திசைகளோடு) கோணத்திசைகளோடு வேறுபட புணர்த்தும் இடத்து, ஒற்றும் இறுதியும் கெடுதல் வேண்டும் என்றமன்றி புலவர் - (அவ் உகரம் ஏறி நின்ற) ஒற்றும் அவ் ஈற்று உகரமும் கெட்டு முடிதல் வேண்டுமென்று சொல்லுவர் புலவர்; தெற்கோடு புணரும் கால - தெற்கு என்னும் திசையோடு புணரும் காலத்து, ஒற்று மெய் திரிந்து னகாரம் ஆகும் - (அதன்கண் நின்ற) ரகார ஒற்று (த்தன் வடிவு) திரிந்து னகாரமாய் முடியும்.

‘திரிந்து’ என்றதனான், வடக்கு என்பதன்கண் இடை நின்ற ககர ஒற்றும் கெடுக்க.

உ-ம்:—வட கிழக்கு, வட மேற்கு: தென் கிழக்கு, தென் மேற்கு எனவரும்.

‘வேறு’ என்றதனால், திசைப்பெயரோடு பொருட்பெயருக்கும் இவ்விதி கொள்க. வட கடல், வட னரை எனவரும்.

‘மெய்’ என்றதனான், அத்திசைப்பெயரோடு பொருட்பெயர் புணருமிடத்து இறுதியும் முதலும் திரிந்து முடிவனவெல்லாம் கொள்க. கீழ் கூரை, மேல் கூரை எனவரும். (உஎ)

௪௩௪. ஒன்று முதலாக வெட்ட னிறுதி
எல்லா எண்ணும் பத்தன் முன்வரின்
குற்றிய லுகர மெய்யொடுங் கெடுமே
முற்றவின் வருவ மிரண்டலங் கடையே.

இஃது, இவ்விற்று எண்ணப்பெயரோடு எண்ணப்பெயருக்கு முடிபு கூறுகின்றதி.

இ-ள்:—ஒன்று முதலாக எட்டு என் இறுதி எல்லா எண்ணும் - ஒன்று என்னும் சொல் முதலாக எட்டு என்னும் சொல் இறுதியாகவுள்ள எல்லா எண்ணப்பெயரும், பத்தன் முன்வரின் - பத்து என்னும் எண்ணப்பெயர் முன்வரின், குற்றியலுகரம் மெய்யொடும் கெடும் - (அப் பத்து என்னும் சொல்லிற்) குற்றியலுகரம் (தான் ஏறி நின்ற) மெய்யொடும் கெட்டு முடியும்; இரண்டு அலம் கடை முற்ற இன் வரும் - இரண்டாகிய எண்ணப்பெயர் அல்லாத எண்ணப்பெயரிடத்து முடிய இன் வந்து புணரும்.

உ-ம்:—பதினென்று, பதின்மூன்று, பதினென்கு, பதினேந்து, பதினறு, பதினேழு, பதினெட்டி எனவரும்.

நிலைமொழி முற்குறத்தனால், பிறமொழியும் அவ் இன்பேறு கொள்க. ஒன்பதன்பால், பதின்மூன்று எனவரும்.

‘முற்ற’ என்றதனான், மேல் எடுத்தோத்தானும் இலேசானும் இன்பெற்றவழி பதினென்று, பதிற்றிரண்டு என்றற்போல முடிபுகள் வேறுபட வருவனவெல்லாம் கொள்க.

[‘எகாரம்’ இரண்டும் ஈற்றசை, உகர நீட்டம் செய்யுள் விகாரம்.] (உ௯)

சுரு. பத்தொற்றுக்கெட் னகரா மிரட்டல்

ஒத்த தென்ப விரண்டு வருகாலை.

இது, மேல் இன் பெருதென்று விவக்கிய அதற்குப் பிறிது விதி வருத்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—பத்தன் ஒற்று கெட னகாரம் இரட்டல் - பத்து என்னும் சொல்லின் கின்ற நகர ஒற்றுக் கெட னகர ஒற்று வந்து இரட்டுதல், ஒத்தது என்ப-பொருத்திற்று என்று சொல்லுப [புவவர்], இரண்டு வருகாலை - இரண்டு என்னும் எண் வரும் காலத்து.

உ-ம்:—பன்னிரண்டு எனவரும்.

(௨௬)

சுரு. ஆயிரம் வரினு மாயிப நிரியாது.

இதுவும், எண்ணுப் பெயர்க்கு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஆயிரம் வரினும்-(மேற்கூறிய பத்து என்னும் எண்ணுப்பெயர் முன்னர் ஒன்று முதலாகிய எண்ணுப் பெயரோன்றி) ஆயிரம் என்னும் எண்ணுப் பெயர் வந்தாலும், அ இயல் நிரியாது - மேல் சுரு கெட்டு இன் பெற்ற இயல்பில் நிரியாதே முடிபும்.

உ-ம்:—பதினாயிரம் எனவரும். [அகர கீட்டம் செய்யுள்விகாரம்.]

(௭௭)

சுரு. சிறைபு மனவும் வருடம் காலையும்

குறையா தாகு மின்னென் சாரியை.

இஃது, எண்ணுப் பெயரொடு சிறைப் பெயரும் அளவுப் பெயரும் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—சிறையும் அளவும் வரும் காலையும் - (மேல் கின்ற பத்து என்பதன்முன்) சிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் வரும் காலத்தும், இன் என் சாரியை குறையாது ஆகும் - (அய்) இன் என்னும் சாரியை குறையாது வந்து முடிபும்.

உ-ம்:—பதின்மூன்று; தொடி, பலம் எனவும்; கலம், சாடி, தூதை, பாண்ட, காழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழக்கு எனவும் வரும்.

‘குறையாதாகும்’ என்றதனால், பத்து என்பதன் முன்னர்ப் பொருட்பெயர்க்கு வரும் முடிபும் கொள்க. பதின்நில்கள், பதிற்று முனம், பதிற்று வேலி, பதிற்றிதழ் எனவரும்.

சுரு. ஒன்றுமுத லொன்பா விறுதி முன்னர்

கின்ற பத்த னொற்றுக்கெட வாய்தம்

வந்திடை கிழிய மிபற்கைத் தென்ப

கூறிய மிபற்கைக் குற்றிய ஓகரம்

ஆற னிறுதி யல்வழி யான.

இஃது, எண்ணுப் பெயரோடு எண்ணுப் பெயர்க்கு முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஒன்று முதல் ஒன்பான் இறுதி முன்னர் கின்ற பத்தன் ஒன்று கெட ஆய்தம் வந்து இடை நிலையும் இயற்கைத்து என்பர் - ஒன்று முதலாக ஒன்பது சுருக்கச் சொல்லப்படுகின்ற எண்ணுப் பெயர்களின் முன்னர் (வருமொழியாய் வந்து) கின்ற

பத்து என்னும் சொல்லினது சுகர ஒற்றுக் கெட ஆய்தமானது வந்த இடை[யில்] சீனை பெறும் இயல்பையுடைத்தென்று சொல்லுவர் [புலவர்]. 'ஆறன் இறுதி அல்வழி குற்றியலுகரம் கூறிய இயற்கை' - (அவற்றுள்) ஆறு என்னும் ஈறு அல்லாத இடத்து குற்றியலுகரம் மேற்கூறிய இயற்கை (யாய் மெய்யோடும் கெட்டு முடியும்).

உ-ம்:—ஒருபஃது, இருபஃது என ஒட்டுக.

'வந்து' என்றதனால், ஆய்தமாய்த் திரியாது கெட்டு ஒருபது என்றமரம். ['ஆன்' இடைச்சொல். அகரம் சாரியை.] (௩௨)

சகக. முதலீ ரெண்ணி நொற்றுகர மாகும்

உகரம் வருத லாவயி னான.

இது, மேற்கூறிய முடிபிற்கு உரிய தொன்று உணர்த்துதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—முதல் ஈர் எண்ணின் ஒற்று ரகரம் ஆகும்—(அவற்றுள்) முதற்கண் நின்ற இரண்டு எண்ணின் ஒற்று ரகரம் ஒற்றும், அ வயின் உகரம் வருதல் - அவ் கிடத்து உகரம் வருக.

உ-ம்:—ஒருபஃது எனவரும். ['ஆன்' இடைச்சொல். அகரம் சாரியை.] (௩௩)

சசய. இடைநிலை ரகர மிரண்டெ னெண்ணிற்கும்

நடைமருங் கினறே பொருள்வயி னான.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—இரண்டு என் எண்ணிற்கும் இடைநிலை ரகரம் பொருள்வயின் நடை மருங்கு இன்று—அவ் இரண்டு என்னும் எண்ணிற்கும் இடை நின்ற ரகரம் அம்மொழி பொருளாமிடத்து நடக்கும் இடம் இன்றிக் கெடும்.

உ-ம்:—இருபஃது எனவரும். ['ஏகாரம்' அசை. 'ஆன்' என்பதனை மேற்கூறியாக்குக் கொள்க.] (௩௪)

சசக. மூன்று மாறு நெடுமுதல் குறுகும்

மூன்ற நொற்றே பகர மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றும் ஆறும் நெடு முதல் குறுகும் - மூன்றும் என்னும் என்னும் ஆறு என்னும் என்னும் நெடு முதல் குறுகி முடியும். மூன்றன் ஒற்று பகரம் ஆகும்—மூன்றின் என்னும் எண்ணின்கண் நின்ற னகர ஒற்றுப் பகர ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—மூப்பஃது [அறுபஃது] எனவரும். [ஏகாரம் அசை.] (௩௫)

சசஉ. நான்க நொற்றே பகர மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கன் ஒற்று பகரம் ஆகும் - நான்கு என்னும் எண்ணின்கண் நின்ற னகர ஒற்று பகர ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—நாற்பஃது எனவரும். [ஏகாரம் அசை.] (௩௬)

௪௪௩. ஐந்த னொற்றே மகாரம் ஆகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒற்று மகாரம் ஆகும் - ஐந்து என்னும் எண்ணின்கண் நின்ற ஊகார ஒற்று மகார ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—ஐம்பலிது எனவரும்.

ஆறன் ஈடு முதல் குறுகியவாறே நின்று அறுபலிது எனவரும். 'எழு' குற்றுகா ஈது அன்றும். (௬௭)

௪௪௪. எட்ட னொற்றே ணகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—எட்டன் ஒற்று ணகாரம் ஆகும் - எட்டு என்னும் எண்ணின்கண் நின்ற டகார ஒற்று ணகார ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—எண்பலிது எனவரும். [ஏகாரம் அகை.] (௬௮)

௪௪௫. ஒன்பா னொகாமிசைத் தகார மொற்றும்

முந்தை யொற்றே ணகார பிரட்டும்

பத்தென் கிளவி யாய்த பகரங்கெட

நிற்றல் வேண்டு முகாரக் கிளவி

ஒற்றிய தகரம் றகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் ஓகா மிசை தகரம் ஒற்றும் - (நிலை மொழியாகிய) ஒன்பது என்னும் சொல்லின் ஓகரத்திற்கு மேலாகத் தகரம் ஒற்றாய் மிக்கு வரும். முந்தை ஒற்று ணகாரம் இரட்டும் - முன் சொன்ன ஓகரத்தின் முன்னர் ணகார ஒற்று இரண்டு ணகார ஒற்றாய் மிக்கு வரும். பத்து என் கிளவி பகரம் ஆய்தம் கெட ஊகாரக் கிளவி நிற்றல் வேண்டும் - (வருமொழியாகிய) பத்து என்னும் சொல் தன்கண் பகரமும் ஆய்தமும் கெட (நிலைமொழியில்) இரட்டிய ணகரத்தின் பின்னர் ஊகாரமாகிய எழுத்து நிற்றல் வேண்டும்; ஒற்றிய தகரம் றகாரம் ஆகும் - (வருமொழியாகிய) பத்து என்பதன் சுற்ற தன்மேல் ஏறிய ஊகரம் கெடாது பிரிந்து கிற்ப)ஒற்றாய் நின்ற தகரம் றகார ஒற்றாகும்.

இஃது, ஒன்பதும் பத்தும் என நின்றால் முடியற்பால [இன்ன] வென்பது. பகா ஆய்தம் என்னுத முறைபன்றிய கூற்றினான், நிலை மொழிக்கண் பகரம்கேடும் கொங்க. குற்றியலவகாரமும் அஃது ஏறிய மெய்யும் முன்னர் மாட்டேற்றாற் கெட்டன. [‘ஏகாரம்’ அகை. [இச்சூத்திரம் “இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்பல்” ஆம்.]

உ-ம்:—தொண்ணாறு எனவரும். (௬௯)

௪௪௬. அளந்தல் கிளவியு நிறையென் கிளவியும்

கிளந்த வியல் தோன்றுங் காலை.

இது, மேற்கூறிய ஒன்று முதல் ஒன்பாக்களோடு அளவுப்பெயரும் நிறைப் பெயரும் முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அளந்து அறி இனவியும் நிறை என் இனவியும் தோன்றும் காலே - (மேற் கூறிய ஒன்று முதல் ஒன்பான்களின் முன்னர்) அளந்து அறியப்படும் அளவுப் பெயர்ச் சொல்லும் நிறை என்னும் பெயர்ச்சொல்லும் தோன்றுங்காலத்து, இளந்த இயல் - அங் ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள் மேல் பத்து என்பதனோடு புணரும் வழி இளந்த இயல் பிணையம் முடியும்.

உ-ம்:—ஒரு கலம், இரு கலம்; சாடி, தூதை, பாளை, நாழி, மண்டை, வட்டி எனவும்: கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

‘தோன்றுங்காலே’ என்றதனான், அவ்வெண்களின்முன் எடுத்தோத்தானும் இலே சானும் முடியாது நின்ற எண்ணுப்பெயரை யெல்லாம் இவ்விதியும் பிறவிதியும் எய்து வித்து முடித்துக்கொள்க.

ஒரொன்று, ஓரிரண்டு; ஈரொன்று, ஈரிரண்டு; ஒரு முத்திரிகை, இரு முத்திரிகை; ஓரரைக்கால், ஈரரைக்கால்; ஒரு கால், இரு கால்; ஓரை, ஈரை; ஒரு முக்கால், இரு முக்கால் என ஒட்டிக்கொள்க. (சய)

சசௌ. மூன்ற நெற்றே வந்த தோக்கும்.

இது, மாட்டேறு எய்தாததற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் ஐதலிற்று.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒன்று வந்தது ஒக்கும் - மூன்றும் எண்ணின்கண் நின்ற னகர ஒன்று வருமொழியாய் வந்த அளவுப்பெயர் நிறைப்பெயரின் முதலில் வந்த ஒற்றோடு ஒத்த ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—மூக்கலம்; சாடி, தூதை, பாளை எனவும்: கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

மாட்டேற்றானே ஈர்கலம்; சாடி, தூதை, பாளை எனவும்: கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும். [ஏகாரம் அசை.] (சக)

சசஅ. ஐந்த நெற்றே மெல்லெழுத் தாகும். -

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒன்று மெல்லெழுத்து ஆகும் - ஐந்தாவதன்கண் நின்ற நகர ஒன்று (மேல் வருகின்ற வருமொழி முதல் வல்லெழுத்திற்கு ஏற்ற) மெல்லெழுத்தாய் முடியும்.

உ-ம்:—ஐங்கலம்; சாடி, தூதை, பாளை எனவும்: ஐங்கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும். [ஏகாரம் அசை.] (சஉ)

சசக. கசதப முதன்மொழி வருவங் காலே.

இது, மேற்கூறிய மூன்றற்கும் ஐந்தற்கும் வருமொழி வரையறுக்கின்றது.

இ-ள்:—கசதப முதல் மொழி வரும் காலே - (மூன்றன் ஒன்று வந்தது ஒப்ப தூஉம் ஐந்தன் ஒன்று மெல்லெழுத்தாவதூஉம் அவ்வளவுப்பெயர் நிறைப்பெயர் ஒன்ப தினும் வன்கணமாகிய) கசதப முதல் மொழிதன் வந்த இடத்து.

மேன் மாட்டேற்றானே, அறுகலம்; சாடி, தூதை, பாளை எனவும்: அறுகழஞ்சு; தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

எழு குற்றகர சுற்றணையின், மட்டேது எலாதாயிற்று. [முந்தின இரண்டு குற்றகரமும் இதுவும் ஒரு குத்திரமாயிருந்து கால அன்வில் மூன்றாயின போலும்.] (௪௩)

சருயி. நமவ வெண்ணு மூன்றொடு சீவணி

அகரம் வரினு மெட்டன்மு னியல்பே.

இது, வேண்டா கூறி வேண்டியது முடித்தல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ந ம வ என்னும் மூன்றொடு சிவணி அகரம் வரினும் - (அனவுப்பெயர் நிறைப்பெயர்களில் மென்கணத்து இரண்டும் இடைக்கணத்து ஒன்றுமாகிய) ந ம வ என்னும் மூன்றனோடும் பொருந்தி (உயர்க்கணத்து) அகர முதல்மொழி வரினும் (உம் மையால் அய்யுயர்க்கணத்து ஒழிந்த உகரமும் கூறாத வல்லெழுத்துக்களும் வரினும்), எட்டன் முன் இயல்பு - எட்டென்பதன் முன் (மேற்கூறி நின்ற விகாரமே விகாரமாக வேறொர் விகாரமின்றி) இயல்பாய் முடியும்.

உ-ம்:—எண்கலம்; சாடி, தூதை, பாண், நாழி, மண்டை, வட்டி, அகல் உழக்கு எனவும்; எண்கழுஞ்சு; தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

இவ் வேண்டா கூறலான், எண்ணகல் எனத் தொடர்மொழிக்கண் ஒற்றிரட்டுதல் கொள்ளப்பட்டது. [‘ஏகாரம்’ சுற்றகை.] (௪௪)

சருக. ஐந்து மூன்று நமவருங் காலை

வந்த தொக்கு மெற்றிய னிலையே.

இதுவும், மேல்மாட்டேற்றோடு ஒவ்வா வேறு முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—ஐந்தும் மூன்றும் ந ம வரும் கால - ஐந்து என்னும் எண்ணும் மூன்று என்னும் எண்ணும் நகர முதல்மொழியும் மகர முதல்மொழியும் வருங்காலத்து, ஒற்று இயல் நிலை வந்தது ஒக்கும் - தங்கண்கின்ற ஒற்று நடக்கும் நிலைமை (சொல்லின்) அவ் வருமொழிமுதலில் வந்த ஒற்றோடு ஒத்த ஒற்றாய் முடியும்.

உ-ம்:—முந்நாழி, மும்மண்டை; ஐந்நாழி, ஐம்மண்டை எனவரும்.

மூன்றும் ஐந்தும் என்னாத முறையன்றிய கூற்றினான், நாளுழி என்னும் முடிபின் கண் விகாரமாகிய னகரத்தின்முன்னர் வருமொழிநகரத்திரிபும், அது காரணமாக நிலைமொழி னகரக் கேடும் கொள்ளப்பட்டன. [‘ஏகாரம்’ சுற்றகை.] (௪௫)

சருஉ. மூன்ற நொற்றே வகாரம் வரும்வழித்

தோன்றிய வகாரத் துருவா கும்மே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒற்று வகாரம் வரும் வழி - மூன்றும் எண்ணின்கண் நின்ற னகர ஒற்று வகர வருமொழி வரும் இடத்து, தோன்றிய வகாரத்து உருவு ஆகும்-வரு மொழியாய் வகரத்து உருவாய் முடியும்.

உ-ம்:—முன்வட்டி எனவரும்.

‘தோன்றிய’ என்றதனான், முதல் கீண்டு வகர ஒற்றின்றி மூவட்டி என்றமாம்.

இன்னும் அதனானே, முதல் கீளாது ஒற்றின்றி மூவட்டி என்றமாம். [மகர ஒற்று மிகுதி செய்யுள் விகாரம். ஏகாரம் சுற்றகை.] (௪௬)

சருநு. நான்க னொற்றே லகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கன் ஒற்று லகாரம் ஆகும்— நான்காம் எண்ணின்கண் நின்ற னகார ஒற்று (வகரம் வந்தால்) லகர ஒற்றாய்த் திரிந்து முடியும்.

உ-ம்:—நால் வட்டி எனவரும். ['ஏகாரம்' அசை.] (சஎ)

சருச. ஐந்த னொற்றே முந்தையது கெடுமே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒற்று முந்தையது கெடும்— ஐந்தாம் எண்ணின்கண் நின்ற நகர ஒற்று (வகரம் வந்தால்) முன் நின்ற வடிவு கெட்டு முடியும்.

உ-ம்:—ஐ வட்டி எனவரும்.

'முந்தை' என்றதனால், நகர ஒற்றுக் கெடாது 'அவ்வகரமாய்த் திரிந்து ஐவ்வட்டி என்றும் ஆம். [முதல் ஏகாரம் அசை. இரண்டாம் ஏகாரம் சுற்றசை.] (சஅ)

சருநு. முதலீ எண்ணின்முன் னுயிர்வரு காலை

தவலென மொழிப வுராக் கிளவி

முதலிலே நீட லாவயி னான.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—முதல் ஈர் எண்ணின்முன் உயிர் வரு காலை - முற்பட்ட இரண்டு எண்ணின்முன் உயிர் முதல்மொழி வருங்காலத்து, உராக் கிளவி தவல் என மொழிப - உகரமாகிய எழுத்துக் கெடுதல் என்று சொல்லுவா[புலவர்.] முதல் நிலை அ வயின் நீடல்- (அவ்வெண்ணின்) முதற்கண் நின்ற எழுத்துக்கள் அவ்விடத்து நீண்டு முடிக.

உ-ம்:—ஓரகல், ஈரகல், ஒருமுக்கு, ஈருமுக்கு எனவரும். ['ஆன்' இடைச்சொல் அகரம் சாரியை.] (சக)

சருநு. மூன்று நான்கு மைந்தன் கிளவியும்

தோன்றிய வகரத் தியற்கை யாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—மூன்றும் நான்கும் ஐந்து என் கிளவியும் - மூன்று என்னும் எண்ணும் நான்கு என்னும் எண்ணும் ஐந்து என்னும் எண்ணுச்சொல்லும், தோன்றிய வகரத்து இயற்கையாகும் - (மேல்) தோன்றிமுடிந்த வகரத்து இயற்கையாய் மூன்றன்கண் வகர ஒற்றாயும் நான்கின்கண் லகர ஒற்றாயும் ஐந்தன்கண் ஒற்றுக் கெட்டும் முடியும்.

உ-ம்:—மூவ்வகல், மூவ்வுமுக்கு எனவும்; நாலகல், நாலுமுக்கு எனவும்; ஐயகல், ஐயுமுக்கு எனவும் வரும்.

'தோன்றிய' என்றதனால், மேல் மூன்று என்பது முதல் நீண்ட இடத்து நிலை மொழி னகர ஒற்றுக் கெடுத்துக்கொள்க, (சூல)

சுரு. முன்றன் முதனிலை நீடலு முரித்தே
உழுக்கென் கிளவி வழக்கத் தான.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—முன்றன் முதல் நிலை உழுக்கு என் கிளவி வழக்கத்தான்-முன்று என்னும் எண்ணிக்கண் முதலில் கின்ற எழுத்து உழுக்கு என்னுங் கிளவியது வழக்கிடத்து, நீடலும் உரித்து - குறுகாது நீண்டு முடிதலும் உரித்து.

உ-ம்:—மூவுழுக்கு எனவரும்.

‘வழுக்கத்தான்’ என்றதஞன், அகல் என்பதன்கண்ணும் இச்செய்கை கொள்க.

மூவகல் எனவரும். [ஏகாரம் ஈற்றகை, ‘வழுக்கத்தான்’ வேற்றுமை மயக்கம். அகரம் சாரியை.] (௫௧)

சுரு. ஆறென் கிளவி முதனீ டும்மே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஆறு என் கிளவி முதல் நீடும்- ஆறு என்னும் சொல் (உயிர் முதல் மொழி வந்தால் முன் குறுகி கின்ற) முதலெழுத்து நீண்டு முடியும்.

உ-ம்:—ஆறகல், ஆறுழுக்கு எனவரும். [மகர ஒற்று மிகுதி செய்யுள் விகாரம். ஏகாரம் ஈற்றகை.] (௫௨)

சுரு. ஒன்பா னிறுகி யுருபிலை திரியா

தின்பெறல் வேண்டுஞ் சாரியை மொழிபே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் இறுதி உருபு நிலை திரியாது சாரியை மொழி இன் பெறல் வேண்டும் - ஒன்பது என்னும் எண்ணின் இறுதி தன் வடிவு நிலை திரியாது சாரியை மொழியாகிய இன் பெற்று முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—ஒன்பதின்கலம்; சாடி, தூதை, பாலை, நாழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழுக்கு எனவும்; கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

‘உருபு’ என்றதஞன், ஒன்பதிற்றகல் என்புழி இரட்டிய நகரமாகக்கொள்க. [ஏகாரம் ஈற்றகை.] (௫௩)

சுரு. நூறுமுன் வரினுங் கூறிய வியல்பே.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு நூறு என்பதன் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—நூறு முன் வரினும் கூறிய இயல்பு - நூறு என்பது (ஒன்று முதல் ஒன்பான்கண்) முன் வரினும் (மேல் பத்தென்பனோடு புணரும் வழி) கூறிய இயல்பு எய்தி முடியும்.

உ-ம்:—ஒரு நூறு, இரு நூறு, அறு நூறு, எண்ணூறு எனவரும். இவை மாட்டேற்றானே முடிந்தன. (௫௪)

சுரு. மூன்ற நெற்றே நகர மாகும்.

இது, மாட்டேற்றோடு ஒவ்வாததற்கு வேறு முடிபு கூறுதல் ததலிற்று.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒற்று நகாரம் ஆகும் - மூன்றாம் எண்ணிக்கண் தின்ற நகர ஒற்று நகர ஒற்றாகும்.

உ-ம்:—முத்தூறு எனவரும். ['ஏகாரம்' அகர:] (௫௫)

சகஉ. நான்கு மைந்து மொற்றுமெய் திரியா.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கும் ஐந்தும் ஒற்று மெய் திரியா - நான்கு என்னும் என்னும் ஐந்து என்னும் என்னும் தம் ஒற்றுக்கள் நிலை திரியாது முடியும்.

உ-ம்:—நானூறு, ஐந்தூறு எனவரும்.

'மெய்' என்றதனால், நானூறு என்புழி வருமொழி ஒற்றிய நகரத்தேடு கொள்க. இன்னும் அதனானே, ஒற்றியிற் றூறு எனவரும் முடிபும் கொள்க. [முத்திய இரண்டு குத்திரங்கடும் இதுவும் ஒன்றாயிருந்து கால அளவில் மூன்றாயின போலும்.] (௫௬)

சகங. ஒன்பான் முதலிலே முத்துகொந் தற்றே

முந்தை யொற்றே எனகா மிரட்டும்

நூறென் னினவி நகா மெய்கெட

ஊறு வாசு மிபற்கைத் தென்ப

ஆயிரை வருத லிகா ரகாரம்

சுறுமெய் கெடுத்து மகா மொற்றும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் முதல் நிலை முத்து விளந்த அற்று - ஒன்பது என்னும் சொல் லின் முதல் தின்ற ஒகாரம் மேல் (பத்தென்பனோடு புணரும் வழிக்) கூறியவாறு போல் ஒகாரத்தைத் தகர ஒற்று மிகும். முந்தை ஒற்று எனகாரம் இரட்டும் - அடிவொகரத்தின் முன்னின்ற (எகர) ஒற்று இரண்டு எனகர ஒற்றும். தூறு என்னினவி நகா மெய் கெட ஊறு ஆகும் இயற்கைத்து என்ப - (வருமொழியாகிய) தூறு என்னும் சொல்லும் நகா மாமெய் மெய் கெட (அதன் மேல் ஏறிய) ஊகாரம் ஆகார ஆம் இயல்பையுடைத்து என்பர் (புலவர்.) அ இடை இகாரம் ரகாரம் வருதல் - அம்மொழியிடை ஒகாரமும் ரகாரமும் வருக. சுறு மெய் கெடுத்து மகாரம் ஒற்றும் - இதைக்கு சுறுவிய குற்றியலுகரத்தினாலும் அஃது ஏறி தின்ற மகா ஒற்றினையும் கெடுத்து ஒர் மகாரம் ஒற்றும் வந்து முடியும்.

'மெய்' என்றதனால், நிலமொழிக்கண் தின்ற பகரம் கெடுக்க.

உ-ம்:—தொன்னாயிரம் எனவரும். ['அகரம்' செயுள் விகாரத்தாற் கெட்டது எனகாரங்கள் அகரங்கள். அகரச்சட்டின் கீட்டம் செயுள் விகாரம்.][இச்சூத்திரமும் "இலக் கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்பல்" ஆம்.] (௫௭)

சகச. ஆயிரக் கினவி வருஉங் காலை

முதலி ரெண்ணி னுகாரம் கெடுமே.

இஃது, அடிவொன்று முதல் ஒன்பான்கள்முன் ஆயிரம் என்பது வருங்கால் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ஆயிரக் கினவி வரும் காலே முதல் ஈர் எண்ணின் உகரம் கெடும் - ஆயிரம் என்னும் சொல் (ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்) முன் வருங்காலத்து முதல் ஈர் எண்ணின் தண் பெற்று தின்ற உகரம் கெட்டு முடியும்.

-ம்:—ஒராயிரம், இராயிரம் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ சுற்றசை. முதல் ஈர்-முதல் இரண்டு. அவையான ஒரு, இரு என்பன.] (௮௮)

சுசுரு. முதனிலை நீடினு மான் மில்லை.

இஃது, எய்தியதன் மேல் சிறப்பு விதி கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—முதல் நிலை நீடினும் மானம் இல்லை - அம்முதல் ஈர் எண்ணின் முகந் தண் நின்ற ஒரு இகரங்கள் நீண்டு முடியினும் குற்றம் இல்லை.

உ-ம்:—ஒராயிரம், ஈராயிரம் எனவரும். (௮௯)

சுசுசு. மூன்ற நொற்றே வகார மாகும்.

இதுவும் மாட்டேற்றேடு ஒவ்வா முடிபு கூறுதல் துதலிற்று.

இ-ள்:—மூன்றன் ஒன்று வகாரம் ஆகும் - மூன்றாம் எண்ணின்கண் நின்ற வகார ஒற்று வகர ஒற்றும் முடியும்.

உ-ம்:—மூவாயிரம் எனவரும்.

‘முதனிலை’ என்றதனான், முதல் நீண்டு வகர ஒற்றுக்கெட்டு மூவாயிரம் என்றுங் வரும். [‘ஏகாரம்’ அசை.] (௯௦)

சுசுஎ. நான்க நொற்றே வகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—நான்கன் ஒன்று வகாரம் ஆகும் - நான்காம் எண்ணின்கண் நின்ற வகார ஒற்று வகர ஒற்றும் முடியும்.

உ-ம்:—நாலாயிரம் எனவரும். [‘ஏகாரம்’ அசை.] (௯௧)

சுசுஅ. ஐந்த நொற்றே யகார மாகும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஐந்தன் ஒன்று யகாரம் ஆகும் - ஐந்தாம் எண்ணின்கண் நின்ற யகர ஒற்று யகர ஒற்றும் முடியும்.

உ-ம்:—ஐயாயிரம் எனவரும். முன்னர் இவ்வாறு ஒதாமையான், ஐயகல் ஐயுழக்கு [என்பவை] உடம்படு மெய் பெற்றது. [‘ஏகாரம்’ அசை.] (௯௨)

சுசுசு. ஆறன் மருங்கிற் குற்றிய லுகாரம்

ஈறுமெய் யொழியக் கெடுதல் வேண்டும்.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஆறன் மருங்கின் குற்றியலுகாரம் ஈறு மெய் ஒழிய கெடுதல் வேண்டும் - ஆறாம் எண்ணின்கண் நின்ற குற்றியலுகாரம் (தான் ஏறிய) மெய்யாகிய நகர ஒற்றுக் கெடாது நிற்ப (உகரமாகிய அவ்வீறு தானே) கெட்டு முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—அறாயிரம் எனவரும்.

திரித்தன் திரிபது என்னும் நயத்தான், ஆறன் மருங்கின் என்று ஒதப்பட்டது. ஆறு என்பது அறு எனக்குற்றியலுகாரம் முற்றியலுகாரமாக ஒதப்பட்டு நின்றமையின், அவ்வகாக்கேடு ஒதப்பட்டது.

ஈறு எனவும் மெய் எனவும் அவ்வயிர் மெய்யைப் பிரித்துச் செய்கை ஒதினனையான், அவ்வயிர் மெய்யினை ஒற்றுமை நயத்தாற் குற்றியலுகாரம் என்று ஒதினனாகக் கொள்க.

தொல்காப்பியம் : இளம்பூரணம்.

ஆறன் மருங்கின் ஈறு மெய்யொழியக் கெடுந்நன்னுது குற்றியலுகாரம் என்றே திணமையான், நெடுமுதல் குறுகாதே நின்று ஆறாயிரம் என்றும் ஆம்.

இன்னும் அதனானே “ஆறுகுலதே” [சொல்லதிகாரம் - வேற்றுமையியல் - குத்திரம் ௧௮.] என்றும் போலப் பொருட்பெயர்க்கண் வரு முடிபுக் கொள்க.

மேல் மாட்டேற்றானே எண்ணியிரம் என முடிந்தது. (௬௬)

சளய. ஒன்பா னிறுதி யுருபுநிலை திரிபா

தின்பெறல் வேண்டுஞ் சாரியை மரபே.

இதுவும் அது.

இ-ள்:—ஒன்பான் இறுதி உருபு நிலை திரியாது சாரியை மரபு இன்பெறல் வேண்டும் - ஒன்பது என்னும் எண்ணின் இறுதிக்குற்றியலுகாரம் தன் வடிவு நிலை திரிந்து கெடாது சாரியையாகிய மரபினையுடைய இன்பெற்று முடிதல் வேண்டும்.

உ-ம்:—ஒன்பதிலுயிரம் எனவரும்.

உருபு என்றும், நிலை என்றும், சாரியை மரபு என்றும் கூறிய மிகுதியான், ஆயிரமல்லாத பிற எண்ணின்கண்ணும் பொருட்பெயரிடத்தும், இன்னும் உகரமும் வல்லெழுத்தும் பெற்று முடியும் முடிபுக் கொள்க.

ஒன்பதிற்குக்கோடி, ஒன்பதிற்கொன்று, ஒன்பதிற்குத்தடக்கை, ஒன்பதிற்குமுத்து என வரும்.

இன்னும் அவ்விலேசானே, மேல் எண்ணியிரம் என்ற வழி ஒற்றிரட்டுக் கொள்க. [ஐகாரம் சுற்றகை.] (௬௭)

சளக. நூறு யிரமுன் வருஉங் காலே

நூற னியற்கை முதலிலைக் கிளவி.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு நூறு என்னும் அடையடுத்து ஆயிரம் ஒன்பது முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—நூறுயிரம் முன் வரு காலே முதல் நிலைக்கிளவி நூறு என் இயற்கை - நூறுயிரம் என்னும் அடையடுத்த மொழி (ஒன்று முதல் ஒன்பான்கள்) முன்வருங் காலத்து முதலிலைக்கிளவியாகிய ஒன்று என்னும் எண் (மேல் ஒன்று முதல் ஒன்பான்களோடு முடிந்த) நூறு என்னும் சொல் அவ்வொன்றினோடு முடிந்த விகார இயற்கை எய்தி முடியும்.

வழிநிலைக்கிளவியாகிய இரண்டு முதல் எண்கள் விகாரம் எய்தியும் எய்தாதுமே இயல்பாயும் முடியும்.

உ-ம்:—ஒரு நூறுயிரம் எனவரும். இரு நூறுயிரம், இரண்டு நூறுயிரம்; மூற் நூறுயிரம், மூன்று நூறுயிரம்; நானூறுயிரம், நான்கு நூறுயிரம்; ஐந் நூறுயிரம், ஐந்து நூறுயிரம்; ஆறு நூறுயிரம், ஆறு நூறுயிரம்; எண் நூறுயிரம், எட்டு நூறுயிரம்; ஒன்பது நூறுயிரம் எனவரும்.

உரையிற் கோடல் என்பதனால், தொள்ளாயிரம் என்ற முடிபிலேனோ மாட்டேறு சென்றதெனும் அவ்வாறு முடியாதென்று கொள்க.

‘முன்’ என்பதனால் இன்சாரியைபெற்று ஒன்பதினூறுயிரம் என்றும் ஆம்.

‘நிலை’ என்றதனால், மூன்றும் ஆறும் இயல்பாய் முடியும் முடிபின்கண் நெடுமுதல் குறுகாமைக்கண்டு கொள்க. இன்னும் அதனானே நானூறுயிரம் என்புழி வரு மொழி நகரக்கேடு கொள்க. (௬௮)

சளஉ. துறென் கிளவி யொன்றுமுத லொன்பாற்
கிறகினை யொழிய வினவொற்று மிகுமே.

இது, தூறு என்பதனோடு ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களைப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—தூறு என் கிளவி ஒன்று முதல் ஒன்பாற்கு ஈறு சினை ஒழிய இன ஒற்று மிகும்—தூறு என்னும் சொல் ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களோடு புணருமிடத்து ஈறுகிய குற்றியலுகரமும் அவ்வுகரம் ஏறிய மெய்யாகிய சினையும் கெடாது நிற்ப (சினைக்கு) இனமாசிய இன ஒற்று மிக்குமுடியும்.

உ-ம்:—தூற்றென்று; இரண்டு, மூன்று, காங்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு, ஒன்பது எனவரும்.

‘ஈறுசினை’ என்று ஒதிய மிகையானே, தூறு என்பதனோடு பிற என்னும் பிற பொருட்பெயரும் இவ்விதியும் பிறவிதியும் முடியுமாறு கொள்க. தூற்றுக்கோடி, தூற்றுப்பத்து, தூற்றுத்தொண்ணாறு எனவும்; தூற்றுக்குறை, தூற்றடுக்கு எனவும் வரும். [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை.]

(சச)

சளங. அவையூர் பத்தினு மத்தொழிற் றாகும்.

இஃது, அந்தூறு என்பதனோடு ஒன்று முதல் ஒன்பாண்கள் அடையடுத்தவழிப் புணருமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அவை ஊர்ப்பத்தினும் அத்தொழிற்று ஆகும்—(அந்தூறு என்பது)ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களான் ஊர்ப்பட்ட பத்தினோடு புணருமிடத்தும் அத்தொழிற்றாய் இன ஒற்று மிக்கு முடியும்.

உ-ம்:—தூற்றெருபஃது; இருபஃது, முப்பஃது, காற்பஃது, ஐம்பஃது, அறு பஃது, எழுபஃது, எண்பஃது எனவரும்.

‘ஆகும்’ என்றதனான், நிலைமொழியடையடுத்த வரும் முடிபும் கொள்க. ஒரு தூற்றெருபஃது என ஒட்டிக.

(சஎ)

சளச. அளவு நிறைய மாசிய நிரியா

குற்றிய லுகரமும் வல்லெழுத் தியற்கையும்

முற்கிளந் தன்ன வென்மனார் புலவர்.

இஃது, அந்தூறு என்பதனோடு அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அளவும் நிறையும் அ இயல் நிரியா—(அந்தூறு என்பதனோடு புணருமிடத்து) அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் மேற்கூறிய இயல்பில்திரியாதே நின்று இனவொற்று மிக்கு முடியும். குற்றியலுகரமும் வல்லெழுத்து இயற்கையும் முன் கிளந் தால் அன்ன என்மனார் புலவர்—(அவ்விடத்துக்) குற்றியலுகரம் கெடாமையும் (இன ஒற்று மிக்கு வன்றொடர்மொழியாய் நின்றமையான் வருமொழி) வல்லெழுத்து மிகும் இயல்பும் மேல் (வன்றொடர்மொழிக்குக்) கூறிய தன்மையவென்று சொல்லுவார் புலவர்.

உ-ம்:—தூற்றுக்கலம்; சாடி, தூதை, பாளை, நாழி, மண்ணை, வட்டி, அகல், உழக்கு எனவும்; கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் வரும்.

தொல்காப்பியம் - திளம்பூரணம்.

‘திரியா’ என்றதனான், தூறு என்பது அடையடுத்த வழியும் இவ்விதி சொன்ச.

உ-ம்:—ஒரு தூற்றுக்கலம், இருதூற்றுக்கலம் என ஒட்டிக. [ஆகாரம் செய்யுள் விகாரம். கிளந்து என்பது வினையெச்சத்தொகை.] (சுஅ)

சஎடு. ஒன்றுமுத லாகிய பத்தூர் கிளவி
ஒன்றுமுத லொன்பாற் கொற்றிடை மிகுமே
நின்ற வாய்தங் கெடுதல் வேண்டும்.

இஃது, ஒன்று முதல் எட்டு ஈராகிய எண்கள் அடையடுத்த பத்தினோடு ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களைப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—ஒன்று முதலாகிய பத்து ஊர் கிளவி - ஒன்று முதல் எட்டு ஈராகப் பத்து என்னும் எண் ஊர்ப்பட்ட சொற்கள், ஒன்று முதல் ஒன்பாற்கு-அவ்வொன்று முதல் ஒன்பாண்கள் வருமொழியாய் வந்து புணருமிடத்து, நின்ற ஆய்தம் கெடுதல் வேண்டும் - (ஆண்டு)நின்ற ஆய்தம் கெட்டு முடிதல் வேண்டும், ஒற்று இடை மிகும் - (கெட்ட வழி இனவொற்றும் ஓர் தகர) ஒற்று இடை மிக்கு முடியும்.

உ-ம்:—ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்று; ஒருபத்திரண்டு, இருபத்திரண்டு; ஒருபத்துமூன்று, இருபத்துமூன்று என ஒட்டிக்கொள்க.

‘கின்ற’ என்றதனான், மேல் ஒரு பதிற்றுக்கலம் என்னும் முடிபிற்கு இன்பேறும் கொள்க. [ஏகாரம் ஈற்றதை.] (சுக)

சஎச. ஆயிரம் வரினே யின்னாஞ் சாரியை
ஆவயி னொற்றிடை மிகுத லில்லை.

இஃது, அவ்வடையடுத்த பத்தினோடு ஆயிரத்தினைப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:—ஆயிரம் வரின் சாரியை யுன் ஆம் - (அவ்வொன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவி முன்) ஆயிரம் என்பது வரின் இடை வந்து புணருஞ்சாரியை இன் ஆம். அ வயின் ஒற்று இடை மிகுதல் இல்லை - அவ் விடத்து (முன் கூறிய) ஒன்று இடை மிகுதல் இன்றி முடியும்.

உ-ம்:—ஒருபதுவாயிரம், இருபதுவாயிரம் என ஒட்டிக.

‘அவயினை’ என்றதனான், ஒருபதிற்றுக்கலம் என்னும் முடிபிற்கு உகரமும் வல் லெழுத்துப் பேறும் கொள்க. [ஏகாரம் அசை. ஆகாரம் செய்யுள் விகாரம்.] (ஏய)

சஎஎ. அவை நிறைபு மாயிய றிரியா.

இஃது, அவ்வொன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவி முன் அளவுப்பெயரும் நிறைப் பெயரும் முடியுமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—அளவும் நிறையும் அ டியல் திரியா - (அவ்வொன்று முதலாகிய பத்தூர் கிளவிமுன்) அளவுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் (மேல்) ஆயிரத்தோடு புணரும் வழி முடிந்த டியல்பில் திரியாதே நின்று இன்பெற்று முடியும்.

உ-ம்:—ஒருபதின்கலம், இருபதின்கலம்; ஈழ, தூத, பாலை, கரழி, மண்டை, வட்டி, அகல், உழக்கு எனவும்; ஒருபதின்கழஞ்சு, தொடி, பலம் எனவும் சொள்க.

‘திரியா’ என்றதனான், ஒருபதிற்றுக்கலம் என்னும் முடிபிற்கு இன்னினை நகரம் இரட்டிய நகராகலும், ஒருபதினாழி என்னும் முடிபின்கண் வருமொழி நகரம் திரிந்தவழி நிலைமொழியின் நகரக்கேடும் கொள்க. [ஆகாரம் செய்யுள் விகாரம்.] (ஏச)

சஎஅ. முதனிலை யெண்ணின்முன் வல்லெழுத்து வரினும்

ஓ ந ம தோன்றினும் யவவர் கியயினும்

முதனிலை யியற்கை யென்மறீர் புலவர்.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களோடு பொருட்பெயரைப் புணர்க்கின்றது.

இ-ள்:- முதலிலை எண்ணின்முன் வல்லெழுத்து வரினும் ஓ ந ம தோன்றினும் ய வ வந்து இயையினும் - முதனிலை எண்ணுகிய ஒன்று என்னும் எண்ணின்முன் வல்லெழுத்து முதன்மொழி வரினும் ஓ ந ம க்களாகிய மெல்லெழுத்து முதன்மொழி வரினும் ய வ க்களாகிய இடையெழுத்து முதன் மொழி வந்து பொருந்தினும் முதலிலை இயற்கை என்மறீர் புலவர்-அவ்வொன்று முதல் ஒன்பாண்கள் முன் எய்திய முடிபுநிலை எய்தி முடியும் என்று சொல்லுவார் புலவர்.

எனவே, வழியிலை எண்ணுகிய இரண்டு முதலாகிய எண்கள் அம் முதனிலை முடிபாகிய விகாரம் எய்தியும் எய்தாதும் இயல்பாயும் முடியும்.

உ-ம்:- ஒருகல்; சீனை, துடி, பறை, ஞாண், தூல், மணி, யாழ், வட்டு எனவரும். இருகல், இரண்டுகல்; சீனை, துடி, பறை, ஞாண், தூல், மணி, யாழ், வட்டு என ஒன்பதின் காலும் ஒட்டிக்.

ஒன்பதின்கல் எனச் சென்றதேனும் வழக்கின்மையின் ஒழிக்க.

‘நிலை’ என்றதனால், மாட்டேற்றுக்கு வலாத ஞாந யகரங்களின் முடிபு கொள்ளப்பட்டது. (எஉ)

சஎக. அதனிலை யுயிர்க்கும் யாவரு காலையும்

முதனிலை யொகர மோவா கும்மே

ரகரத் துகரத் துவரக் கெடுமே.

இஃது, ஒன்று முதல் ஒன்பாண்களோடு பொருட்பெயருள் உயிர் முதன்மொழி முடியுமாதும் மேற்கூறிய யகரம் வேறுபட முடியுமாதும் கூறுகின்றது.

இ-ள்:- அதன் நிலை உயிர்க்கும் யா வருகாலையும் முதலிலை ஓகரம் ஒ ஆகும் - அவ்வொன்று முதல் ஒன்பாண்களோடு புணருமிடத்து உயிர் முதன்மொழி வந்த இடத்தும் யா முதன்மொழி வந்த இடத்தும் முதனிலை எண்ணுகிய ஒன்று என்பதன் கண் ஓகரம் ஓகாரம் ஆம். ரகரத்து உகரம் துவரக்கெடும் - (அவ்விடத்து) ரகரத்து உகரம் முற்றக்கெட்டு முடியும்.

எனவே, வழியிலை யெண்களுள் உயிர்நிலை முதன்மொழி வந்த இடத்து முன் கூறியவாறே இருவாற்றினும் முடியும்.

உ-ம்:- ஓரடை, ஓராடை எனவும்; இருவடை, இருவாடை, இரண்டடை, இரண்டாடை எனவும் உயிர் முதல் மொழிகளை ஒட்டிக்கொள்க.

யா முதன்மொழி ஒர் யாழ் எனவரும்.

‘துவா’ என்றதனால், இரண்டு என்னும் என்னும் மூன்று என்னும் என்னும் செய்யுளாகத்து ஈரசை எனவும் மூவசை எனவும் முதல் நீண்டு வேறுபட முடியுமாறு கொள்க.

‘அதனிலை’ என்றதனால் முதனிலை நீளாதே நின்று உகரம் கொட்டு ஓகரம், ஓராடை, ஓர்யாழ் எனவரும் முடியும் கொள்க. [ஏகாரச்சென் ஈகரச்சென்.] (எக)

தொல்காப்பியம் - இளம்பூரணம்.

சஅய. இரண்டுமுத லொன்பா னிறுதி முன்னர்
வழங்கியன் மாவென் னினவிதோன்றின்
மகர வடிபொடு நிகரஹ முரித்தே.

இஃது, இரண்டு முதல் ஒன்பான்கள் முன்னர் அளவு முதலிய மூன்றற்கும் உரிய மா என்பது புணருமாறு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—இரண்டு முதல் ஒன்பான் இறுதி முன்னர் - இரண்டு முதலாக ஒன்பது கூறுகச் சொல்லப்படுகின்ற எண்களின்முன்னர், வழங்கு இயல் மா என் னினவிதோன்றின் - வழக்கின்கண்ணே கிடக்கின்ற (விலங்கு மரம் முதலிய அல்லாத அளவு முதலியவற்றிற்குரிய)மா என்னும் சொல் தோன்றின், மகர அளபொடு நிகரஹம் உரித்து - (இயல்பாய் முடிதலேயன்றி மேற் கூறிய) மண்டை என்னும் அளவுப்பெயரோடு ஒத்து வேறுபட முடிவனவும் பெறும்.

உ-ம்:—இரண்டுமா, இருமா; மூன்றுமா, மும்மா; என ஒன்பதின் காரும் இவ்வாறு ஒட்டுக.

இரண்டு முதல் ஒன்பான் என்று எடுத்தமையின், ஒன்றற்கு ஒருமா என்னும் முடிபேயன்றி ஒன்றுமா என்னும் முடிபு இல்லையாயிற்று. இவற்றுள், மிக்க எண்ணோடு குறைந்த எண்வருங்கால் உம்மைத்தொகையாகவும், குறைந்த எண்ணோடு மிக் கது வாரிற் பண்புத்தொகையாகவும் முடித்தாரென்க. [‘ஏகாரம்’ ஈற்றகை.] (ஏச)

சஅக. லனவென வருஉம் புள்ளி யிறுதிமுன்
உம்முங் கெழுவு முளப்படப் பிறவும்
அன்ன மரபின் மொழியிடைத் தோன்றிச்
செய்யுட் தொடர்வயின் மெய்பெற நிலையும்
வேற்றுமை குறித்த பொருள்வயி னான.

இது, லகார னகார ஈற்றுச் செய்யுள் முடிபு கூறுகின்றது.

இ-ள்:—ல ன எனவரும் புள்ளி இறுதி முன் - ல ன என்று சொல்ல வருகின்ற புள்ளியீற்றுச் சொல்முன், உம்முங் கெழுவும் உளப்பட பிறவும் - உம் என்னும் சாரியையும் கெழு என்னும் சாரியையும் உளப்படப் பிற சாரியையும், அன்ன மரபின் மொழியிடைத்தோன்றி செய்யுள் தொடர்வயின் மெய் பெற நிலையும் - அப் பெற்றிப் பட்ட மரபினையுடைய மொழியிடைத் தோன்றிச் செய்யுள் மொழிகளைத் தொடர்ந்து சொல்லும் இடத்து மெய்மைபெற நிலப்பெற்று முடியும். வேற்றுமை குறித்த பொருள் வயின் - வேற்றுமை குறித்த பொருட்புணர்ச்சிக்கண்.

உ-ம்:—“வானவரி வில்லுந் திங்கனும், கல்கெழு கானவர் நல்குறு மகளே” எனவும்; “மாநிதிக் கிழவனும் போன்ம்” எனவும்; “காண்கெழுநாடு” எனவும் வரும்.

‘மொழியிடைத் தோன்றி’ என்ற மிகையால், பிற ஈற்றுள்ளும் இச்சாரியைப்பெற்று முடிவன கொள்க. துறைகெழு மாந்தை, வனங்கெழு திருநகர் எனவரும்.

‘அன்னமரபின்’ என்றதனால், சாரியை காரணமாக வல்லெழுத்துப் பெறுதலும், அது காரணமாக நிலைமொழியீற்று திரிதலும், சாரியையது உகரக்கேடும், ஏகா நீட்டியும் கொள்க. பூக்கேழான், வனங்கேழ்திருநகர் என்று அவ்வாறு வந்தமை யறிக.

‘மெய் பெற’ என்றதனால், இச்சாரியைப் பேற்றின்கண் ஈற்று வல்லெழுத்து லீழ்க்க. [‘ஆன்’ இடைச்சொல், அகரம் சாரியை.] (எடு)

சஅஉ. உயிரும் புள்ளியு மிறுதி யாகிக்
 குறிப்பினும் பண்பினு மிசையினுந் தோன்றி
 நெறிப்பட வாராக் குறைச்சொற் கிளவியும்
 உயர்திணை யகீறிணை யாயிரு மருங்கின்
 ஐம்பா லறியும் பண்புதொகு மொழியும்
 செய்புஞ் செய்த வெண்ணுங் கிளவியின்
 மெய்பொருங் கியலுந் தொழிறொகு மொழியும்
 தம்மியல் கிளப்பிற் றழ்முற் றும்வருமும்
 எண்ணின் றொகுதி யுளப்படப் பிறவும்
 அன்னவை யெல்லா மருவின் பாத்திய
 புணரிய நிலையிடை யுணரத் தோன்றா.

இஃது, இவ்வதிகாரத்துப் புணர்க்கப்படா மொழிகள் இவை யென அவற்றை எடுத்து உணர்த்துகின்றது.

இஃ—உயிரும் புள்ளியும் இறுதியாகி குறிப்பினும் பண்பினும் இசையினும் தோன்றி நெறிப்பட வாராக் குறைச்சொல் கிளவியும் — உயிரொழுத்தும் புள்ளியொழுத் தும் சுருகிக் குறிப்பின்கண்ணும் பண்பின்கண்ணும் இசையின்கண்ணும் தோன்றி ஒரு நெறிப்பட வாராக் குறைச்சொற்களாகிய உரிச்சொற்களும், உயர்திணை அஃ றிணை அ இரு மருங்கின் ஐம்பால் அறியும் பண்பு தொகு மொழியும்—உயர்திணை. அஃ றிணை யாகிய அவ்விரண்டு திணையிடத்தும் உளவாய் ஐந்து பாலிணையும் அறியவரும் பண்புத்தொகை மொழிகளும், செய்யும் செய்த என்னும் கிளவியின் மெய் ஒருங்கு இயலும் தொழில் தொகு மொழியும்—செய்யும் செய்த என்னும் பெயரெச்சச் சொற் றளினப்படி ஒருங்குடக்கும் வினைச்சொல் தொக்க வினைத்தொகையும், தம்மியல் கிளப் பின்—(எண்கள்) தம்மியல்பு கிளக்கும் இடத்து, தம்முந்தாம் வரும் எண்ணின் தொகுதி உளப்பட பிறவும் அன்னவை எல்லாம்—(சிறுத்த சொல்லும் குறித்துவரு கிளவியுமாய் வாராது) தம்முன் தாம் வரும் எண்ணின் தொகுதியும் உட்பட்ட பிறவும் அத்தன்மைய வெல்லாம், மருவின் பாத்திய—வழக்கிடத்து மருவிரடந்த இடத்துள்ளன. (ஆகலான் அவ்வாறே கொள்ளப்படும்.) புணர்இயல் நிலையிடை உணரத்தோன்றா—புணர்ச்சியுன்ற நிலைமைக்கண் (அவற்றின் முடிபு) விளங்கத் தோன்றா.

உ—ம்:—விண்வினைத்தது, கார்த்துத்தது, ஒல்லொலித்தது இவைகுறைச்சொற் கிளவி ஆயினமையின் முடிக்கப்படாவாயின; விண்ணென விசைத்ததென இடைச் சொல்லொடுகடிய வழிப்புணர்க்கப்படும்.

கருஞ்சான்றான் என்றது பண்புத்தொகை. இது கரும் என பண்புணரகின்றது. கருஞ்சான்றானெனத் தொகையாயவழி கருமென்பது கரியானெனப் பால்காட்டி நிற்பலில் புணர்க்கப்படாதாயிற்று.

கொல்யாணை என்றது வினைத்தொகை. அதுவும் கொல்லெனத் தொழிண்மை உணரகின்றது. கொல்யாணை எனத் தொகையாயவழி, கொன்ற எனக்காலம் காட்டி கின்றமையின், புணர்க்கப்படாதாயிற்று.

ஒரோன்று என இது தம்முற்றும் வந்த எண். இது நிறுத்த சொல்லும் குறித்து

வருகின்றியும் அந்நிலைநிலைநிலைப்பாடாவித்து, இது அந்நிலைநிலைநிலைநிலை கொடு
என்புறிப் புணர்க்கப்படும்.

“பிறவு” என்பதற்கு முடியுமா உண்டான், கரியின் என்பது. இவைகளை
மற்ற கருமை எனவும் பிரித்த நிதித்தி வழி ஆனும் அன்னம் குறித்துவருகின்றி
யுண்டான். இதுபுணர்மையில், புணர்க்கப்படாவாயின்.

“பிறவு” என்பதற்கு, கொன்னென்கொண்டான் என்புறிக் கொன்னென்ப
பிறவு என்பதற்கு, புணர்க்கப்படாமகொன்னு.

இது ஒருவியலும் என்றதனால், உண்டான் என்புறிக்செய்யுமாயும் தலைமும்
பிறவு கொண்டு நுமமாறு பிரித்துப் புணர்க்கப்படாம கொன்ன. (அகநாடு
புட்டம், செய்யுள் விசேஷம்). (எசு)

ச.அ.ந. கிளந்த வல்ல செப்புளுட் கிரிநவமு

வழங்கியன் மருங்கின் மருவெடுக்கலும்

விளம்பிய வியற்கையின் வேறுபடாதேரன்

வழங்கியன் மருங்கி னுணர்ந்தன கொழுக்கல்

நன்மதி நாட்டத தெனமூர் புலவர்.

இஃது, இவ்விதகாரப் புறனடையுணர்ந்துதல் ததலிற்று.

இ-ள்:— கிளந்த அல்ல செய்யுளுள் கிரிநவம் - முன் எடுத்தோன் அல்லதன்
செய்யுளிடத்து வேறுபட வருவனவற்றையும், வழங்கு இயல் மருங்கின் மருவொடுகிரி
நவம் - வழங்கு நாக்குமிடத்து மருவதலோடு வேறுபட வருவனவற்றையும், விளம்பிய
இயற்கையின் வேறுபடத்தோன்றின் - நான் சொன்ன முடியுற்கையின் வேறு
படத்தோன்றின், நன்மதி நாட்டத்த வழங்கு இயல் மருங்கின் உணர்ந்தன - ஒழுக்கல்
நல்லிலினது ஆராய்ச்சியான் வழங்கு இயலுமிடத்து அவற்றின் முடிய வேறுபாடுகளை
யறிந்து நாட்டது, என்மூர் புலவர் - என்று சொல்லுவர் புலவர்.

உ-ம்:— நவக்கண்ணி கள்ளியக் கொடு, புண்ணையக்காணி, பொன்னக்கிரி,
ஆராய்க்கண்ணி, தாலம் பெருங்கையுறு இவை வேற்றுமைக்கண் அமரப் பெற்று
முடிந்தன.

“வேடிபணி லெதிர்த்துக் கால்பொரு நரலிகை” என்பது நகர வீறு அத்தப்
பெற்று முடிந்தது. முனவுமா, பிணவுகாய் என்பன அவ்வுழிக்கண் மென்க்கைத்து
குறியுந் இதுதான் இன்னொரு உகாம்பெற்று முடிந்தன.

“அதுசெய்து நிறைய மந்திரம் கூறி” என்பது அகம் என்னும் நிலமொழி இவை
என்னும் வருமொழியோடு வேறுபடமுடிந்தது.

‘ஆயிடை’ என்பது அவ்வென்னும் வகாவீறு வேறுபடமுடிந்தது.

தடவுத்திரை, தடவுத்தோன், என்பன உரிச்சொல் முடிபு.

அருமருக் தன்னான் என்றபாலது அருமருத்தான் என ஒருவாய் முடிந்தது
கொண்டு மலாடு என்பதும் அது.

பாதிப் பிறவுதம் அது. பிறவும் அன்ன. (உணர்ந்தனர் என்பது இத்தகைய
பிறவுச்சொல்.)

ஒவ்வொரு குறியியலுக்காய் புணரியல் முற்றிற்

நிழத்திகாரம் இளம்புரணஞ்ஞா முற்றுப்பெற்றுது.

